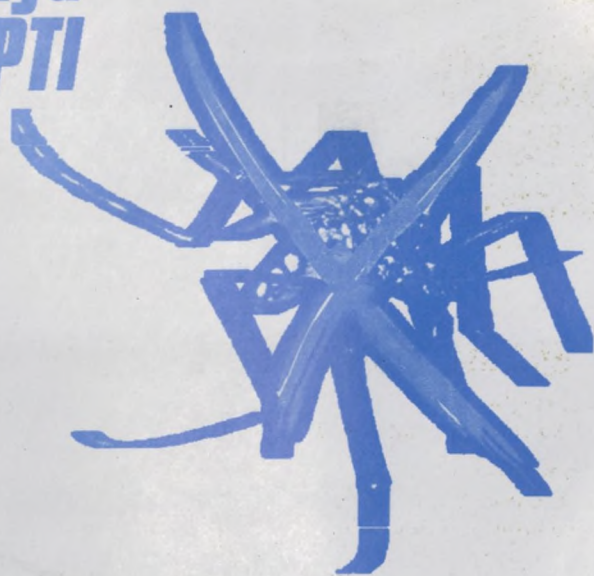


# Para mantener a raya al *Aedes Aegypti*

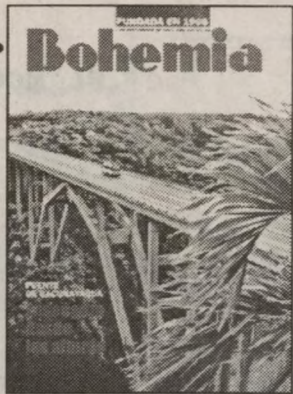


Quando cambies el agua almacenada  
en los depósitos de uso más frecuente,  
cepíllalos y no les botes el abate.  
Manténlos tapados.  
Los tanques que tengas en alto,  
tápalos herméticamente



**OFENSIVA**  
CONTRA EL ENEMIGO





BOHEMIA EN 1908  
**Bohemia**

**PORTADA:**  
Foto: Aixa López  
Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

Fundada  
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

6 de septiembre de 2013

Año 105. No. 18

Precio: 1,00 peso

## MININDUSTRIAS

# Tostones al minuto

10



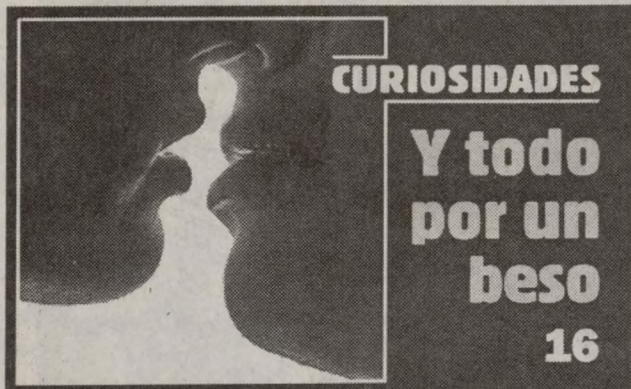
Area de DISTRIBUCION  
PREPAP

## Gente

### JUAN MADRID

# “Nadie puede saltar por encima de su sombra”

12



## CURIOSIDADES

# Y todo por un beso

16

## N CUBA

### COMERCIALIZACIÓN AGRÍCOLA

# Sin frotar la lámpara de Aladino

28



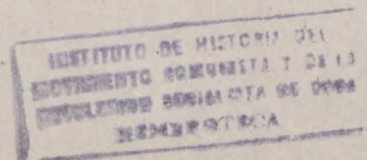
## Historia

### CUBA 1963

# El fortalecimiento de las operaciones militares

68

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñero Loredó **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez  
**Edición artística:** Francisco P. Blanco Hernández **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696  
**Teléfonos:** 881-2353 881-1464 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.co.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa Litográfica de La Habana.









## Quince años de vida robada

**C**UBA sigue recordando al mundo una verdad secuestrada en los Estados Unidos. En ese país continúan presos, acusados de delitos que no cometieron, Gerardo, Ramón, Antonio y Fernando, cuatro de los cinco heroicos antiterroristas encarcelados allí la madrugada del sábado 12 de septiembre de 1998.

Una década y media ha transcurrido, y solamente René ha sido liberado tras cumplir su sentencia de 15 años y una parte del castigo adicional que lo obligaba a permanecer, con riesgo para su vida, donde se urdió la farsa. Hoy camina libre por su tierra, y junto a sus compatriotas reclama el regreso de los hermanos.

Tras un proceso judicial arbitrario y dilatado, aunque con un brevísimo tiempo para decidir las sanciones, los Cinco recibieron absurdas y largas condenas; han sufrido aislamiento, lejanía de sus familiares. Sus verdugos no tenían cómo acusarlos, e inventaron cargos graves encabezados por la palabra conspiración. Los condenaron sin pruebas ni evidencias de que fueran culpables. No las había. Pero quienes se han ensañado contra Cuba durante más de cincuenta años, convirtieron el proceso en un juicio político.

En mayo de 2005, nada menos que un panel de la Organización de las Naciones Unidas calificó de ilegal y arbitrario el arresto de los cinco cubanos. En un histórico fallo sugirió rectificar, pero hasta hoy el gobierno estadounidense sigue cruzado de brazos. Más bien se ha esforzado por acuñar mentiras, irregularidades e injusticias.

En la primera de las actas acusatorias presentadas por la Fiscalía no se mencionaba el derribo de las avionetas el 24 de febrero de 1996. En la segunda, siete meses más tarde, se agregó la calumnia de que Gerardo era el responsable de ese hecho, el más grave, por el cual, junto a otros cargos imputados, lo condenaron a dos cadenas perpetuas más quince años de privación de libertad.

Esa patraña fue incorporada a las acusaciones, y respaldada en una intensa campaña difamatoria en medios periodísticos, para predisponer al jurado y a la opinión pública. Quienes se prestaron para tal "servicio", se embolsillaron altas sumas de dinero pagadas por el Gobierno, se conoció después.

En el juicio varios testigos y especialistas testimoniaron, bajo juramento, que los acusados no habían actuado contra la seguridad nacional de Estados Unidos y ni siquiera había habido intento de espionaje. Lo declararon generales, almirantes y otros altos oficiales en retiro de las fuerzas armadas estadouni-

denses llevados allí por el Gobierno. Uno de ellos, el coronel John Bruckner, propuso presentar las imágenes satelitales sobre el incidente del 24 de febrero, pero su petición fue rechazada por la Fiscalía y por la jueza Joan Lenard, del tribunal miamense.

Otro hecho sin precedentes ocurrió a finales de mayo de 2001, cuando el juicio estaba por concluir. La propia Fiscalía pidió modificar el cargo tres (conspiración para cometer asesinato en primer grado), porque "a la luz de las pruebas presentadas en el juicio ese es un obstáculo insuperable para la Fiscalía y puede conducir a su fracaso".

Que los Cinco son inocentes se confirmó, asimismo, con la decisión unánime de los tres jueces de la Corte de Apelaciones de Atlanta en 2005. Al revocar las sentencias contra ellos y ordenar un nuevo juicio, evidenció claramente cuán irregular fue ese proceso. En su veredicto, tras un análisis acerca de la atmósfera enturbiada por los medios de Miami, la definieron como "una tormenta perfecta de prejuicios y hostilidad".

Aunque después la decisión de los tres jueces fue rechazada, en votación dividida, por el pleno de esa Corte, una de sus integrantes, la jueza Pillys Kravith, insistió en la falta de congruencia para condenar a Gerardo por el cargo tres, y afirmó que el Gobierno no presentó ninguna prueba de que el acusado hubiese tenido algún tipo de relación con el derribo de las avionetas.

Al ordenar la resentencia de Ramón, Antonio y Fernando en 2008, la Corte de Apelaciones mantuvo reiteradamente que en este caso no había indicios de amenaza a la seguridad nacional de Estados Unidos, no existió intento de espionaje y las sentencias originalmente dictadas eran excesivas y contrarias a la ley.

Ahora, el momento es crucial. Se espera el pronunciamiento del tribunal de Miami sobre las apelaciones colaterales (hábeas corpus), en las cuales se denuncia la conspiración gubernamental que organizó y financió la campaña mediática durante el juicio. La reacción del Gobierno ha sido pedir que se excluya la información detallada sobre los periodistas pagados por él: prefiere evitar una discusión sobre ese contenido.

Manejo hipócrita de un imperio que alimenta el terrorismo mientras condena a inocentes y da la espalda al clamor del mundo a favor de ellos. Nadie podrá devolverles los quince años de vida robada, que se cumplen este 12 de septiembre; pero ellos mantienen la firmeza y serenidad características de los defensores de la verdad y de la patria.





## PUENTE DE BACUNAYAGUA

# Enseñanza desde las alturas

Trabajo en condiciones extremas y productos de alta tecnología convergen en la inédita reparación que se realiza en esa, una de las siete maravillas de la ingeniería civil cubana

Por VIVIAN BUSTAMANTE MOLINA

**N**O pocos choferes me han confesado el infinito respeto que sienten al cruzar los casi 315 metros que constituyen la vía del puente de Bacunayagua, atrevida construcción que permite trasladarse desde la capital cubana hacia Matanzas, en apenas hora y media.

Inaugurado el 26 de septiembre de 1959, fecha en que se registra la visita del entonces presidente cubano Fidel Castro Ruz, tiene la extensión del arco más larga de una obra de su tipo en el país, con 114 metros, en tanto su ubi-

cación sobre una profunda garganta cercana al mar, le hace salvar alturas de hasta 110 metros.

Precisamente, su cercanía a la costa le provocó afectaciones que determinaron acometer la reparación estructural, en marcha desde 2012, y que ha requerido la pericia de los hombres de la Empresa de Construcción y Montaje Especializado (ECME), del Ministerio de la Construcción.

Muchos están acostumbrados a cotas mayores, como cuando rehabilitan chimeneas de centrales azuca-

reros o de termoeléctricas (CTE), que oscilan entre los 140 y 180 metros. No obstante, el perenne peligro derivado de la topografía y los vientos, los obliga a mantener estrictas medidas de salvaguardia.

En las faenas de este tipo vale mucho el refrán de que en la confianza está el peligro, de ahí que preservar la seguridad de los hombres sea prioridad. No solo pesan los años de quehacer, todos acuan preparación y adiestramiento para dominar en la altura, así como disponen de todos los medios de protección posibles.

Incluso los andamios sobresalen entre los más seguros de los que se utilizan en la construcción a nivel nacional. Por eso “no ha habido sustos”, asegura Miguel Figueredo González, jefe de brigada, con 31 años en la empresa y un palmarés envidiable: las plantas de níquel en Moa, las CTE de Felton, Santa Cruz del Norte y Matanzas, y la rehabilitación de todos los puentes en Vía Blanca y la fachada del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

### Mantener la maravilla

Octubre de 2009. Bajo fuertes ráfagas de aire y la lluvia torrencial que trajo el primer frente frío de la temporada,



el primer frente frío de la temporada, concluyen los estudios sobre el estado de la armazón del viaducto, diagnóstico indispensable para precisar las afectaciones, las condiciones de su restauración y los materiales a utilizar.

Fueron cinco meses de misión inédita, a cargo de especialistas de la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA), quienes bajo circunstancias extremas de riesgo emplearon un sistema de alta tecnología, con el propósito de validar modelos matemáticos para conocer el comportamiento estructural de la obra, una de las siete maravillas de la ingeniería civil cubana.

Su importancia también es económica, en tanto deviene uno de los pasos obligados al trasiego que implica el desarrollo petrolero de la zona. De ahí que esté incluido en el programa integral de reparación de los puentes ubicados a lo largo de la Vía Blanca.

El Bacunayagua pedía a gritos acciones de envergadura. Desde su apertura, solo en 1976 se habían acometido arreglos de vigas y tableros, afirma a **BOHEMIA** el ingeniero Osvaldo Bustamante Pinto, jefe de la brigada de puentes de la ECME, responsabilizada con los trabajos desde marzo de 2012.

CUBADEBATE



De madrugada y bajo lluvia concluyeron especialistas de la ENIA los estudios para dictaminar el estado del puente.

Antes pusieron a prueba algo de la fibra aventurera que los acompaña. Machete en mano desbrozaron la maleza que obstaculizaba el acceso por los barrancos hasta el pórtico H, el prescrito con más daños y por donde iniciaron las tareas. También tuvieron que hacer una acera rústica, que en el día utilizaban hasta tres veces, dependiendo de las urgencias.

No menos épico fue bajar a mano hasta la falda de la montaña, los materiales y los miles de elementos metálicos que conforman los andamios llamados multidireccionales, por carecer de un winche que llegó a Cuba cuando ya habían concluido.

Bustamante reitera la complejidad de las labores, por las características geodésicas de la región y porque la elevada altura multiplica la fuerza de los vientos, lo cual dificulta las operaciones de carga.

Compuesto por pórticos, arcos, vigas y tableros, en ese orden fue concebida inicialmente la reconstrucción capital. A la primera etapa sacaron ventaja en el cronograma, pues la terminaron en 82 de los 111 días establecidos y con calidad, aval que otorgan los periódicos controles y asesoría de la ENIA y la empresa de proyectos.

“Cambiamos el sistema de montaje de los andamios y eso le imprimió ritmo a la obra, porque en vez de trabajar en un solo soporte llegamos a hacerlo en tres al unísono”, afirma el ingeniero.

El éxito, recalca, se sustenta en la inteligencia colectiva y el oficio de los operarios, que en el periodo pico alcanzó la cifra de 34.

### De la autopsia a la calidad y el control

La conversación es matizada por el casi permanente ruido de los carros

SERGUEI FIGUEREDO



Las labores en los pórticos fueron las primeras y más complejas.





Los trabajos se realizan bajo condiciones extremas.

al pasar; por cierto, en ocasiones no a la velocidad permitida. Transcurre en uno de los extremos del puente, donde los constructores tienen su pequeña base de operaciones.

Con tres décadas y una rayita en funciones complejas, este hombre acostumbrado a lidiar con los vaivenes de la naturaleza, pondera la exquisitez de la preparación técnica, aunque como es habitual en las reconstrucciones de este tipo, luego de horadar la masa del hormigón se dice la última palabra. Así encontraron pórticos en diferente estado estructural al programado. Ello implicó más gasto de materiales, independientemente de que cada paso establece con minuciosidad los materiales a aplicar.

La composición de estos echó por tierra la idea de que sobre el esqueleto del puente nada más sería noticia, luego del novedoso sistema constructivo empleado para erigirlo hace casi 54 años. Los estudios definieron que durabilidad y calidad solo podían ser procuradas con manufacturas especiales, algunas diseñadas para la ocasión.

La licitación fue ganada por la firma italiana IBC Resigum International S.r.l., con más de tres

lustros en el mercado cubano, donde lidera las ofertas destinadas a la restauración de edificaciones con alto valor histórico patrimonial. Las especificidades requeridas implicaron un enorme reto para su equipo técnico, y debieron recurrir a la

nanotecnología a fin de lograr varios morteros, a escala casi artesanal.

Toda una novedad constituyó la aplicación del inhibidor de corrosión, capaz de penetrar hasta 15 centímetros dentro de la estructura, y de pinturas de terminación.

Si a todo ello agregamos que los cabezales del puente fueron reformados con fibra de carbón, más resistente que el acero, es innegable que el manejo de productos de última generación aporta una gran experiencia para proyectistas, constructores y suministradores, presuros al cierre de esta edición, para la etapa que debe finalizar en diciembre venidero: la reparación de vigas y tableros.

Depende de un equipo de fabricación nacional que ahorra al país unos 200 mil euros, dos tercios de su costo en el exterior. En el momento de nuestra visita estaba casi concluido en los talleres de la ECME en Holguín. Allí se ha “becado” el ingeniero Carlos Valdés, proyectista del dispositivo, muy similar a una grúa viajera y posible de emplear en la rehabilitación de otros puentes.

Sobre ese mecanismo, explica el ingeniero Bustamante, deben ir colocadas las bombas eléctricas, en proceso de importación para reparar los arcos, a los cuales resulta imposible acceder con andamios. Una vez recibidas, la última fase de reparación capital del puente está calculada en unos cuatro meses.

## La ECME

**L**A Empresa de Construcción y Montaje Especializado fue creada desde 1976, para responder a demandas específicas de las obras y de actividades en las que todavía ostentan el monopolio, como la reparación de chimeneas de centrales azucareros e instalaciones de la minería, y fachadas de edificios altos, así como la tecnología de moldes deslizantes.

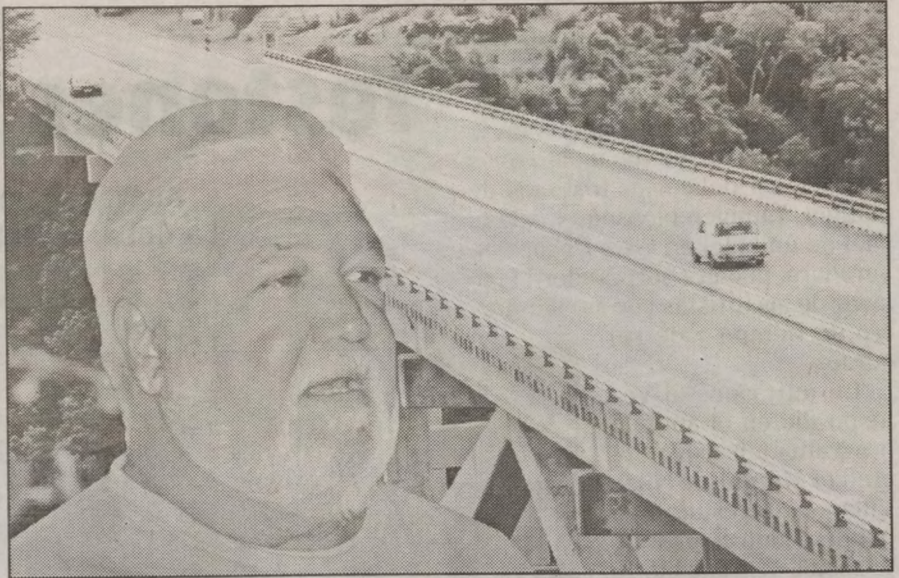
Con esta última, por ejemplo, fueron levantadas la torre de control de la Terminal tres del aeropuerto internacional José Martí y los puentes canales del trasvase Este-Oeste, en Holguín, declara a **BOHEMIA** el ingeniero Benito Álvarez Chang, especialista del área de producción de la empresa, que factura al año un promedio de 25 millones de pesos.

Con seis unidades básicas productivas, dedica la mitad de su accionar al montaje de instalaciones especiales en obras de la salud (climatización, gases medicinales y vapor). Entre sus trabajos sobresalientes en 2013 tiene el montaje del sistema de climatización en la Ciudad Deportiva de La Habana. En cuanto a puentes materializa un programa para cinco años de acuerdo con el Ministerio de Transporte.



Y mientras llega ese instante, en la brigada ya se manejan segundas posiciones. Los viaductos sobre los ríos Canimar y Cuyaguaje, y el basculante en el balneario de Varadero, amén de un estudio en la carretera Granma, donde varios puentes requieren la intervención de estos innegables dueños de las alturas. ●

**La importancia económica y arquitectónica del mayor puente de Cuba avalan su prioridad en la reparación, asegura el ingeniero Osvaldo Bustamante.**



## Obra de respeto y admiración

**A**L norte del puente de Bacunayagua se divisan el mar inmenso, además del lecho y la desembocadura de lo que en una época remota debió ser el cauce de un caudaloso río. Al sur queda el extenso y exuberante valle de Yumurí.

No puedo imaginar siquiera lo complicado y difícil de los trabajos en una zona de pródiga vegetación y de difícil acceso, pero sí consulté documentos que detallan las atrevidas soluciones constructivas materializadas, como la exitosa utilización por primera vez en Cuba, del hormigón estructural para los semiarcos del sistema Melan.

Según expertos, el uso de esa variante resultó lo más novedoso, al usar acero laminado armado en dos partes, girando cada una hasta encontrarse en la posición definitiva.

El puente fue proyectado y ejecutado por un grupo de ingenieros civiles cubanos dirigidos por Luis Sáenz Duplace, quien fungió como proyectista principal, al igual que en la edificación del Focsa, obras que clasifican entre las siete maravillas de la ingeniería civil en la mayor de las Antillas.

Notable en el Bacunayagua es el método aplicado, en tanto las vigas fueron colocadas en posición mediante una armadura de lanzamiento. Sin ella no hubiese sido posible hacerlo, por cuanto en esa época el país solo disponía de grúas de hasta 30 toneladas.

Su construcción comenzó en 1956 y fue inaugurado el 26 de septiembre de 1959. Cimentado directamente en la roca con apoyo de torres tipo Vierendel, postensadas en el arco central, este impresionante paso alterna con multitud de farallones, laderas y mangles, refugio natural para decenas de especies de aves, reptiles y anfibios.



El control de la calidad es permanente.



Productos especiales fueron diseñados para garantizar larga vida al Bacunayagua.



# Tostones al minuto

Nuevas producciones en la empresa avileña  
La Cuba, muestran sus cartas de presentación

Por **CARIDAD CARROBELLO**  
Fotos: **ANTONIO PONS**

**I**MAGINEN lo bueno de llegar a la casa, tras un agotador día de trabajo, tomar del congelador un sobre de nailon y con solo freír su contenido durante siete minutos en la sartén, degustar de inmediato unos crujientes y deliciosos tostones de plátano. También piensen en que el chef de un hotel en Cayo Coco, o en Varadero, pudiera sorprender el paladar de los turistas con similar ahorro de tiempo y de recursos.

Lo anterior, tal vez inspirado en el antiguo programa televisivo *Cocina al Minuto*, de Nitzza Villapol, no resulta una quimera sino un presente posible. Es una oferta comercial de los trabajadores de la Empresa de Cultivos Varios La Cuba, ubicada en la central provincia de Ciego de Ávila.

La entidad, insignia de la agricultura cubana, es considerada por muchos la Meca de la producción bananera en la Isla. Produce el plátano fruta consumido en 94 por ciento de las instalaciones turísticas del país; asimismo, comercializa en casi todo el territorio nacional viandas, granos, hortalizas de hojas, vegetales y frutas en estado natural o en conservas.

Desde 1995 La Cuba obtiene resultados positivos en su gestión económica. El Sistema de Dirección y Gestión Empresarial (SDGE) en que se desenvuelve desde 2001 —como parte del perfeccionamiento de la empresa estatal socialista a que aspira la nación, y que se haya refrendado por los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución—, le posibilita decidir la estructura, la contratación de la fuerza de trabajo, las inversiones, la distribución de las utilidades...

Entre otras cuestiones importantes del funcionamiento de la institución agrícola está el sistema de pago a los trabajadores según sus resultados; el salario medio aquí se eleva a casi 800 pesos, pero puede incluso crecer a partir de los rendi-



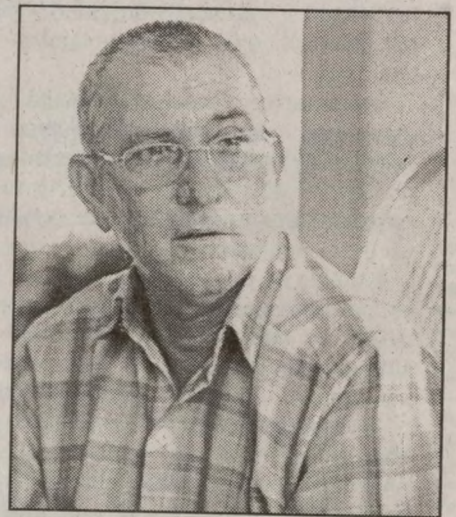
El área de encurtidos y de otros productos preelaborados posee 90 por ciento de fuerza laboral femenina; aquí la higiene es fundamental para mantener la inocuidad de los alimentos.

mientos agrícolas por área, siempre que logren incidir directamente en los niveles productivos.

## De regreso a la sartén

Carlos Blanco Sánchez, director de la empresa de más de 500 caballerías de excelentes suelos ferralíticos rojos, y fortalecida por su diversificación productiva, argumenta que los tostones vaporizados o prefritos al vapor forman parte de las 18 líneas que allí realizan bajo el concepto de minindustrias.

Aunque los vegetales encurtidos son los más comercializados, ya que de estos elaboran 180 toneladas al año, los tostones y la bananina se han llevado los aplausos durante el presente año. Del primero, hacen alrededor de 300 kilogramos al día, y está en planes elevar la cifra a una tonelada en igual tiempo.

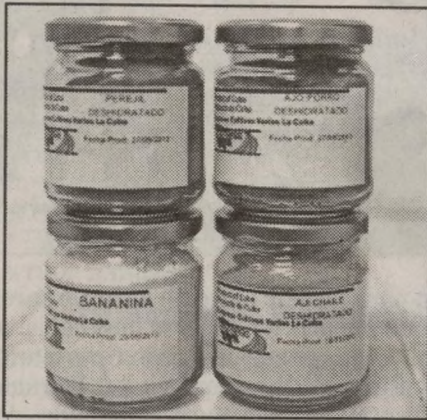


Carlos Blanco, director de la Empresa de Cultivos Varios La Cuba, sostiene que las minindustrias brindan una posibilidad infinita de desarrollo local.





El tostón o plátano a puñetazo, es parte del menú típico de la cocina cubana.



La bananina y diversos sazonadores en polvo están dentro de las perspectivas de las minindustrias en la empresa avileña.



“Resulta un producto con muy buena acogida, pero nos limita por ahora el requisito de mantenerlo refrigerado durante la transportación; además, es necesario que cuando llegue a su destino también se guarde a bajas temperaturas”, explica Blanco con la esperanza de contar dentro de poco con 10 camiones refrigerados que servirán a la vez para trasladar vegetales frescos como lechugas, acelgas, habichuelas, tomates y toda una variada gama de frutas de su empresa hasta los clientes que se hallan en casi todo el país, exceptuando la provincia de Guantánamo.

“Esa decena de nuevos camiones más los otros 16 que poseemos, nos garantizarían llegar a las 285 instalaciones turísticas con que mantenemos contratos de abastecimiento. El resultado a que aspiramos es lograr una mejor conservación y por lo tanto mucha más calidad”, sostiene el director de La Cuba.

### Las delicias del tostón

Hay ventajas visibles con los plátanos prefritos: como este producto lleva una primera etapa de elaboración, el consumidor economiza aceite y además no pasa el trabajo de pelarlo y aplastarlo.

“El otro provecho es para la empresa: nos ahorramos alrededor de 50 por ciento del transporte porque nos quitamos el traslado de la cáscara”, apunta, entre risas, Carlos Blanco.

El proceso de elaboración en la minindustria es sencillo. Luego de lavada, pelada y troceada la vianda –en este caso la variedad de plátano conocida como burro– se introducen las rodajas en una especie de horno para aplicarles 20 minutos de vapor combinado (vapor y calor) a 180 grados Celsius.

**El tostón prefrito al vapor posee una duración de un año. Actualmente se comercializa en mercados, a precios accesibles para la población, y también se oferta al turismo.**



Primero los trozos de plátano burro se someten al vapor, y luego a congelación.

A continuación los tostones, ya aplastados, se trasladan en las bandejas hacia otro equipo donde son sometidos a congelación durante 10 minutos; y resta tan solo el envasado y etiquetado. El producto tiene garantía de duración de un año.

Hoy en La Cuba se está pensando en elaborar chicharritas de banano, de boniato y de malanga. Pero lo que anda más avanzado es el estudio de la bananina, un polvo hecho a partir del propio plátano; la tecnología de elaboración es la misma que la del tostón, y el destino principal es la alimentación de niños en los hospitales.

“La bananina es muy nutritiva y posee propiedades antidiarreicas. En décadas atrás las madres y abuelas cubanas tenían la tradición de elaborarla y suministrarla a los bebés. Nosotros queremos rescatarla para su uso médico o familiar”, expone el director de La Cuba, quien saca cuentas de los beneficios de disponer de estos y otros alimentos preelaborados.

Sin duda, para las amas de casa representaría más calidad de vida, y para las entidades gastronómicas o turísticas del país reportaría superiores dividendos de calidad y confort.

“Puedo asegurar que estas elaboraciones requieren de procesos muy sencillos, muchas veces artesanales y no tan costosos –apunta Blanco–; si las decenas de empresas de Cultivos Varios del país recibieran mayor información tecnológica al respecto, los productos de fácil y rápida cocción estarían más presentes en nuestras cocinas y mesas bufet de los hoteles”.



**JUAN MADRID**

## “Nadie puede saltar por encima de su sombra”

Certezas, hallazgos y definiciones del escritor, periodista y guionista de cine y televisión

Por SAHILY TABARES / Fotos: LEYVA BENÍTEZ



“Se tarda una vida entera en saber qué es importante o no en literatura”, considera Juan Madrid.

**E**S de armas tomar. Revela angustias, delitos, amores, vicios, virtudes, soledades. Indaga en lo más escabroso de la condición humana, al bucear en el meollo de asuntos, conflictos, personajes, atmósferas. Hurga en las profundidades del alma, al contar relatos de manera persuasiva.

Vital, fumador empedernido, afanoso lector, profundamente comprometido con la gente pobre, “los que van a pie por la historia y por la vida, ¿de qué otra cosa podría escribir?”.

Juan Madrid (Málaga, 1947), Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca, novelista, guionista de cine y televisión, realizador de documentales y director de la película *Tánger*, es autor de más de 47, traducidos a 15 idiomas, entre ellos, *Un beso de amigo*, *Regalo de la Casa*, *Las apariencias no engañan*, *Brigada Central* y *Pájaro en mano*, estos tres últimos publicados por la editorial Arte y Literatura.

Le gusta decir lo que piensa y contar lo que escribe. No oculta sus pasiones. Vino por primera vez a Cuba en sueños infantiles. “Más tarde, en 1976, como miembro de una comisión del Partido Comunista; luego, muchas veces como periodista y escritor. En medio del periodo especial, visité la Escuela de cine de San Antonio de los Baños para dar una conferencia. María Julia Grillo, mi gran amiga, y su hermano Juan Grillo, me

reclutaron para formar parte de los profesores externos que impartirían talleres internacionales. El objetivo era conseguir divisas. Creo que fui uno de los primeros de esa modalidad. Durante esa etapa la escuela tenía que recibir fondos del exterior, so pena de cerrarse. Los talleres internacionales proveían de divisas a ese gran sueño que es la escuela. Desde 1993 hasta hoy acudo todos los años, en ocasiones dos veces.

“Nunca he visitado este país como turista. No pierdo la esperanza. Vengo, año tras año, de manera muy diferente a como lo hacen los turistas. No es un parque temático de un tiempo detenido en 1959. Es lo contrario, visito a un pueblo que resiste los innumerables embates de todo signo que le inflinge el imperialismo. Un pueblo que construye su futuro colectivo con dificultad, pero sin injerencias extrañas”.

### Visitaciones perennes

A causa de la penúltima separación matrimonial abandona el Madrid posmoderno del PP y decide marcharse a un poblado costero para leer y escribir en paz y tranquilidad. “No lo he conseguido. Sigo en mil tareas y actividades políticas. Nadie puede saltar por encima de su sombra”.

De vuelta a la raigambre, rememora que se crió entre libros, los padres corrigieron sus primeros textos literarios, le daban consejos, proponían lecturas.



“He tenido la suerte de nacer en Andalucía, donde la tradición oral, entonces, era muy activa. Mi hermano y yo seguíamos a los contadores de historias, que rasgaban la guitarra y cantaban como los antiguos rapsodas. Luego la “coima”, una mujer, repartía hojillas de colores con los textos. Costaban 25 céntimos. Nunca pude comprar ninguna, pero se me grabaron en la memoria.

“Vivíamos en un barrio muy pobre en Málaga, donde la represión fascista impedía que mi padre pudiera trabajar en su profesión de ingeniero. Fue condenado a muerte y más tarde amnistiado a cambio de 30 años de trabajos forzados. En 1946 salió de la cárcel gracias a un indulto. Nos contaba experiencias personales de la guerra y de los siete años de cárcel, pero solo en ocasiones especiales. De niño charlábamos sobre lo humano y lo divino, la Revolución francesa, el socialismo, la lucha de clases, la represión fascista, los grandes inventos, la evolución de las especies. Dueños de una gran cultura renacentista, mis padres nos inculcaron la necesidad de la revolución y la democracia.

“Recuerdo cómo nos hablaba de la Revolución Cubana, la importancia del general Bayo, oficial de Estado Mayor del ejército republicano y especialista en guerra de guerrillas, en la formación teórica de aquellos jóvenes cubanos que junto con el Che pretendían en México el sueño de acabar con la dictadura de Batista.

“Todo eso me influyó como ser humano y como escritor, naturalmente”.

### De hallazgos inolvidables y más

Confiesa que era un lector obsesivo, “aún lo sigo siendo. Aunque nunca volveré a leer como lo hacía entre los 11 y 12 años. Mi hermano y yo rebuscábamos en la basura, junto a la legión de pobres y miserables, para conseguir “tesoros” que vendíamos a los traperos por una peseta. Con ella comprábamos cualquier libro usado de Salgari, Stevenson, Verne, Zane Grey, Fennimore Cooper. Después de leerlo, prácticamente nos lo aprendíamos de memoria, luego lo cambiábamos por otro. Eso costaba 10 céntimos”.

Acerca peripecias, asombros, hallazgos, que nutren su sensibilidad y el oído, siempre atento.

“En un cuaderno de contabilidad, que había encontrado en la basura, solía reescribir la novela leída, incluyéndome casi siempre como el ‘amigo del protagonista’. He sido amigo de Sandokan y de Miguel Strogoff, sobre todo. De esa manera les ‘recontraba’ aquellas historias a los chicos del barrio, añadiéndome.

“El cine también era muy caro para nosotros, tenía que inventarme películas a base de mirar los fotogramas que se mostraban en las puertas de las salas de exhibición. Luego se las contaba a los amigos del barrio, gente sin escolarizar, los que entonces eran llamados golfos de la calle, pequeños maleantes, colilleros... “Mi tía abuela María, que murió a los 105 años, me fascinaba con

las historias y correrías de su antiguo amante, un bandolero llamado Honorio, dedicado al asalto de diligencias y trenes junto con su banda. Me enseñaba sus viejas fotos, las besaba. Ella guardaba los botines de él, se quedó viuda a los 28 años, en 1910.

“Todo eso, o casi todo, lo conté en una tetralogía, de la cual la editorial Gente Nueva ha publicado en Cuba tres volúmenes, unidos en uno solo, llamado *Historias de piratas*.

“No había TV en 1955. Sin embargo, mi hermano y yo nos colábamos en los poco edificantes teatros callejeros de variedades”.

### Sobre los trabajos y los días

Según cuenta, al no conseguir un puesto de profesor en la Universidad por su prontuario político, entre 1973 y 1995 se dedicó al periodismo, que le permitió lograr una prosa clara e ir al grano.

Entre otras publicaciones trabajó como reportero en **Cambio 16** y **Diario 15**, más tarde en **El País** y **El Mundo**.

“No es que fuera un cándido periodista, pero a partir de 1985 comenzó a convertirse la profesión de periodista independiente en algo difícil de soportar. Dimiti en **El País** y en **El Mundo** por asfixia y la imposibilidad de soportar las líneas políticas de esos diarios”.

Para construir la realidad de sus novelas se basa en algo que ha ocurrido o pudo haber ocurrido, pero no lo aborda de manera periodística, sino literaria. En los textos aplica sus experiencias vitales, la imaginación, la observación, las lecturas.

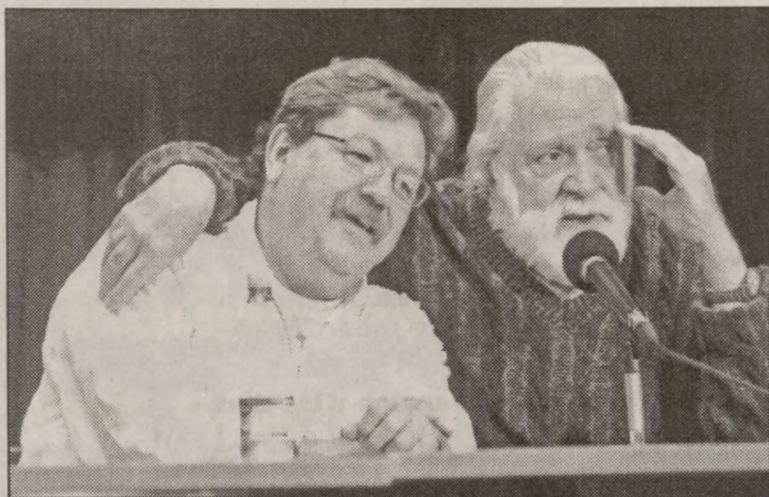
Antonio Carpintero –también llamado Toni Romano– protagoniza siete de sus novelas, con las cuales se planteó una especie de nuevos episodios nacionales al estilo de Galdós.

“Mi objetivo era contar la llamada ‘transición’, lo que no podía tratar en un reportaje, buscando un punto de vista nuevo. Me refiero al terrorismo de Estado, a la injerencia del capitalismo transnacional, a los grupos de pisto-

Algunos de sus libros han sido publicados por editoriales cubanas.







Los escritores Paco Ignacio Taibo II, mexicano, y Daniel Chavarría, uruguayo-cubano, han reconocido la valía de su obra.

leros para policiales, los fascistas y militares de sestabilizadores.

“En esas siete novelas Toni sufre la edad, las crisis, las modificaciones de la historia. He insistido mucho en que no es un detective, sino un marginal que trabaja en los límites del lumpen: portero de discoteca y recaudador de deudas e impagados.

“La decadencia del personaje es la decadencia de un país al que se le escamoteó el sueño de la libertad y la posibilidad de un futuro fuera del capitalismo. La nostalgia, que es el escape de los hombres ante la falta de esperanza colectiva, no caracteriza a Toni. Él sabe quién es, a dónde va y dónde está. Ese tipo de hombre es difícilmente sojuzgable. Toda obra literaria que se precie ‘desvela’, muestra lo oculto, o lo camuflado de la realidad o de parte de ella, con una visión diferente a la ‘oficial’.

La violencia, lo oscuro, la marginalidad, no le interesan por “morbo” o para escandalizar a determinados burgueses asustadizos, sino porque forman parte de lo real, de la sociedad en cualquiera de sus formas. “Siguiendo la conocida teoría de la unidad de los opuestos, los altos despachos, los centros decisorios del poder, tienen un opuesto que son las cloacas y todo tipo de sótanos. El banquero y el mafioso forman parte de la misma moneda. Son las dos caras indisolubles.

“Lo que nutre mi literatura, entre otras cosas, no es una radiografía de los pobres, marginales y delincuentes –de esos que van por la



Toni Romano protagoniza esta novela, de 2010.

vida como ‘peatones’ de la historia, desheredados de todo–, en cuanto costumbrismo, sino como antítesis de otras formaciones sociales, generados por la inhumana lucha de clases, que da lugar a muchas contradicciones, además de la clásica entre capital y trabajo.

“Entre otras cosas, trato de desvelar algunas de las mentiras del capitalismo aquí y ahora, mostrando la doble verdad, la doble moral y la doble contabilidad de un sistema de producción que padezco junto a muchos más, revelando el caos y el desorden que produce aquí y ahora”.

### Cazador que mira y descubre

Los temas lo elijen, lo invaden. Cuenta la verdad de una sociedad sumida en el lodazal.

“En literatura no hay canon que valga, una forma clásica de novelar, ya sea la novela policial o fucsia. El ‘canon’ es ideológico e incluye una visión del mundo determinada, una ética y una estética. La diferencia más importante entre los escritores y sus novelas consiste entre separar a los que creen en los (falsos) valores que transmite la ideología dominante en el capitalismo y a los que no lo hacen. Entre estas dos divisiones hay novelas buenas, malas y regulares”.

Considera la literatura una indagación sobre el mundo y la naturaleza contradictoria y cambiante del ser humano, aquí y ahora, es decir, referida a sociedades concretas.

“No hay contradicción entre lo nuevo y lo viejo, entre ‘violiar un canon’ o seguirlo. Eso tiene que ver con una concepción de las cosas propia del mercado capitalista. Se le otorga un valor añadido a lo ‘nuevo’, sin considerar lo que significa eso. En el mercado lo ‘nuevo’ vale más. Pero, ¿qué es lo nuevo? ¿Hay contradicción entre lo nuevo y lo viejo? ¿Es mejor, posee más valor de uso Picasso que Rembrandt? ¿Por ser nuevo, o por ser viejo?

“Por otro lado, la TV nació con enormes expectativas. Se creyó que su capacidad como transmisor de mensajes de todo tipo iba a crear un desarrollo cultural, sobre todo por los programas educativos. Nunca fue así, en cualquier país.

“En ocasiones, se piensa que llevé mis obras literarias a la televisión, y ocurrió al revés. Hice primero los guiones de Brigada Central, luego, al ver como la policía los censuró, los transformé en novelas. Añadieron y quitaron situaciones y diálogos a su antojo.

“A mis alumnos en la EICTV, les transmito lo que sé, lo que siento. Siempre les digo: dedicarse al oficio de escritor, en el fondo, no es más que una historia de amor sin divorcios. Se ama la literatura por encima de otras profesiones, si no es así, están perdiendo el tiempo en mis clases”.





Por **TANIA  
CHAPPI**

## El náufrago y su botella

**E**L hombre ha derrochado voluntad e inventiva para, incluso en las más difíciles contingencias, en las situaciones límites, llegar hasta otros seres humanos. Si no puede emplear métodos habituales de comunicación, acude a otros. Recordemos las palomas mensajeras, usadas durante casi todas las guerras que en el mundo han sido, por no hablar de perros entrenados con el mismo objetivo. O el también proverbial tabaco en el que el Delegado del Partido Revolucionario Cubano enviara a la Isla, en 1895, la orden de alzamiento contra el gobierno colonial español.

Los cautivos suelen enviar mensajes secretos escritos con saliva, vinagre, agua salada, soluciones de sales metálicas, jugos de frutas y vegetales, orine, leche... Al secar, estas sustancias se tornan invisibles, pero dejan una impresión sobre el papel que puede ser vista bajo una lámpara fluorescente.

Tinta invisible y mensajes cifrados han sido armas tradicionales del espionaje y el contraespionaje. Durante la Primera Guerra Mundial, nos cuenta el ruso Efim Cherniak, en su libro *Cinco siglos de guerra secreta*, "se diversificaron mucho más los medios de comunicación empleados por los espías: cartas cifradas, globos de niño, molinos de viento situados cerca de la línea del frente, el movimiento de cuyas aspas constituía un código sui generis; la conducción de las noticias en aviones, que entonces constituían todavía una innovación de la técnica; un huerto arado de una manera especial; proyectiles cuyo interior, en lugar de sustancias explosivas, contenían los informes que se deseaban enviar; anuncios aparentemente inofensivos publicados en periódicos de países neutrales... Los informes eran remitidos en fotografías microscópicas adheridas al dorso del sello de correos que se pegaba a una tarjeta postal. También se empleó la radio, otra innovación técnica".

Carlos Manuel de Céspedes nunca sabía si sus cartas podrían llegar a manos de la esposa, Ana de Quesada, quien vivía en el exilio. Como la correspondencia caía a menudo en poder de los españoles, él inventó un sistema de claves. Porque el hombre jamás deja de lanzar botellas al mar, con una doble esperanza; la primera, la mayor, ser respondido; la otra, no menos importante, sentirse reconfortado por el simple gesto de extender la mano hacia los otros. Incluso los solitarios por vocación alguna vez claman en silencio.

F. BLANCO



Aun si carecemos de la voz, de la vista, de las manos, del sentido del oído, si nuestro cuerpo no es capaz de moverse, podríamos alternar con otros seres humanos, siempre que ellos tuvieran el interés y la paciencia necesarias.

Bien conocidos son el lenguaje gestual de los sordomudos y el sistema Braille, a través del cual los ciegos leen y escriben. No tan divulgados han sido otros métodos y aparatos electrónicos que contribuyen a mejorar o suplir funciones dañadas. Algunos "hablan", o poseen una pantalla donde las letras del alfabeto -al apretar un botón- se van iluminando sucesivamente para formar una palabra. Otro sistema propone el uso de tablas compuestas por determinado número de conceptos, representados mediante dibujos, que permiten comunicar inquietudes, necesidades, sentimientos... Si las personas afectadas en el lenguaje no pueden señalar las figuras, a causa de mayores limitaciones físicas, se les enseña a afirmar o negar mediante movimientos de la cabeza, los pies y los ojos.

Decididamente, no queremos ni podemos vivir, estar, solos. Ni siquiera nos resignamos a ser los únicos seres "pensantes" en el universo. Hoy, una botella recorre el cosmos llevando en su vientre canciones, mensajes en diversos idiomas, imágenes... y el llamado ancestral: Respondan... Respondan...

CRÓNICA



# Y todo por un beso

Si apasionado, puede desatar una auténtica conmoción en el organismo

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ / Fotos: INTERNET

**D**ECÍA Chaplin que una sonrisa cuesta poco y produce mucho. Su filosofía abarca también esa expresión social de saludo, respeto, amor... a la que la literatura y el folclore le concedieron el poder de romper el hechizo del sueño eterno.

Símbolo de anuencia –la tradición clásica solía sellar con él los contratos–, medido por convencionalismos o motivo de escándalo para el cristianismo de la Europa feudal, constituyó modo de protesta desde el siglo XVIII. Naturalizado por los medios de comunicación, el beso se despidió de su carácter íntimo, y desde los primates –lo utilizaron para alimentar a sus crías– hasta acá ha derivado en acto tan cotidiano que se suele subestimar su función terapéutica, cuando basta un roce de labios para descubrirnos vivos. Al menos así lo exaltaron en sus cuentos infantiles los hermanos Grimm. Y lo ratificó mucho después una pareja tailandesa.

Al dar el beso más largo hasta entonces –46 horas 24 minutos y nueve segundos–, el 13 de abril de 2011, re-

servaron ese día del calendario para reverdecer, a nivel internacional, el placer a veces postergado que provee esta forma de contacto; y de paso impugnar los prejuicios impuestos por ciertas sociedades. Precisamente, la historiografía recuerda al intolerante duque de Venecia, Pietro Landó, quien por el lejano siglo XI decapitó a su propio hijo por el “delito” de besar a una doncella en público. Hubo comunidades donde resultaba impropio espetarle un ósculo a la dama sin antes haber hablado de matrimonio. Tal vez este fue el origen de uno de los momentos climáticos de las ceremonias nupciales en la actualidad.

Varias teorías sugieren que su expansión se debió a la combinación cultural entre Grecia y la India durante las campañas militares de Alejandro Magno. A ese último país se le reconoce haberlo asentado en las letras, gracias a la epopeya mitológica *Mahabharata*. De manera precoz, la *Odisea* y los versos de Ovidio aluden al beso como manifestación de afecto o admiración. Shakespeare simplemente lo tonifica con

una concepción más romántica. De los episodios evangélicos trascendió el que Judas Iscariote diera a Jesús, en el momento que lo delata; por eso representa la traición.

Su multiplicidad de significados enseguida devino inspiración para artistas del lienzo: Hayez, Klimt, Picasso, Chagall, Munch. Mientras en la escultura descuella la famosa pareja moldeada por Auguste Rodin. Resultaría imperdonable eludir la conocida fotografía que Alfred Eisenstadt tomó en aquella multitud congregada en Times Square para celebrar el fin de la Segunda Guerra Mundial. Según cuenta el *freelance* en su libro de memorias, en medio del jolgorio decidió seguir a un eufórico marinero que “andaba sonriente, abrazando y besando a cuanta mujer le pasaba por el lado”. Se concentró en la enfermera y “como era de esperarse, el marinero se acercó, la tomó en sus brazos y la besó”. El efusivo empalme duró lo suficiente para que Eisenstaedt obturara su Leica cuatro veces hasta encuadrarlos en el ángulo perfecto. El 27 de agosto la revista *Life* publicaba en su portada la instantánea, en la cual resaltaba el poderoso contraste del blanco y negro de sus uniformes.

## Besos de películas

El cine simplemente lo estandarizó. Desde que, en abril de 1896, Thomas Edison lo atrapara para su filme *The Kiss*, la gran pantalla nos ha regalado antológicas demostraciones. A petición del diario *New York World*, la flamante Edison Manufacturing Company recreó la escena final del exitoso musical *La viuda Jones*, representado en Broadway. La escena, rodada en sus estudios de New Jersey, duró unos 20 segundos, se repitió tres veces, y escandalizó a la santurrona burguesía de entonces.

Con clasificaciones bastante *sui generis*, varios artículos aluden a algunos de ellos. En términos de iniciación se cita a *Mi chica*, un melodrama por la cuerda de la inocencia, que relata el “primer beso” de la pequeña Vada con su mejor amigo. El “de animados” recae sobre dos emblemáticos canes unidos por cuenta de un espagueti en *La dama y el vagabundo*. Menos casual y con cierto misticismo es el llamado “beso des-



pertador”, con el cual los príncipes eximen del sueño eterno a Blancanieves y la Bella Durmiente.

El escenificado por Demi Moore y Patrick Swayze en *Ghost* se considera uno de los más sensuales. El “pasado por agua” se da en *El diario de Noa*, cuando en medio de un aluvión Allie se entrega en los brazos de su entrañable tras descubrir que le ha escrito 365 cartas de amor, una por cada día del año. Bajo la lluvia vale mencionar el de *De sayuno con diamantes* o la electrizante escena que Woody Allen nos regala en *Match Point*. Ya como preludeo al fatal desenlace de la cinta *Titanic*, Jack y Rose protagonizan sobre la proa del trasatlántico el denominado “beso trágico”.

Aseguraba el escritor francés Guy de Maupassant que un beso legal nunca vale tanto como uno robado, certeza que valida Clark Gable en su rol de galán, cuando somete a la rebelde señorita Scarlett (Vivien Leigh) en la compleja y apasionada relación de *Lo que el viento se llevó*. Otro ícono de la cinematografía mundial es el drama *De aquí a la eternidad*, donde el sargento Burt Lancaster y la esposa del capitán, Deborah Kerr, se procuran, derribados sobre la arena de una playa, el más tórrido y adúltero



La famosa fotografía captada por Alfred Eisenstad, en pleno Times Square.

de la historia del séptimo arte. A *Casablanca*, por supuesto, le debemos además de su impecable guion, con frases imborrables dentro del imaginario colectivo, la secuencia de esa emotiva despedida en la que

el beso de sus protagonistas se vuelve elegancia.

La lista resultaría interminable como besos se han grabado. Hablando de cantidad, el filme *Don Juan* se lleva el récord, con 191 en total (otras fuentes cuentan solo 127). El más largo acontece dentro de *Ahora estás en el ejército*—185 segundos, cuatro por ciento de lo que dura el metraje—; aunque algunos sitios digitales señalan a Alfred Hitchcock como el responsable de este apartado, con su *thriller Tuyo es mi corazón*, donde, para burlar a los censores del beso “excesivo y lujurioso”, exigió a Ingrid Bergman y a Cary Grant trasladarse por la escenografía, intercalando los “mates” con susurros y miradas a los ojos.

Concordemos con un cronista de *Página 12* en que a estas alturas el celuloide ha convertido “ese choque de cabezas en un momento anémico y estático”. Pocos invierten la pasión que el maestro del suspense ponía en filmarlos, al estilo de *La ventana indiscreta*, donde la cercanía del rostro de Grace Kelly devuelve la conciencia a James Stewart. Ya el beso se resiente de fuerza como motor dramático para sugerir lo implícito, la culminación de una tensión. Quizás entre tanto diálogo y desnudos se haya diluido su encargo de hacer vibrar al público ante el dilatado encuentro.

Concordemos con un cronista de *Página 12* en que a estas alturas el celuloide ha convertido “ese choque de cabezas en un momento anémico y estático”. Pocos invierten la pasión que el maestro del suspense ponía en filmarlos, al estilo de *La ventana indiscreta*, donde la cercanía del rostro de Grace Kelly devuelve la conciencia a James Stewart. Ya el beso se resiente de fuerza como motor dramático para sugerir lo implícito, la culminación de una tensión. Quizás entre tanto diálogo y desnudos se haya diluido su encargo de hacer vibrar al público ante el dilatado encuentro.

### Besoterapia

Tantas maneras diferentes de besar existen como motivos o fecunda sea la imaginación. Los mafiosos suelen anunciar la muerte de alguien besando en la mejilla—tal se ve en *El Padrino*—, mientras que ciertos varones rusos acostumbran hacerlo entre sí en la boca como saludo. Solamente el *Kamasutra*, la enciclopedia de la sexualidad, refiere casi 30 tipos. Desde la salud, se dividen de acuerdo con el lugar, la duración y el intercambio de saliva. Por ejemplo, los secos o sociales (el mariposa o esquimal) suelen ser muy breves. Están los populares de “piquito” o el francés, un tanto más intenso, largo y húmedo; y los de elevado contenido erótico, si las intenciones son más ambiciosas.



*Casablanca* incluye entre sus memorables fotogramas el beso hecho elegancia.



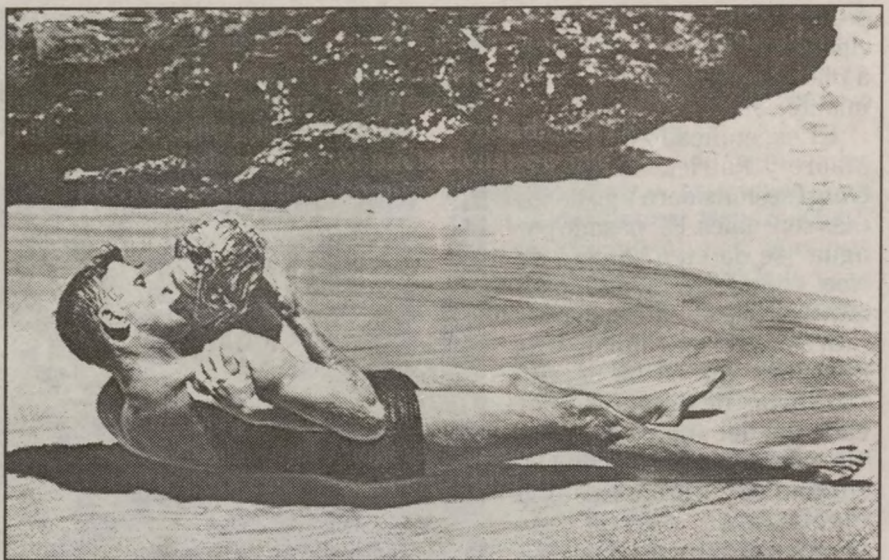


Otro un tanto más original, el de la saga *Spider man*, que alude al de Michelle Pfeiffer y Michael Keaton en *Batman vuelve*, 10 años antes.

Por habitual se suele pasar por alto que esta bendita coalición deviene remedio natural con escasas contraindicaciones. Si bien parece un ejercicio fácil, supone una compleja actividad entre elementos anatómicos y de respuestas fisiológicas. El órgano más implicado es el cerebro; allí se desencadenan reacciones bioquímicas que producen una perturbación. En el acto se fusionan al menos tres sentidos (el gusto, el olfato, el tacto) y, al ser la boca la parte más móvil del cuerpo, activa 34 músculos, por solo 12 si se da en la cara.

Solo sus propiedades relajantes disminuyen la formación de arrugas y estimula la regeneración de la piel. No existe mejor antídoto para la depresión, pues libera endorfinas –generan sensación de placer–, y mientras más apasionado, mayores sus virtudes analgésicas –se le suele imputar un efecto superior al de una pequeña dosis de morfina–. A su vez constituye una práctica alucinante para conservar la línea. Estiman expertos que permite quemar hasta 12 calorías. Además, favorece el sistema inmunológico y la circulación.

Alrededor de 40 mil microorganismos cambian de dueño cuando suministramos un beso, afirman científicos, lo cual disminuye el nivel ácido que causan las caries. Y pueden prolongar la esperanza de vida. Una investigación demostró que los hombres que besan a sus esposas en la mañana corren menos riesgo de



De aquí a la eternidad.



En *Titanic*, el beso trágico.

enfermedad, de accidentes de tráfico y viven cinco años más.

Dentro de la relación componen 80 por ciento del ritual amoroso. Atención, si su pareja “se pasa con fichas” dé rienda a la sospecha: puede que algo no esté funcionando. Tan revelador es, que la neurocientífica Wendy Hill descubrió que la saliva de ese canje permite evaluar si estamos ante la persona idónea; o sea, la química no es un mito. Cuando besamos a nuestra media naranja se reducen los niveles de cortisol y por ende el estrés. Lograr la idealizada comunión entre la mente y la atracción física a través de un beso supondría una

abrumadora conmoción, comparable, en el criterio de biólogos, a una sobredosis de anfetaminas. El cuerpo se inunda de estrógeno y testosterona y la sangre viaja a partes sensibles de la anatomía. Razón no le faltaba a Freud cuando dijo que la boca es el primer lugar donde se asienta el deseo sexual.

Tampoco se trata de azucar la *filemomanía* (nombre científico que recibe el deseo de besar).

Aunque la balanza se ladee hacia los beneficios, no deben obviarse enfermedades contagiosas. Aun así siempre pululan los amantes de los récords, como el estadounidense A. E. Wolfram, quien en 1990 besó a 8001 personas durante las ocho horas que duró el curioso festival. Sepa que en 2012 el listón del más largo subió a 50 horas.

Entonces, si no fue prevenido del 13 de abril, Día Internacional del Beso, puede seguirle el juego a los ingleses y cobrar o pagar retroactivamente el 6 de julio, justo cuando celebran la jornada del Beso Robado. Pero cuidado. Recuerde lo que canta Joaquín Sabina: lo malo de ellos es que crean adicción. ●





HONDA  
MARTIANA

# Con Bolívar, Martí, Fidel y Chávez: enfrentar los desafíos de hoy

Por **ARMANDO HART DÁVALOS**

**T**ODOS los imperios, en el momento de fenecer o en el proceso final de su existencia emprenden acciones desesperadas para tratar de detener lo inevitable. Con ello golpean a las zonas del mundo más débiles o a las cercanas a su dominio imperial; ha sido así a lo largo de la historia.

Lo original del mundo en que vivimos está en que el imperio norteamericano concentró a su alrededor a todo el planeta y que ese voraz imperio –según dijo Lenin– nació precisamente con la intervención estadounidense en la guerra de independencia de Cuba. Es curioso observar que también empezaría a morir a partir del triunfo de la Revolución Cubana en 1959.

Por primera vez en la dilatada historia del hombre existe el peligro real de que nuestra especie no pueda sobrevivir a causa de una catástrofe ecológica de enormes proporciones o de guerras devastadoras que rompan el equilibrio, cada vez más precario, que hace posible la vida sobre el planeta Tierra.

No hay nadie excluido de este gran problema y tenemos, pues, que hacer un esfuerzo por cooperar desde diferentes ideologías, o credos para salvar a la familia humana, incluyendo a todas las demás especies que nos acompañan en nuestro planeta.

En la actualidad, estamos obligados a desarrollar nuestras acciones en un mundo perturbado por la profunda crisis del sistema capitalista y de los fundamentos de la moderna civilización que dijo defender.

Esa crisis tiene un carácter civilizatorio que abarca, no solo la economía, sino todas las esferas de la sociedad. Uno de sus aspectos más dramáticos lo es sin duda la crisis económica que hoy afecta a buena parte de las principales economías capitalistas del mundo. Lo que comenzó en el plano financiero ha hecho metástasis en la economía real con su alto costo para los que menos tienen. Las guerras de agresión contra Irak, Afganistán y Libia, los focos de tensión en Siria, Irán, el Oriente Medio y la península coreana, forman parte de una maquinaria de guerra en marcha que constituye una grave amenaza para la supervivencia de nuestra especie.

Son signos evidentes de los conflictos generados por un sistema irracional que

está provocando el calentamiento global, el deshielo de los polos, la desertificación, el agotamiento del petróleo y del agua, haciendo depender la supervivencia del capitalismo de la destrucción del planeta.

La lucha por la paz y los esfuerzos por sumar a ella al mayor número de hombres y mujeres de todo el planeta se han convertido en una tarea de primer orden.

Es un reto que concierne a todo ser humano, cualquiera sea su edad, raza, sexo, ideología o creencia religiosa, ricos o pobres, y los reta a que hagan uso de su "facultad de asociarse" –como dijo José Martí– para que nos unamos y pasemos a la acción a fin de salvar a la humanidad de esa catástrofe irreversible y abramos el camino a soluciones sensatas que propicien un mundo mejor donde el bienestar, la justicia social y la equidad tengan un verdadero alcance universal.

Solo con una visión integradora, de dimensión mundial, podrán enfrentarse con éxito los dramáticos retos que hoy tiene ante sí el mundo en su conjunto.

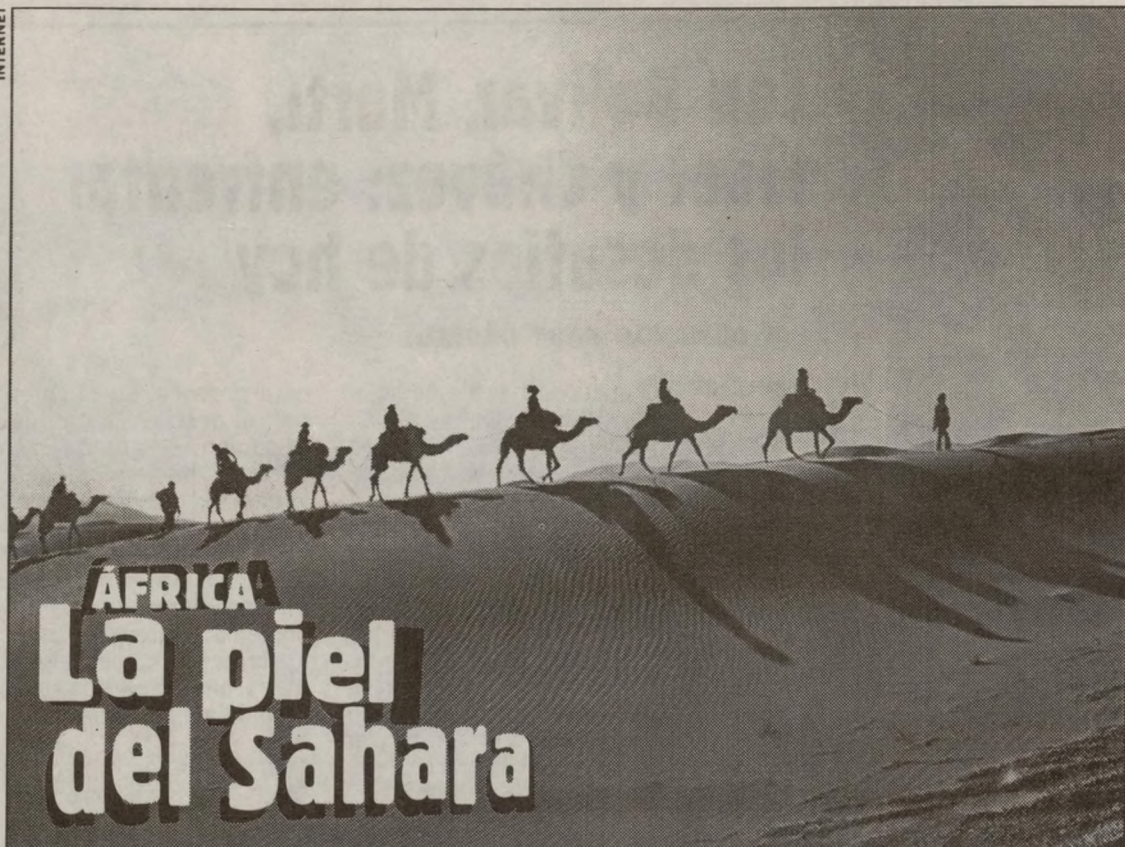
Para ello, desterremos definitivamente los ismos que dividen la actividad creadora del hombre y consideremos a los sabios, llámense Aristóteles, Newton, Marx, Lenin, Einstein... no como dioses que todo lo resolvieron sino como gigantes, como descubridores de verdades esenciales que son puntos de partida para revelar otras verdades que a ellos, en su tiempo, les fue imposible encontrar.

Tomemos, con espíritu ecuménico, lo mejor de todos los pensadores que han exaltado el humanismo y la utopía universal del hombre y levantemos, frente al materialismo vulgar y ramplón, los valores éticos que necesita la humanidad hoy. Tomemos como punto de partida el pensamiento de Bolívar, Martí, Fidel y Chávez y podremos hallar las claves necesarias para enfrentar con éxito los colosales desafíos que tenemos por delante.

Exhortamos a los revolucionarios de las distintas regiones del mundo a plantear los más trascendentales desafíos de sus entornos respectivos y así encontrar las vías que necesita la especie humana para su salvación.



Sus límites son:  
el océano  
Atlántico  
por el oeste,  
la cordillera  
del Atlas y el mar  
Mediterráneo  
por el norte,  
el mar Rojo  
y Egipto por  
el este, y el Sahel  
y el valle del río  
Níger al sur.



## AFRICA La piel del Sahara

**Inhóspitos y seductores, los múltiples paisajes de este desierto cuentan la historia de una piel de grava, arena y dunas**

Por ANARAY LORENZO

**M**ÁS de 2.5 millones de años hicieron falta para moldear la peligrosa pero fascinante piel del Sahara, o Sájara, como también suele llamársele. De ahí que esta enorme planicie, de unos nueve millones 65 mil km<sup>2</sup>, sea, como Groenlandia, un lugar exclusivo que atesora las rocas más antiguas conocidas por el hombre, cuya formación se atribuye a la etapa más larga de la historia de la Tierra: el Precámbrico.

Los geólogos casi no tienen datos sobre este período, pues las rocas ígneas formadas entonces han sido erosionadas, enterradas o metamorfoseadas al ser sometidas a presiones y temperaturas muy altas.

En el Sahara existen tres tipos principales de terrenos: los ergs (enormes extensiones de dunas arenosas, como el desierto de Libia o el Gran Erg Occidental), los regs (llanuras horizontales que se extienden en todas direcciones con la superficie constituida por arena gruesa, grava o piedras azotadas por el viento) y las hamadas (altiplanicies cortadas por ríos secos, con su superficie plagada de piedras), que representan el origen de los ergs y regs, afirman los expertos. Asimismo, se verguen varios macizos montañosos de grandes dimensiones, como el Atlas, que recorre dos mil

400 kilómetros en el noroeste de África, desde Túnez, Argelia y hasta Marruecos; el Gran Macizo Hoggar, al oeste de Tamanghasset, Argelia y el Tibesti, un grupo de volcanes no activos en el centro del desierto. De entre las mesetas y cordilleras menores sobresalen Air, en el norte, y Tassili, en el sudeste argelino.

Las cumbres más elevadas de estas cadenas desérticas fueron atacadas por la erosión durante larguísimo tiempo (entiéndase períodos geológicos enteros), de modo que sus escarpadas rocas constituyen un espectáculo extraordinario. En cambio, las laderas inferiores forman extensas planicies, las hamadas, cuya apariencia a menudo enmascara su gran altitud.

### ¿Por qué desierto?

En geografía se define como desierto un área de la superficie terrestre total en la que las precipitaciones no sobrepasan los 250 milímetros al año. Estos ecosistemas se caracterizan por su aridez. En algunos la vida es escasa o nula, mientras que en otros existe en abundancia, y tanto la vegetación como la fauna se adaptan a sus condiciones de carestía extrema.

Clasificar los desiertos es tarea bastante compleja, pues existen múltiples factores para hacerlo, como cantidad pluviométrica anual, temperatura, humedad, combinación de pérdida de agua por evaporación atmosférica (evapotranspiración), localización geográfica, patrón climático predominante, entre muchos otros. Llegados a este punto, y considerando que alrededor de 30 por ciento de las tierras emergidas de nuestro



planeta son desérticas (esto es más o menos unos 50 millones de kilómetros cuadrados), la cuestión se pone seria, pues contamos con una suma variopinta de estos ecosistemas. El que nos ocupa, el Sahara, ha sido calificado como un desierto de vientos alisios, que tienen lugar en dos franjas del globo terráqueo divididas por la Línea del Ecuador y cuya sequedad disipa la cobertura de nubes, permitiendo que se caliente más el suelo por la luz del sol.

Y el tema de las clasificaciones no termina ahí. El World Wide Fund for Nature (WWF) señala que existen dentro de él ocho ecorregiones, con diversidad en cuanto a temperatura, precipitaciones, elevación y geología, lo que hace posible el desarrollo de comunidades de plantas y animales diferentes. Sobre una estrecha franja a lo largo de la costa del océano Atlántico, por ejemplo, donde la neblina generada por la corriente de las islas Canarias proporciona suficiente humedad para el crecimiento de líquenes y plantas suculentas, se encuentra el desierto costero atlántico. La estepa del Sahara septentrional, por su parte, está localizada en el borde norte del desierto y constituye una zona de transición entre las regiones de clima mediterráneo y el desierto árido del sur.

Según la WWF, el desierto del Sahara es la denominación para el área central de la enorme masa de tierra africana. Justo en su medio se destacan la aridez extrema y la presencia mínima y esporádica de precipitaciones. A la zona de transición entre el desierto árido y la sabana de acacias del Sahel se le denomina estepa y sabana arbórea del Sahara meridional y a las mesetas volcánicas en el oeste, con un clima más húmedo y fresco, se les conoce como monte xerófilo del Sahara occidental.

Igualmente, encontramos en zonas de gran altitud, al este, el monte xerófilo del macizo del Tibesti y el monte Uweinat, el desierto costero del mar Rojo, en Egipto y Sudán y el llamado salobral del Sahara, nombre dado a las depresiones salinas inundables, dispersas por el desierto.

### El Sahara y la prehistoria

László Almásy, controvertido personaje inmortalizado por el actor Ralph Fiennes en la película de Anthony Minghella *El paciente inglés*, inició en 1929 un viaje en automóvil por el desierto egipcio con una obsesión: encontrar el legendario Zarzura, el "oasis de las pequeñas aves" que, según los relatos de los beduinos, "dormita en el corazón del desierto custodiado por un pequeño pájaro blanco".

Tras cuatro años de búsqueda incansable por aire y tierra, este aviador, soldado e investigador austrohúngaro consiguió hallar el ansiado oasis, pero sus exploraciones aportaron además otros datos de interés: internándose en un escabroso páramo conocido como Gilf al-Kabir y más al sur, en el triángulo donde confluyen las regiones fronterizas de Egipto, Libia y Sudán, el investigador se topó con innumerables pinturas rupestres y la famosa cueva de los Nadadores del Desierto. La interpretación de este importante hallazgo llevó

INTERNET



a Almásy a escribir en su cuaderno de viaje: "Podemos asegurar que el Sahara no ha sido siempre un mar de arena y rocas sin vida, como hoy lo contemplamos".

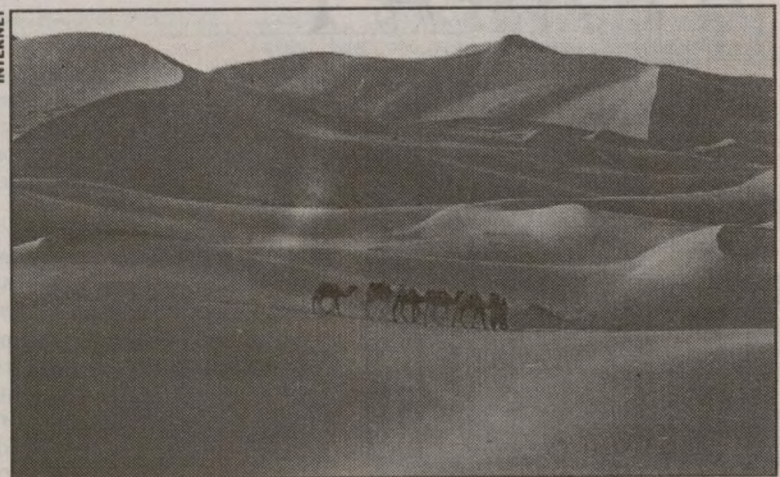
A sus contribuciones se sumaron las de otros exploradores que hallaron antiguos cauces fluviales, lagos secos e incluso esqueletos de personas que murieron ahogadas, pruebas irrefutables de la abundancia de agua en épocas lejanas. Uno de ellos es el gearqueólogo alemán Stefan Kröpelin, quien halló huellas que demostraban que el Sahara había sido una región muy lluviosa.

Los científicos afirman que hace millones de años, cuando los dinosaurios habitaban el planeta, el mar cubría grandes regiones de la masa terrestre, y cuando las mareas se retiraron, la actividad volcánica originó las elevaciones del macizo de Hoggar y de la cordillera montañosa del Tibesti, en territorios de Chad. Durante las erupciones se arrojaron materiales líticos de tamaño colosal, devenidos canteras naturales. Millones de años hicieron falta luego para que el viento, el agua y las temperaturas las desmenuzaran hasta convertirlas en los guijarros y la arena que hoy cubren el desierto. En las zonas de meseta, donde la acción del tiempo fue puliendo los valles cu-

**"Justo a las puertas de la cueva de los Nadadores del Desierto existe una gruta de varios metros de profundidad donde se acumulaba el agua en otros tiempos", relata el geólogo alemán Stefan Kröpelin.**

**Los camellos son originarios de Asia y fueron introducidos por el hombre en el Sahara en los últimos dos mil años.**

INTERNET





biertos de rocas y peñas, surgieron grandes superficies de cascajos. El viento y el agua arrastraron los trozos desmenuzados y los granos de arena hasta las llanuras. Y cuando la sequía se apoderó de la región, estos depósitos se transformaron en grandes extensiones de grava o arena.

### Asofroso pero cierto

Los científicos saben desde hace tiempo que fertilizantes naturales cruzan el Atlántico en forma de tormentas de polvo, pero lo más interesante de ese descubrimiento es de dónde proviene dicho abono. Una investigación publicada en el **Environmental Research Letters** reveló que los 140 millones de toneladas de polvo depositadas en el océano Atlántico —de ellas, 50 millones arriban al Amazonas, fertilizando la selva tropical— provienen nada más y nada menos que del Sahara. Sin embargo, el estudio fue todavía más meticuloso, al afirmar que todo el polvo mineral descargado en el Amazonas tiene su origen en un solo lugar, equivalente a apenas a 0.5 por ciento del tamaño de esa selva: la depresión Bodélé, situada al noroeste del lago Chad, es la fuente más vigorosa de polvo de todo el planeta.

Otro evento sorprendente es que iha caído nieve en el Sahara! Se tienen noticias de que al menos ocurrió el 18 de febrero de 1979, en el sur de Argelia, en mitad de la noche. Asimismo, en el invierno de 2011-2012 una tormenta de 24 horas azotó otra vez una zona argelina del desierto, de acuerdo con informes de **Meteolive**. El paisaje parecía surrealista, según testigos del hecho, que lo fotografiaron. En vez de pinos nevados, se observan blancas palmeras, contaron exaltados. Y algunos periódicos italianos pronosticaban en broma: "Mejor será ir a esquiar a Argelia que esperar que llegue la nieve a las montañas Prealpes".

### La piel que curte pieles

De la hostilidad del gran desierto, el hombre saca partido. Todos los años desde 1986 el Maratón de las arenas (Sultan Marathon Des Sables) reúne, en la primera quincena de abril, a más de 800 competidores de diversos países, en uno de los

JOZEF KUBICA



desafíos más difíciles del mundo. Corren un total de seis etapas en una semana y llevan todas las provisiones en la mochila, describe el sitio web del evento. En los puntos de aprovisionamiento solo se les entrega agua. Después de soportar hasta 50°C bajo un implacable sol, los participantes duermen de noche en jaimas o al aire libre, aguantando temperaturas de entre tres y cinco grados.

Podría decirse entonces que la piel del Sahara también ha curtido la piel humana, como la de los tuaregs, u hombres azules, que llevan más de mil años viviendo en ese desierto, y conocen muy bien sus bondades y peligros.

Aunque muchas personas tengan una visión idílica de estas tribus seminómadas, a las que a menudo imaginan como jinetes sobre elegantes camellos, viajeros en una tierra infinita, los últimos pueblos libres sobre nuestro planeta, y más, la realidad de estos grupos de pastores muestra una difícil adaptación a un medio áspero, frecuentes períodos de hambre y una libertad restringida a las necesidades de pastos para los rebaños de los que son absolutamente dependientes. ●

**El fotógrafo serbio Jozef Kubica ha captado en sus imágenes del Sultan Marathon Des Sables el espíritu y la complejidad de este desafío anual.**

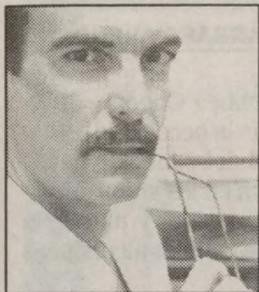


**L**os desiertos pueden contener valiosos depósitos minerales, formados en el árido ambiente o expuestos a la erosión. Debido a su sequedad, son lugares ideales para la preservación de artefactos humanos y fósiles.

La aproximación de Almásy a la cueva de los Nadadores se describe así en la película *El paciente inglés*: "Amor mío, te sigo esperando. ¿Cuánto dura un día en la oscuridad? ¿Una semana? El fuego se ha apagado y empiezo a sentir un frío espantoso. Debería arrastrarme al exterior pero entonces me abrasaría el sol. Temo malgastar la luz mirando las pinturas y escribiendo estas palabras.

Morimos, morimos, morimos ricos en amantes y tribus y sabores que degustamos en cuerpos en que nos sumergimos como si nadáramos en un río. Miedos en los que nos escondimos como esta triste gruta. Quiero todas esas marcas en mi cuerpo. Nosotros somos los países auténticos, no las fronteras marcadas en los mapas con los nombres de hombres poderosos. Sé que vendrás y me llevarás al palacio de los vientos. Solo eso he deseado, recorrer un lugar como ese contigo. Con nuestros amigos, una tierra sin mapas. La lámpara se ha apagado y estoy escribiendo a oscuras".





Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

## Santas o "díscolas", el cliché

**D**EJÉMONOS de hipocresía o de despiste. Todas -casi todas, para no pecar de absolutistas- las sociedades de este "ancho y ajeno" mundo siguen siendo profundamente machistas, aunque algunos, con ojos entrecerrados a la realidad, repliquen que en las más de las naciones las mujeres pueden trabajar, asistir a la universidad, votar o abrir una cuenta bancaria sin permiso de un varón a cargo... Ah, y hasta conducir un auto.

No en vano, en vehemente, admonitorio texto publicado en [nodo50.org](http://nodo50.org), Nazaret Castro recalca que ellas deben escoger entre la vida profesional y la familiar, mientras que para ellos (nosotros) resulta más sencillo compaginar ambas. Con un estilo de catártica crudeza, la articulista cuestiona el piropro callejero, la insistencia en vender cualquier cosa exhibiendo los atributos íntimos en televisión, y apostilla que muchas mueren todos los años a manos de sus parejas o exparejas, por no hablar de las violaciones, las ablaciones de clítoris, el apedreamiento de las adúlteras y "el implacable mantenimiento que nos condena a ser santas o putas, sin mucha libertad de movimiento entre ambos clichés".

Si se resisten a los extremos, pues el recurso pronto de la bofetada, en el menos drástico de los lances, teniendo en cuenta que constituyen moda los ataques con atroces sustancias químicas, a personas de diferentes culturas y religiones. O sea, asistimos a la "consagración" histórica, universal, de un *modus operandi* surgido en el mismo instante, 1740, en que el ácido sulfúrico, conocido como vitriolo por los alquimistas, se tornó ampliamente accesible en Inglaterra, en el sector de la manufactura. El delito "se ha convertido, y lo decimos afligidos, tan común en esta parte del país que se está transformando casi en una mancha del carácter nacional", denunciaba una publicación de Glasgow, Escocia, alrededor de 1830, según la **BBC**.

En pleno siglo XXI, cada año se registran unos mil 500 atentados de este tipo en el orbe, de acuerdo con la Fundación Internacional de Sobrevivientes del Ácido", si bien "es muy probable que una gran cantidad de casos no sean reportados [...] a la mayoría de las víctimas les da miedo denunciar lo que les pasó porque temen que haya represalias".

Como asevera Narayan Nath, de **IPS**, las investigaciones coinciden en que se trata de un crimen de género, con las jóvenes de principal objetivo. Sucede que cientos de hombres se sienten despreciados por la nueva independencia femenina, y, sin tolerancia alguna para con

el supuesto insulto a su masculinidad, buscan venganza lastimándolas físicamente, en un desesperado intento por recuperar la autoridad perdida. Y en muestra palmaria de que el patriarcado anida y anidará allí donde respire el capitalismo.

Al respecto, la economista Natalia Quiroga -la cita pertenece a Nazaret Castro- precisa que "la acumulación de capital sobre la que se asienta el sistema no solo se logró gracias al despojo de pueblos enteros -los desplazamientos de campesinos en la Europa en transición hacia la sociedad industrial y, por supuesto, los pueblos de América Latina y África que fueron saqueados y exterminados para beneficio del sistema en ciernes-, sino también las mujeres, que fueron recluidas a un trabajo, el doméstico y del cuidado, que nunca se les retribuyó económicamente".

Víctimas de violación encarceladas por "sexo fuera del matrimonio" en el Oriente Medio. La declaración de que una niña de 11 años forzada tiene que parir porque es "madura" en Chile, uno de los pocos Estados que prohíben el aborto en cualquier circunstancia. El que los médicos hombres ganen unos 12 mil dólares más por año que sus colegas mujeres en los Estados Unidos... Oprobio largo. Indescriptible.

Ahora, cuidado con la crítica por la crítica. Aunque el ámbito del mercado desalado, totalitario, de la maximización de las ganancias, constituya por antonomasia su reino, la aludida opresión no se limita a una formación socioeconómica. Estudios etnográficos disponibles a la sazón hicieron comprender a Marx y sobre todo a Engels que las relaciones de dominación definidas por el patriarcado tienden a perpetuarse y son difíciles de erradicar, como comenta Ángeles Maestro. Por tanto, la lucha contra el cliché de santas o "díscolas" tendrá que devenir universal, y para triunfar en tamaña brega debemos, primero, desnudarnos de hipocresía o despiste.

Asimismo, interiorizar que, tal aseveran los dos clásicos en *La sagrada familia*, "los progresos sociales y los cambios de períodos se operan en razón del progreso directo de las mujeres hacia la libertad, y las decadencias del orden social se operan en razón del decrecimiento de la libertad de las mujeres... porque aquí, en la relación de hombres y mujeres, del débil y el fuerte, la victoria de la naturaleza humana sobre la brutalidad es más evidente. El grado de emancipación de las mujeres es la medida natural de la emancipación general". ¿Se requerirán más argumentos?

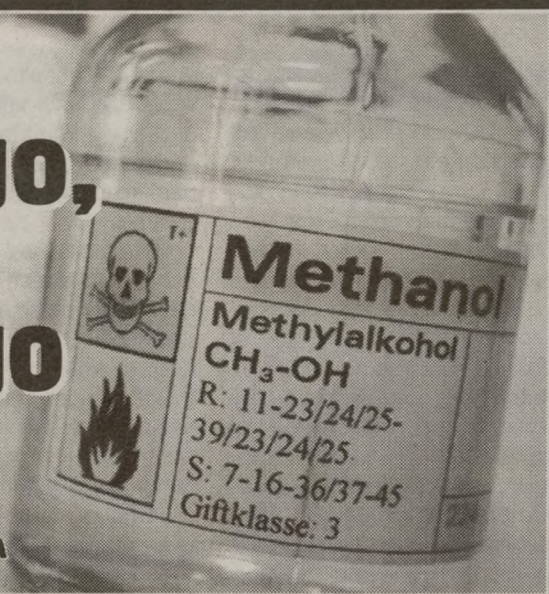


INTERNET

## METANOL

# Amargo, como el trago letal

Por **MARIETA CABRERA**



**La intoxicación por ingestión de alcohol metílico ocurrida en un barrio habanero confirma la necesidad de extremar el control de esa sustancia. Su efecto en el organismo puede provocar graves secuelas e incluso la muerte**

**E**MILIO Rodríguez guardó siempre en la memoria su imagen reflejada en el espejo, como la última que vieron sus ojos. Según le contó al escritor y periodista gallego Fernando Rodríguez Méndez, una mañana, mientras se afeitaba, le pareció que empezaba a nevar dentro del cuarto de baño. Poco después divisó una luz blanca, seguida del chispazo de su rostro en el cristal, y se sumió en la más absoluta oscuridad.

El hombre, vecino de un pueblo de Cenlle, en Ourense, España, fue de los sobrevivientes de una de las intoxicaciones más grandes ocurridas en el mundo por consumo de bebidas alcohólicas elaboradas a partir de alcohol metílico o metanol. El hecho tuvo lugar en la primavera de 1963, sobre todo en Galicia y en las Islas Canarias, cuando el empresario ourensano Rogelio Aguiar decidió abaratar su mercancía y fabricó aguardiente, ron, licor de café y ginebra con dicho compuesto.

De aquel suceso, se reportaron 51 personas fallecidas y nueve ciegas, además de cientos de hospitalizadas con diferentes secuelas, pero se estima que el número real de víctimas fatales puede haber sido mayor. Y es que nadie

quería autorizar las autopsias si eso implicaba reconocer que el familiar era alcohólico, además, “las técnicas forenses tampoco permitían detectar al causante, así que cientos se registraron como muertes naturales”, explicó Rodríguez Méndez, según un despacho de Europa Press.

En 1967 fueron procesadas 11 personas por su vinculación con el incidente, cuyas penas oscilaron entre uno y 20 años de cárcel, pero recibieron posteriores indultos y quedaron libres al poco tiempo. Tampoco se hicieron efectivas las indemnizaciones acordadas, pues todos los acusados se declararon insolventes.

Por estos días, cuando se cumplen 50 años del trágico acontecimiento, agencias de noticias anuncian la grabación de un largometraje documental acerca de lo sucedido entonces. El filme se basa en el libro *Mil muertos de un trago*, escrito por Fernando Rodríguez y publicado en 1998, cuya edición actualizada *-Metílico, 50 años de envenenados-* vio la luz en marzo de 2013.

Aunque no tan sonadas como esta intoxicación, denominada Caso del Metílico, las ocurridas en fechas más recientes en Ecuador, Honduras,

Libia, Irán, República Checa y otros países, corroboran la necesidad de extremar el control del conocido como alcohol de madera en los sitios donde se produce y almacena, y alertar a quienes adquieren bebidas alcohólicas de origen dudoso.

Lo confirma también el lamentable suceso acontecido en Cuba a finales de julio último. Una noche comenzaron a llegar al Policlínico Cristóbal Labra, del municipio capitalino de La Lisa, varios ciudadanos con síntomas propios de la ingestión de dicha sustancia (náuseas, dolores de cabeza, vómitos, fatiga severa, dolor epigástrico y visión borrosa), que puede provocar graves secuelas como ceguera irreversible e incluso la muerte.

La investigación arrojó que el producto lo vendió de forma ilícita una ciudadana residente en el Consejo Popular Balcón-Arimao, del mencionado municipio, a quien le fue suministrado por dos individuos que prestaban servicio en el Instituto de Farmacia y Alimentos, quienes lo sustrajeron del local donde estaba almacenado.

Como consecuencia del hecho fallecieron 11 personas y recibieron atención médica por esa causa un total de 99 pacientes, según confirmó a **BOHEMIA** el doctor Efrén Acosta, vicedirector general de la Dirección Provincial de Salud Pública en La Habana.

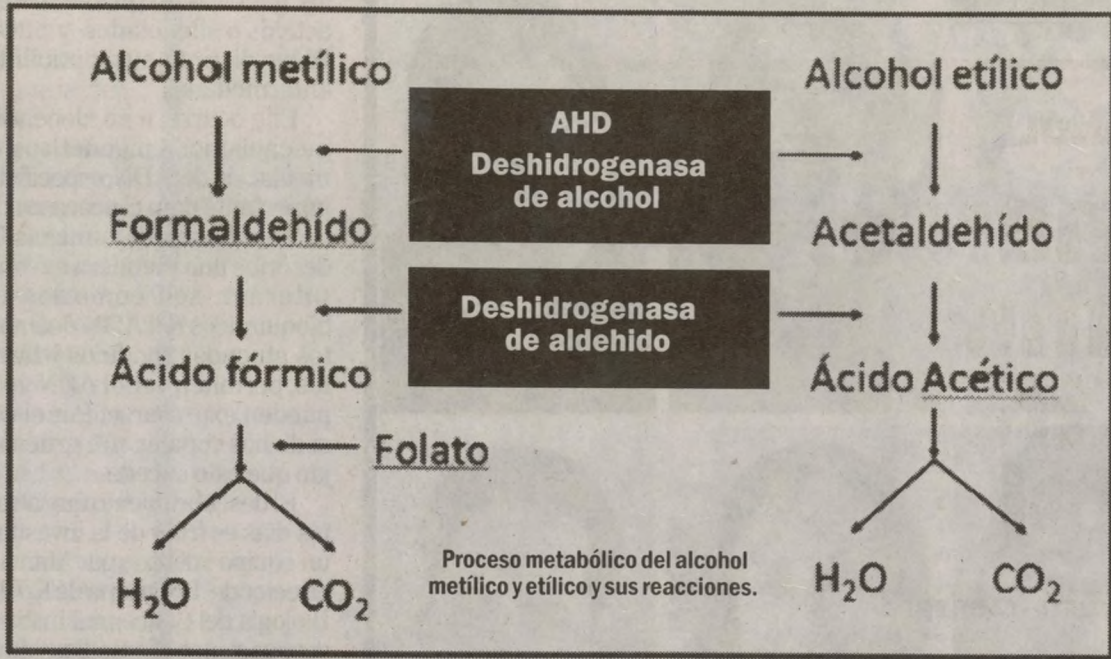
### De acción rápida

“Yo pasaba cerca de unos amigos cuando me ofrecieron un trago”, dijo Yerandy Escalona Socarrás al periódico **Juventud Rebelde**. “Lo probé, pero

**Disolvente universal**

**E**L metanol, cuya fórmula química es CH<sub>3</sub>OH, en condiciones normales es un líquido incoloro, de escasa viscosidad y de olor y sabor frutal penetrante. También llamado alcohol de quemar, y carbinol, es uno de los disolventes más universales y tiene amplias aplicaciones industriales como anticongelante de carros, solvente de lacas, pinturas, barnices, o aditivo de la gasolina, así como en productos de uso doméstico.





el sabor me pareció demasiado fuerte. Por eso nada más que me tomé un trago y lo dejé. Por suerte para mí, si no hoy no podría estar contando la historia”, agregó el joven.

Luego, escuchó que algunos amigos del barrio habían fallecido, y otros estaban hospitalizados. Aunque él no presentaba ningún malestar decidió ir al policlínico a hacerse las pruebas. Una acertada decisión, pues los especialistas advierten que los primeros síntomas de la ingesta de alcohol metílico pueden demorar horas en presentarse, debido a que casi siempre se consume mezclado con otra sustancia que enmascara esas señales.

Como sucede con el etanol, el metanol ingerido es catalizado por la enzima alcohol deshidrogenasa (ADH). Pero contrario a lo que ocurre en el metabolismo del primero —que se transforma en ácido acético, inocuo—, el segundo produce formaldehído (formol) y ácido fórmico. Este último genera cambios graves en la respiración celular, y es uno de los tóxicos más temidos por la velocidad con que actúa, de acuerdo con criterios médicos.

“Los mecanismos celulares de los seres humanos garantizan el funcionamiento del cuerpo, el metabolismo de cada célula. En estos casos de intoxicación se presenta una acumulación grande de ácidos, conocida como

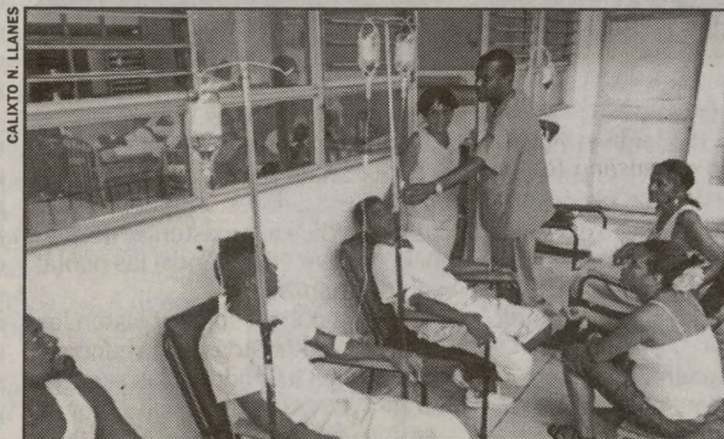
acidosis metabólica severa, que puede producirse de inmediato. La cadena respiratoria celular es bloqueada”, dijo al diario de la juventud cubana el doctor Roberto Martínez del Corral, nefrólogo del hospital Calixto García.

Si bien una porción del metanol es eliminada directamente por los pulmones y los riñones, el resto se difunde en el cuerpo y se concentra en los tejidos ricos en agua, como los ojos, donde ataca específicamente al nervio óptico, según se asegura en el sitio web [textoscientificos.com](http://textoscientificos.com).

Una medida de emergencia para tratar este tipo de intoxicación es administrar etanol al paciente por vía parenteral para bloquear el metabolismo del metanol. Así, se crea en el

organismo una suerte de competencia entre ambos compuestos, en la que el primero tiene las de ganar, porque es absorbido más pronto por el cuerpo, y no produce el mismo daño que el segundo en el corazón, pulmón, riñón y retina. Cuando la afectación es más severa se realiza la hemodiálisis, un proceder para depurar la sangre en un período relativamente breve.

Precisamente, el esquema terapéutico aplicado, así como la efectividad y rapidez de las acciones ejecutadas por el personal médico cubano ante la intoxicación ocurrida hace unas semanas, permitieron salvar muchas vidas que pendían de un hilo. Otros, ni con esas garantías, tuvieron igual suerte. Una lección amarga, como el trago letal.



La efectividad y prontitud de las acciones ejecutadas por el personal médico cubano permitieron salvar muchas vidas.





## GENÓMICA

# Cuando el traje hace al monje

Un estudio reciente encontró las diferencias epigenéticas que permiten identificar cada grupo de humanos, y contribuiría a explicar la distinta tendencia a desarrollar una enfermedad entre personas de diverso origen geográfico

Por **BÁRBARA AVENDAÑO**

**L**A diversidad física entre los seres humanos ha sido siempre motivo de indagación. Sobre el color de la piel, la forma de los ojos, el corte de cara, los pómulos... empezó a caer el conocimiento desde gotas finas hasta un aguacero incésante, demostrativo de que esos rasgos identifican a cada población.

A los resultados científicos expuestos desde hace años, referidos a las pequeñas desigualdades genéticas

entre individuos sanos, denominadas polimorfismos, que influyen en el aspecto, se añaden ahora otros logros aún más reveladores: también somos distintos debido a la existencia de diferencias epigenéticas entre las poblaciones humanas.

Es decir, que no solo subsisten las divergencias marcadas por la información genética incluida en las secuencias de ADN (genoma) sino, por la disímil regulación de ese ADN (epi-

genoma), el sistema mediante el cual los genes se expresan, o sea, están activos o silenciados, y pueden provocar distinta susceptibilidad a las enfermedades.

Ello ocurre, o no, dependiendo de mecanismos epigenéticos como la metilación del ADN, especificidad muy importante para el proceso adaptativo de las poblaciones humanas. Tal como describe una metáfora encontrada en Internet, son como los vestidos bioquímicos del ADN desnudo. Si estos atuendos son finos y transparentes, permiten ver el ADN y los genes pueden expresarse. Por el contrario, si dichos ropajes son gruesos, no dejan que esto suceda.

El descubrimiento que atrae por estos días es fruto de la investigación de un equipo liderado por Manel Esteller, director del Programa de Epigenética y Biología del Cáncer del Instituto de Investigaciones Biomédicas de Bellvitge (Idibell), España, que, tras darlo a conocer en un comunicado, lo publicó en la revista biomédica internacional **Genome Research**.

Los expertos estudiaron los epigenomas de 300 individuos sanos de tres grandes poblaciones humanas (caucásicos de Estados Unidos, asiáticos de la etnia han de China y africanos subsaharianos) y hallaron diferencias epigenéticas que permiten identificar cada grupo de humanos.

La rapidez y reversibilidad de los cambios epigenéticos en el genoma podrían explicar, además, cómo se producen otros necesarios en las células y tejidos cuando las poblaciones migran de un territorio a otro. Se apunta que la clave pudiera estar en la genética evolutiva, la cual proporciona pistas para entender la pronta adaptación al medio de los primeros humanos que desde el Cuerno de África se dispersaron por todo el planeta y se amoldaron a entornos muy variados, soportaron mejor el calor o el frío, una dieta u otra.

La palabra epigenoma se formó al usar el prefijo epi, para referirse a proteínas que actúan sobre el genoma y cambian su efecto hereditario. Para ilustrarlo mejor, uno de los científicos que investiga en este campo, el alemán Jörn Walter, recurre a un símil informático, "yo diría que el disco duro es como el ADN, y los programas de *software* son como el epigenoma. Es posible acceder a cierta información del disco duro con la utilización de los



programas del ordenador. Pero existen ciertas áreas protegidas por contraseñas y otras no abiertas". Un fenómeno que la ciencia trata de discernir.

Aunque los genes diana de los contrastes entre humanos se encuentran en todas las vías celulares, el reciente estudio destaca aquellos relacionados con la pigmentación de la piel y la desigual resistencia a infecciones debidas a microorganismos patógenos como los virus Hepatitis B y HIV, así como a las bacterias *Shigella* y *Escherichia coli*.

"Este último hallazgo contribuiría a explicar la distinta tendencia a desarrollar una enfermedad entre personas de diverso origen geográfico", indicó Esteller en sus declaraciones. Se afirma que transformar la epigenética de un individuo es fácil, porque esta reacciona mejor al entorno, y cambia con relativa facilidad. Eso explica por qué, aun cuando todos tenemos los mismos oncogenes, nuestros hábitos los activan o no.

### Componiendo genes

La idea que se tenía hace pocos años de que los seres humanos y los demás organismos son solo lo escrito en sus genes desde la misma concepción, está cambiando a paso expedito. La ciencia avanza para conseguir descifrar el lenguaje que codifica pequeñas modificaciones químicas capaces de regular la expresión de múltiples genes sin alterar la secuencia de ADN.

Se dice que las primeras apariciones de la epigenética en la literatura datan de mediados del siglo XIX, aunque los orígenes del concepto pueden encontrarse en la obra de Aristóteles (384-322 a.n.e.). Sin embargo, es a Conrad Waddington (1905-1975) a quien se le atribuye que acuñara el término en el año 1942 como "la rama de la biología que estudia las interacciones causales entre los genes y sus productos que dan lugar al fenotipo", al referirse a las

de tipo ambiental que contribuyen al desarrollo de animales y plantas.

Pero en el siglo XXI, la definición de la palabra más encontrada es: "el estudio de cambios heredables en la función génica que se producen sin un cambio en las secuencias del ADN". Y es que además de su genoma, cada célula tiene un epigenoma, el cual es fijado por la expresión génica en respuesta a estímulos ambientales y mecanismos regulatorios a nivel molecular.

La epigenética descubrió que hay genes sin ninguna alteración en el interior de su secuencia; están sanos, sin embargo, han sufrido cambios externos que los inhabilitan y les impiden expresarse. A diferencia de la genética clásica, en la que la mutación es dentro del ADN y no se puede modificar, la variación

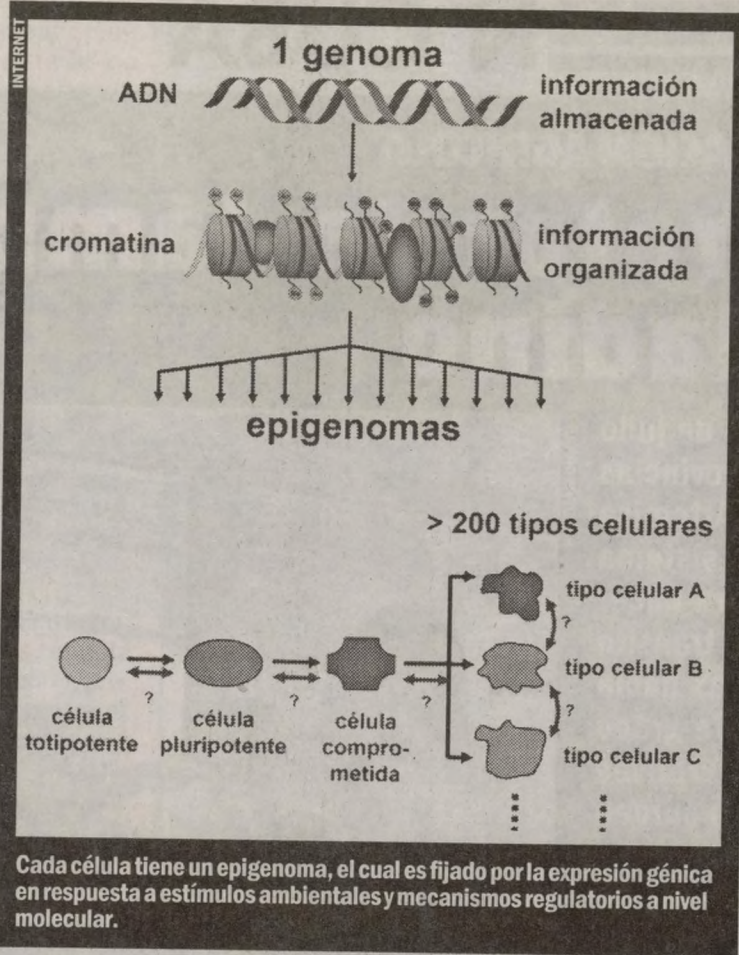
epigenética es hereditaria, se transmite de célula en célula, pero también es reversible.

La importancia del epigenoma va en ascenso en el campo de las investigaciones biológicas básicas. Se conoce como la nueva genética y, al parecer, cambiará el curso de la Medicina por sus insospechados alcances terapéuticos y su impacto en el comienzo de la vida humana. Se asegura que hará posible "reactivar" los genes del ADN humano cuya alteración los atrofia. Por ejemplo, se podrán revertir las mutaciones de los genes vinculados al cáncer, el parkinson, la diabetes...

Y en ello ya la ciencia trabaja. Hoy varias compañías en el mundo se dedican casi exclusivamente a desarrollar pruebas de diagnóstico de tumores, y medica-

mentos que restauren los cambios epigenéticos; uno de estos es el creado para bloquear la metilación del ADN en las células cancerígenas y estimular los genes que detienen el desarrollo tumoral.

Sin duda, descifrar las complejas relaciones que tienen lugar en la célula viva ocupará el estudio de los biólogos durante las décadas próximas.





## COMERCIALIZACIÓN AGRÍCOLA

# Sin frotar la lámpara de Aladino

Desde inicios de julio comenzó en las provincias de La Habana, Artemisa y Mayabeque otro sistema de comercio para hacer más expedito el tránsito de las cosechas hacia los consumidores. Un grupo de cooperativas no agropecuarias surgen en antiguos mercados de estos territorios, con la libertad para contratar los suministros a distintos productores, mayor variedad de ofertas en tarimas, pero también con precios más altos. Expertos en economía, jefes de empresas, campesinos, cooperativistas, carretilleros y la población, ofrecieron sus criterios a Bohemia

RANDY RODRÍGUEZ



Por CARIDAD CARROBELLO  
y las estudiantes de Periodismo  
SUSANA ANTÓN, ANNIERYS  
BORGES y CLAUDIA ÁLVAREZ



**L**OS cambios en la comercialización agrícola han sido muy anhelados en las provincias de La Habana, Artemisa y Mayabeque, tanto por las entidades agropecuarias y de comercio, como por la población de estos territorios seleccionados para desarrollar la experiencia.

Durante dos años, los diputados de la Comisión Agrolimentaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular habían prologado más críticas que elogios al anterior método de acopio y distribución, ya que en lugar de ganar agilidad, se tornaba muy lento, burocrático y engorroso. Asimismo, ocurrían grandes pérdidas de mercancías por la excesiva manipulación en el traslado y almacenamiento, y se evidenciaban insuficiencias en la contratación a los productores.

Por otra parte, tal sistema no lograba erradicar males antiguos como la carencia de medios de transporte, precios de compra poco estimulantes para los productores, sobre todo en los acopios dirigidos a la industria de procesamiento. Y ni el genio de la lámpara de Aladino era capaz de conceder a los campesinos el deseo de que no se les pudieran cosechas como las del tomate y el mango.

Un trabajo publicado por esta revista en 2010 subrayó esos problemas y la excesiva segmentación del comercio agrícola existente sobre todo en la capital: placitas, puntos de venta de cooperativas y organopónicos, Mercados Agropecuarios Estatales (MAE) y Mercados Agropecuarios de Oferta y Demanda (MAOD), sin soslayar el mercado subterráneo y el fenómeno creciente de los carretilleros y sus ventas por cuenta propia. Unas formas de comercio se abastecían de las otras y cada cual imponía sus precios al consumidor.

Desde luego, todo seguía atravesado por la insuficiente producción obtenida en el campo, agravada por los bajos rendimientos de los cultivos.

### Enlabones ineficientes

En el trabajo *La cadena productiva y comercializadora en el sector agropecuario en Cuba*, el profesor Armando Nova destaca la elevada complejidad de la cadena de acopio-comercialización, la cual en la Isla "ha sido una de las más cambiadas o modificadas".

Con un exhaustivo análisis histórico del comercio agropecuario, antes y después del triunfo de la Revolución, el



En la capital, 77 mercados se convirtieron en cooperativas no agropecuarias y otros 52 siguen un modelo de gestión bajo fórmula estatal.

investigador del Centro de Estudios de la Economía Cubana demuestra que reiterados cambios organizativo-estructurales produjeron, en determinados momentos, una ruptura de la continuidad agroproductivo-comercializadora, separando a los productores del mercado.

Sostiene el experto que en los años 90 dicha actividad estuvo altamente regulada, a lo que se añadió el efecto de la doble circulación monetaria, y una insuficiente oferta por parte del sector estatal y cooperativo (sobre todo las Unidades Básicas de Producción Cooperativa y las Cooperativas de Producción Agropecuaria).

En octubre de 2008, tras el paso de tres huracanes, el Estado dictó medidas restrictivas respecto al abastecimiento agrícola y fijó precios topados a muchos productos, para contrarrestar a los especuladores y la disminución de la disponibilidad de alimentos. También se cerraron puestos de

ventas en los barrios y desaparecieron las ferias agropecuarias.

Expone el investigador que la reducción de la producción agrícola y ganadera se fue caracterizando por una ineficiente utilización de la tierra. Al hallarse detenidas las fuerzas productivas en el sector, fue preciso buscar fórmulas que eliminaran los obstáculos, y conseguir que a lo largo del ciclo (producción-distribución-cambio-consumo) el productor comenzara a sentirse verdaderamente dueño.

Aunque es cierto que quien labora en el campo no abandonará el surco para comercializar directamente su producción —continúa Nova—, "sí puede lograr la continuidad y la culminación del reconocimiento social real de su trabajo, organizando cooperativas comercializadoras de segundo grado que respondan a sus intereses, para que expendan sus producciones en los mercados concentradores, las empresas y la industria o los establecimientos minoristas, o comercializando individual-





Una vez cumplidos los contratos pactados, el excedente de las cosechas puede ser comercializado libremente por los productores.

mente bajo las formas organizativas que se establezcan.

“Con ello, una parte importante del valor generado en la cadena comercializadora se revertirá en los propios productores y estimulará de esa forma la fuente creadora. Además, comenzaría a resolverse un viejo e importante problema: el de los intermediarios, que por lo general se han apropiado de la mayor proporción del valor generado en el ciclo producción-distribución-cambio-consumo”, concluye el profesor.

Hacia este centro de la diana parecen estar dirigidos los actuales cambios.

### Permanencias y novedades

¿Qué se mantiene y qué cambia dentro del nuevo sistema de comercialización? Las empresas agropecuarias y sus unidades productoras continúan priorizando los suministros al consumo social, que abarca a las instalaciones de Salud Pública, Educación y Deporte, las dietas médicas y los comedores de algunos centros priorizados.

Asimismo siguen garantizando el abasto al turismo, la exportación, la gastronomía, la industria de conservas, la empresa de semillas y los mercados estatales.

Lo novedoso es que el resto de las producciones tiene un libre destino, y a la par se transforma —en Mayabeque, Artemisa y la capital— la gestión económica de la red minorista de comercio.

Con la aprobación de sus antiguos trabajadores, una parte significativa de los centros comercializadores de estas provincias se convierten en cooperativas no agropecuarias, y otros siguen bajo fórmula estatal. Los nuevos cooperativistas pagan un arrendamiento por el inmueble donde desarrollan su actividad, tienen libertad para contratar mercancías a las formas productivas, y además deciden de manera colectiva los salarios y ganancias de los asociados.

A la par, un grupo de unidades productoras artemiseñas, mayabequenses y habaneras pueden arrendar mercados seleccionados en la capital. Al cierre de esta edición se esperaba la aprobación de las normas legales para el inicio de esta modalidad de venta. El Estado cubano tiene previsto, además, arrendarles 80 camiones para garantizar el traslado de las mercancías.

## ¿Cuáles son los beneficios?

Calidad y variedad de los productos se aprecian en un grupo de cooperativas no agropecuarias. Pero los precios siguen cuestionados

“No conozco bien los detalles de los cambios en la comercialización, pero puedo asegurar que hay más mercancías”, expresa Fernando Marino, asiduo comprador en la instalación Plaza del Cerro, en La Habana; y lo mismo observa la capitalina Caridad López, en la unidad El Mónaco.

Los nuevos mecanismos de comercio agrícola han despertado interés en la población capitalina que asiste a los 77 agromercados antiguamente

Las cooperativas de nuevo tipo, como Pinillo en Güines, pagan un arrendamiento por el inmueble donde realizan su actividad.





denominados MAE, y ahora llamados cooperativas no agropecuarias. "Algunos de estos centros abrieron con solo 15 productos, pero otra parte ha mantenido entre julio y agosto hasta 25 ofertas, o más", asegura Jorge García Trujillo, director de la Empresa Provincial de Mercados Agropecuarios de La Habana.

También en las provincias Artemisa y Mayabeque un total de 22 cooperativas no agropecuarias imprimen novedad a este comercio, desarrollado a la par de otros tipos de expendios, como el de los cuentapropistas.

Yoandris González, carretillero, dice que "hasta el momento no nos ha afectado la existencia de esos mercados de nuevo tipo, ya que la gente sigue comprándonos en los barrios lo de más urgencia para las comidas". De la misma manera, aprecia que las viandas, hortalizas y frutas del agromercado son frescas y siempre van a tener venta.

"En estos lugares ya tenemos nuevos productos como el huevo criollo de gallina y el de codorniz, así como el puré de tomate de una minindustria de la CCS Porfirio Acosta", explica Erick Quintana, en medio del almacén de la cooperativa Pinillo, en Güines, Mayabeque.

Yordanki Rodríguez Perera, director del Departamento de Cultivos Varios del Grupo Empresarial de la provincia Artemisa, explica que antes la Empresa Territorial de Comercialización de Productos Agropecuarios (Etecpa) era la encargada de recibir la producción de las unidades agrícolas y de encastrarla hacia los diferentes destinos.

"A inicios de julio se empezaron a gestar cambios con el fin de agilizar los mecanismos de abasto y venta, de modo que la población tuviese a su alcance alimentos más frescos y que el propio productor, a su vez, comercializara lo cosechado".

Acerca de lo último añade: "En el territorio contamos con 33 cooperativas de avanzada que iniciaron la solicitud de arrendamiento de mercados en La Habana. Esto dará un giro mayor al sistema de comercialización. Para ello se han destinado 40 camiones provenientes de la Etecpa".



Dentro de poco, estas transacciones mayoristas que tienen lugar en 114 pasarán a El Trigal, un mercado verdaderamente organizado y dirigido por una cooperativa no agropecuaria.

El capitalino Maykel Vega Contreras, al frente de la cooperativa no agropecuaria ubicada en 26 y 41, Nuevo Vedado, puntualiza que "ahora hay libertad para relacionarnos de manera directa con los suministradores. Podemos contratar con las empresas estatales, las formas productivas, comprar en el mercado de abasto y también a personas naturales".

Sobre cuál es el peso que hasta el presente tiene cada uno de los suministros antes mencionados, el director de la Empresa Provincial de Mercados Agropecuarios de La Habana especifica que en los 77 centros de nuevo tipo los contratos de compraventa se están desarrollando, en mayor medida, con las entidades estatales.

"Por ejemplo, el plátano comercializado en la capital está viniendo de Ciego de Ávila; igual relación se establecerá con Villa Clara y Cienfuegos, además de firmar acuerdos con empresas agropecuarias de La Habana, Artemisa y Mayabeque. También la empresa que dirijo les surte de papa y boniato".

De tener éxito el experimento en las tres provincias, se prevé extender el sistema al resto del país: "Dentro de esta política, se dictan medidas como el arrendamiento de mercados a cooperativas agropecuarias y el desarrollo de un nuevo modelo de gestión en las 52 unidades estatales (MAE). Todo esto, poco a poco, irá cogiendo su paso", vaticina Jorge García Trujillo.



Jorge García Trujillo, director de la Empresa Provincial de Mercados Agropecuarios de La Habana, sostiene que muchas cooperativas no agrícolas hoy contratan mercancías a instituciones estatales.



"Con estos cambios esperamos que haya siempre productos frescos en las tarimas", afirma Yordanki Rodríguez, director del Departamento de Cultivos Varios del Grupo Empresarial de la provincia Artemisa.





La papa es uno de los tres productos protegidos con un precio fijo en los mercados estatales y de nuevo tipo.

### Todos los caminos no conducían a Roma

Una de las ventajas actuales es la rapidez con la que llegan los productos a su destino, subraya Maykel, y añade que el transporte, aspecto que durante mucho tiempo le diera dolores de cabeza, ya tiene un horizonte.

“Se puede contratar a un transportista privado con los papeles en orden para mover este tipo de carga por la ciudad, o a las mismas formas productivas que posean camiones –el contrato firmado con ellas lo incluirá–, o a las empresas que se están diseñando para ofrecer tal servicio”, detalla el cooperativista de 26 y 41.

“Comprar bien para vender bien” es la consigna de la cooperativa no agropecuaria Plaza del Cerro presidida por Julio Fernández Correa. A juicio del entrevistado, otro elemento favorable es la forma de pago directa al abastecedor.

“Las mercancías contratadas se pueden pagar de dos formas: con cheques y en efectivo. Todavía no tenemos el crédito del banco y estamos trabajando con un aporte financiero que hicimos los propios cooperativistas. Pero cuando recibamos el financiamiento podrá venir cualquiera a suministrarnos y regresar con su dinero en mano, que es lo más anhelado”.

### Del parqueo de 114 a El Trigal

La idea de emplear dentro del comercio agropecuario un mercado de abasto (o de mayoreo), no es exclusiva. Hace diez años el ingeniero agrónomo José Puente publicó en el texto *Caminos hacia una eficiente comercialización de productos agrícolas*, las experiencias que en ese sentido existen en Latinoamérica.

El también funcionario del Ministerio de la Agricultura, consideraba la utili-

dad para Cuba de este tipo de instalación donde los productores, en forma directa o a través de entidades especializadas, vendieran sus mercancías.

La gran mayoría de esos lugares –explicaba– “son asociaciones cooperativas o privadas, cuya función es proporcionar eficiencia en la distribución, acortando las distancias entre productor y consumidor. El mercado es un prestador de servicio”.

La confluencia de suministradores agropecuarios y de distintos tipos de compradores –cooperativas no agropecuarias, paladares, carretilleros, entre otros–, en el parqueo estatal de la capitalina calle 114, ha aportado ideas y experiencias para la creación del mercado de abasto El Trigal –pendiente de apertura.

Pero no todos los conceptos están claros acerca de cómo funcionará dicha instalación. El presidente de la cooperativa no agropecuaria Plaza del Cerro lo demuestra cuando dice: “Si en El Trigal usted baja la mercancía, ya hay un intermediario que la está manipulando, por lo que pudiera llegar a nosotros con desperfecto”.

Precisa Jorge García Trujillo que “allí no van a dormir los inventarios. El Trigal será una cooperativa no agropecuaria que ni comprará ni le guardará mercancías a nadie, solo alquilará espacios para realizar transacciones mayoristas durante un tiempo determinado. Se le están asegurando buenas condiciones constructivas, y un techado para que ni la lluvia y ni el sol fuerte, afecten las frutas, vegetales y viandas de quienes allí concurren”.

Héctor Giniebra Junco, director provincial del Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal en Mayabeque, insiste en la importancia de establecer la disciplina impositiva en ese tipo de mercado. “Hay que cuidar que no haya arreglos ‘por la izquierda’ o se cobren cifras excesivas a los asistentes; de lo contrario, los camioneros pudieran irse hacia otro lugar sin orden ni reglamento”.

En el futuro centro de abasto capitalino, habrá que eliminar las malas hierbas que este grupo de reporteros de **BOHEMIA** observó en el parqueo de 114. Y sobre todo, controlar que los concurrentes lleven realmente los excedentes productivos de sus entidades y no la tajada que hoy, evidentemente, están sustrayendo



de la producción contratada con el Estado.

### Precios en alza

Si bien la forma de comercializar es ahora más directa y los productos poseen superior calidad, la población de La Habana, Artemisa y Mayabeque, aún cuestiona los precios.

Para Gloria Inés Bugnes Morell, compradora en la Plaza del Cerro, son elevados los importes de las mercancías en relación con sus costos de producción. "Este es un agro caracterizado por buenas ofertas —señala— pero eso no justifica que te vacíen los bolsillos sin llenar la jaba".

En la cooperativa no agropecuaria Pinillo, en Güines, la mayabequense

Sara Sardiñas hace sus cálculos. "Con mi jubilación tengo que pagar un refrigerador y comprar medicamentos para el corazón y la presión. Ahora en este agro casi todo es más caro; y la cuenta no me da".

Eduardo Guillén, trabajador de Plaza del Cerro, explica que "el alza de los precios tiene como objetivo cubrir el arrendamiento del espacio, la compra de mercancías mejores, el salario de los trabajadores y otros servicios, porque somos un colectivo que autogestiona sus ganancias y gastos".

El director de la Empresa Provincial de Mercados Agropecuarios de La Habana analiza que estas unidades de comercialización están aco-

gidas a los mecanismos de precios que imponen la oferta y la demanda. "Se les va a controlar que cumplan con la venta de dietas médicas, y que no pongan la papa de primera a más de un peso, ni a más de 3.50 el arroz, o que el chincharo sobrepase los cinco pesos. Pero el resto, lo decide la cooperativa".

Al respecto Marino Murillo, jefe de la Comisión de Implementación y Desarrollo de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, explicó ante la Asamblea Nacional del Poder Popular durante el primer período ordinario de sesiones de la VIII Legislatura, que un incremento productivo es lo único que pudiera estabilizar y bajar los precios al consumidor.

"El problema se resuelve con más vianda en el saco", corrobora el administrador de la CCS 17 de Mayo, el mayabequense Bania Alfonso Ramos. Y Vicente Martínez, especialista en contratación del Grupo Empresarial Agropecuario de la misma provincia, coincide: "Para mí lo fundamental es producir y producir".

Pero para hacer crecer las cosechas, a Héctor Giniebra le sigue preocupando la poca disponibilidad de recursos en Mayabeque. "Solo nos llega el 40 por ciento de los insumos demandados, porque el país no dispone de más".

Otra inquietud del empresario es la estructura del plan de 2014 para su territorio. "Tengo que suplir 14 mil toneladas de papa con otras viandas, y me están pidiendo 57 mil de boniato. Pero si se logra esta superproducción quién se la comerá. Voy a necesitar un tren para mandarla a otras provincias, y eso me generaría pérdidas de millones de pesos".

Los planes tienen que estar mejor relacionados con la demanda real, y ese tema merece verdaderos estudios de mercado. No obstante, Vicente Martínez confía en que en lo venidero habrá mayor organización en los planes, existirán determinados encargos estatales a las bases productivas y el excedente de las cosechas podrá tomar los destinos que considere quien labra la tierra. "Es decir, no va a haber pérdidas para el productor ni tra-



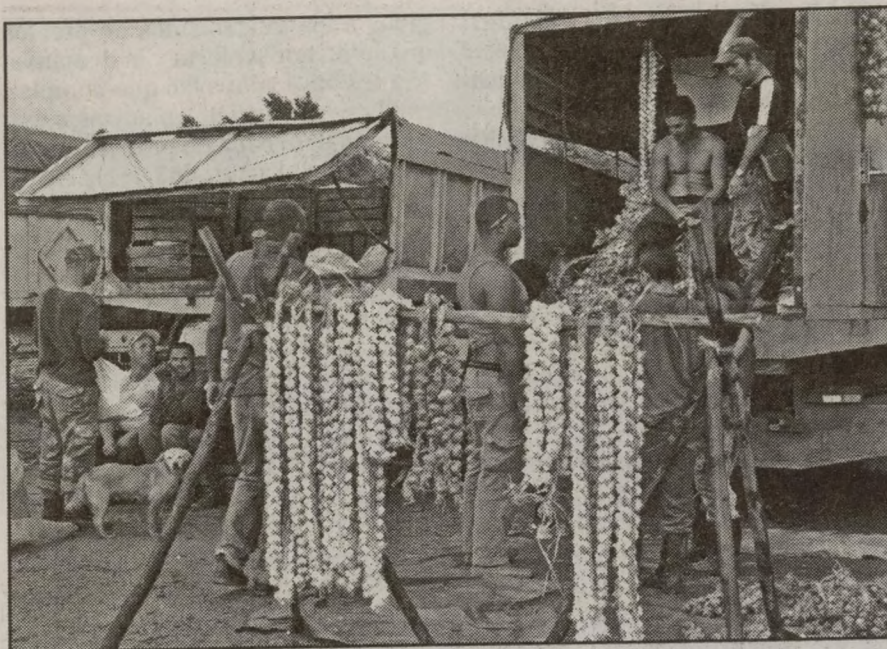
Para aumentar las cosechas y disminuir los precios de venta al consumidor, es urgente mejorar la maquinaria agrícola.

## De los Lineamientos

**L**OS cambios dan respuesta al Lineamiento 183: "Transformar el sistema de acopio y comercialización de las producciones agropecuarias mediante mecanismos de gestión más ágiles que contribuyan a reducir las pérdidas, al simplificar los vínculos entre la producción primaria y el consumidor final [...] Incrementar y perfeccionar la actividad de beneficio para mejorar la calidad de los productos que se oferten".

En el nuevo escenario, las cooperativas no agropecuarias constituidas en antiguos MAE, juegan un rol muy importante. El miembro del Buró Político del Partido y vicepresidente del Consejo de Ministros, Marino Murillo Jorge, explicó ante la Asamblea Nacional del Poder Popular durante el primer período ordinario de sesiones de la VIII Legislatura, que estas "son un ejemplo de cómo transformar las formas de gestión, sin cambiar la naturaleza de la propiedad".





Al parqueo de 114, en la capital, arriban camiones de entidades productivas pertenecientes a casi todas las provincias, pero sobre todo de Artemisa y Mayabeque.



Los cambios en la comercialización deberán potenciar los resultados en el agro, ya que los productores estarán más estimulados para aumentar sus cosechas.

bas para que salgan de los productos restantes”.

### Romper la cadena de impagos

Erradicar los impagos a las unidades productoras, es una cuestión que se pretende solventar con el nuevo mecanismo de comercialización.

Al director provincial del Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal en Mayabeque, el antiguo siste-

ma a cargo de la Etecpa, le dejó sabores: “Todavía me deben 46 millones de pesos, y ya desintegraron esa empresa”, se lamenta.

Por el contrario, la provincia de Artemisa parece tener bajo control todos los procedimientos de la política para erradicar los endeudamientos. Yordanki Rodríguez argumenta que: “El Ministerio de Comercio Interior está encargado de solventar las deudas pendientes. A largo plazo la ca-

dena de endeudamientos tenderá a erradicarse porque los productores venderán directo a un cliente que le pagará al momento”.

### Los retos

Con el nuevo sistema de comercialización, las expectativas son muchas: variedad de productos y calidad en las ofertas de los agromercados, ir conquistando precios asequibles al bolsillo del consumidor, más estimulación para el campesinado a partir de las posibilidades de venta libre, menos trabas e intermediarios en la distribución y, por supuesto, un realce en la agricultura del país de manera general.

No obstante, todo nuevo proyecto implica retos, cambios de formas de pensar y de actitudes, que no fácilmente llegan a consumarse. El propio director de la Empresa Provincial de Mercados Agropecuarios de La Habana admite que en algunas cooperativas de nuevo tipo los trabajadores no han transformado suficientemente su mentalidad.

“Pero tendrán que cambiar. Antes, vendieran o no, tenían asegurado el suministro y el salario, y no les importaba hacer más; hoy los socios de la cooperativa fijan por acuerdo cuánto van a ganar, pero tienen que buscar las mercancías y venderlas”.

Del mismo modo opina Luis Manuel Echemendía, presidente de la cooperativa no agropecuaria ubicada en Vives y Rastro, en el municipio de Habana Vieja. “Tengo 22 años de experiencia en comercio, pero llevo apenas dos meses en el nuevo sistema. Es distinto todo, estábamos acostumbrados a recibir y ahora hay que salir a buscar. Vamos entrando a un mundo de competencia, que impone la calidad y el buen trato con el fin de atraer al cliente. Para mantenernos debemos acostumbrar a nuestros socios a pensar con luz larga”.

Pero quizá sea el agricultor quien deba saltar la vara más alta cuando se enfrente no solo al sol del campo sino también a las lógicas ciudadanas de compraventa.

Aún faltan muchos otros caminos por recorrer, y el nuevo sistema de comercialización debe perfilarse en aras del mejor desempeño del sector agrícola en el país y un mayor acceso de la población a los alimentos. ●





# Cicatrices

Por MARIETA CABRERA

**E**XTRAÑO la melodía que se colaba en las tardes por la ventana de mi cuarto, mientras escribía algún trabajo periodístico o surcaba la red de redes. Las notas que brotaban de aquel clarinete, repetidas una y otra vez, me hacían sospechar que el ejecutor del instrumento debía ser un alumno empeñado en asimilar bien la lección del día. Quizá por eso el aprendiz, más que acompañarme, me inspiraba.

Pero su ausencia no es lo que me anima a teclear estas líneas, sino el sonido que desafortunadamente ha remplazado a la singular cadencia, y que se filtra por todos los resquicios como un retumbo irritante. Cada día, casi desde que sale el sol, la joven madre de unas jimagüas de poco más de un año de edad, pretende hacerles entender a las niñas, ¡a puro grito!, que no toquen esto o aquello, se coman la comida, no lloren, no corran...

En ocasiones, tras el alarido de oyeee, yaaaa... la enojada mujer cuelga una palabrota para reforzar su gesto intimidatorio. Es nueva en el barrio esta vecina, y su actitud provoca rechazo entre los moradores de las casas colindantes con la suya, algunos de los cuales la desaprueban a sus espaldas. Pero los gritos continúan, y la gente empieza a sentirlos como parte del panorama cotidiano.

¿Debemos acaso acostumbrarnos a vivir con tales comportamientos? Un estudio sobre violencia intrafamiliar en Cuba, realizado en 2006 por especialistas del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, corrobora que en nuestro entorno la violencia psicológica parece ser la más abundante y frecuente, entre cuyas expresiones se encuentran gritos, amenazas, humillaciones, ofensas, chantajes y desvalorizaciones. También se incluyen las prohibiciones, intimidaciones e imposiciones.

Bastaría un poco de sentido común para saber que al igual que las marcas visibles que deja en el cuerpo de las víctimas cualquier acto de violencia física, existen otras conductas que ocasionan cicatrices más hondas y perdurables en la personalidad del individuo afectado, aunque no sean perceptibles a simple vista.

Evidencias científicas refieren el daño que el maltrato psicológico ocasiona a la autoestima y la autoconfianza del agredido al punto de llegar a sentirse subvalorado, incapaz de llevar a cabo

cualquier proyecto. Está descrito que tales personas pueden padecer depresión, y por ese camino caer en el consumo de alcohol, así como de otras sustancias nocivas, y llegar al suicidio.

Por ocurrir con mayor frecuencia en espacios íntimos y disfrazarse con los más delicados ropajes, la violencia psicológica es a veces difícil de visibilizar, incluso por las propias víctimas. Nos lo recuerda la doctora Patricia Arés, reconocida estudiosa del tema, cuando advierte que los padres les pegan a los hijos en nombre del amor, los maridos a las esposas porque las aman demasiado, los maestros a veces maltratan a los niños porque los tienen que disciplinar, controlar; y todo esto "va tergiversando e invisibilizando el verdadero resorte que es la violencia".

Crear conciencia acerca de este fenómeno, develar sus causas y aprender a reconocerlo es el primer paso para edificar una sociedad cada vez menos violenta. Y debemos hacerlo a contrapelo de la ideología patriarcal que asoma su rostro ceñudo en cualquier recoveco de nuestro entramado social.

En el seno familiar los niños no solo se identifican con los rostros de quienes les rodean, sino con sus maneras de decir y de actuar. La violencia, afirman expertos, se aprende en la familia, pero desborda ese escenario particular e influye en la sociedad. Cuando gritamos a nuestros hijos, o les imponemos algo sin escuchar más razones que las propias, debemos saber que, cual efecto bumerán, pueden tratarnos de manera similar, y también a otras personas.

La familia, y después la escuela, agentes socializadores básicos de una sociedad, tienen la responsabilidad de modelar con manos amorosas la conducta de los niños y jóvenes en el respeto a la dignidad de sus semejantes, cualidad primera que debe distinguir a los ciudadanos que necesita el país para crecer en todos los ámbitos.

En ese proceso formador tienen que juntarse, además, los medios de comunicación, las organizaciones de masas y todos aquellos actores sociales que puedan abrir espacios para el diálogo, a fin de que las personas aclaren ideas, estén dispuestas a brindar y recibir ayuda. Sería una oportunidad de enderezar torceduras que, de no corregirse, quebrantan el cuerpo y el alma de la nación.





La primaria, en particular, muestra una de las principales reducciones de matrícula, que para todos los niveles disminuye en cerca de 25 mil alumnos, coherente con la situación demográfica que afronta el país.

## CURSO ESCOLAR

# Educar con MAYÚSCULA

Cada septiembre, como es tradición, significa un nuevo peldaño en la historia de la escuela cubana, pero este podría ser trascendental si el verbo Educar lo conjugamos todos

Por VLADIA RUBIO

**H**ASTA las sonrisas huelen a nuevo en este inicio de curso donde, como cada año, se estrenan uniformes, libretas, libros, mochilas, amistades, metas; y entre estas últimas, las más importantes están esas que cada quien se plantea a sí mismo.

Quizás en soliloquio con la almohada o camino al aula, el alumno se propone estudiar mucho, sacar buenas notas, quizás estar entre los mejores; el profesor, que sus muchachos cada día aprendan y se eduquen más; la familia, darle mayor ayuda al hijo en los asuntos de la escuela...

Todos esos deseos de los actores que deciden el éxito de la dinámica

escolar confluyen en uno: que los educandos sean mejores, lo mismo estén en el círculo que en la universidad.

Para conseguirlo, la ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez, enfatizó en que "no solo se transmitan conocimientos, sino se eduque, en el sentido más amplio de la palabra". Igual propósito persiguen los centros de altos estudios, restaurando valores deteriorados a la par que forman profesionales íntegros y competentes.

El respeto a la disciplina escolar, a reglamentos y normas, ha de ser un eslabón importante en el engranaje de formar ciudadanos felices.

En la medida en que los cubanos seamos más ordenados, respetuosos, honestos, disciplinados y educados, seremos todos más felices, porque la felicidad no es una estación de llegada, sino una manera de viajar.

Y en ese viaje, inexorablemente, deberá convertirse solo en mal recuerdo el fraude académico, con toda la hojarasca que le acompaña: desde pruebas mal calificadas o supervisadas, hasta clases mal dadas que luego intentan compensar repasos con el contenido a examinar.

Igual ha de volverse pasado la falta de cortesía y de buenos modales, el empleo de ese lenguaje soez escuchado más de una vez en boca de alumnos, a veces a voz en cuello, dentro y fuera de la escuela, mientras que, al unísono, va abriéndose sitio un mayor apego a las normas de higiene personal y colectiva para poner coto al riesgo epidemiológico. Los maestros y profesores de todas las enseñanzas saben que en ese andar tienen un puesto seguro en la avanzada y no perderán la oportunidad de ocuparlo, para prestigiar, una vez más, al magisterio de esta Isla.

La cuestión es no dejar pasar la coyuntura, porque, en este orden de cosas no podemos darnos el lujo de un segundo intento. Pero para saltar esa varilla la pértiga anda lejos de elaborar abultados planes de trabajo o invertir horas en reuniones. Lo decía la propia ministra cuando subrayaba que "elevar la calidad de la educación y enfrentar indisciplinas, ilegalidades y hechos de corrupción significa trabajar bien todos y todos los días, y no solo sentirnos responsables con lo que ocurre en la escuela, porque el trabajo educativo tiene impacto cuando trasciende esos muros".

Por eso, y a partir de tal convencimiento, entre las metas que cada cual se propone para este curso escolar recién estrenado, debieran quedar inscritas aquellas relacionadas con la decencia, la disciplina y la honradez, palabras que hasta hace poco sonaban a pasadas de moda para algunos. Pero la escuela cubana las volverá a vestir de estreno, y olerán a nuevo junto a las mochilas, uniformes y libros que marcan los primeros pasos de este septiembre decisivo para la educación cubana. ●





ANARAY LORENZO



MARTHA VECINO

**El Mined asegura que este curso la necesidad de personal docente se encuentra cubierta en 95 por ciento, tres puntos porcentuales más que el pasado.**

**Aproximadamente un millón 840 mil estudiantes de todos los tipos de enseñanza conforman la matrícula del sistema general de educación.**



AIXA LÓPEZ

**La base material de estudio se ha garantizado en lo fundamental, resta ahora cuidarla y saberla aprovechar.**



MARTHA VECINO

**Las universidades cubanas van por el mismo cauce de formar mejores ciudadanos, recogiendo la semilla abonada por las enseñanzas precedentes.**

**Disciplina y puntualidad marcan el inicio del curso en cualquier punto del país.**



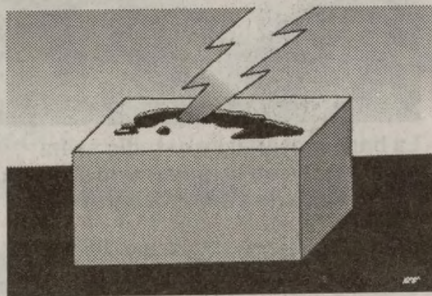
MARTHA VECINO



## Energía ahorrada, dinero ganado

**Decrece consumo eléctrico en el sector estatal. Energía del sol a hogares del Escambray. Más puertas y ventanas para viviendas. Rehabilitan sitios históricos. Listas las posturas para cosecha de café, mientras reproducen orquídeas *in vitro*. Aerogaviota enlaza a Cuba con Jamaica. Inaugurarán hotel especializado en música. Restaurant y digitalizan Noticiero ICAIC Latinoamericano**

**D**E enero a agosto de este año disminuyó el consumo de energía eléctrica, un propósito que debe continuar en la mira del sector estatal. El decrecimiento fue de algo más de cuatro por ciento con respecto a lo planificado, que en cifras globales signifi-



can unas 40 mil toneladas de petróleo dejadas de consumir, con un valor estimado de 20 millones de dólares. Con ese combustible podría garantizarse durante tres días el suministro a las plantas cubanas generadoras de electricidad, según el reporte de los especialistas de la Oficina Nacional para el Uso Racional de la Energía (Onure). Y parece que, imbuida en el tradicional y necesario ahorro, luego de dos años con la flecha en ascenso, el área residencial mantuvo los gastos al nivel previsto, a pesar del calor, las vacaciones masivas

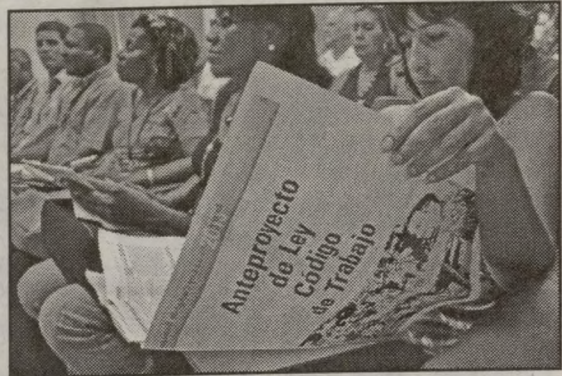
## Apuntalar el trabajo

**L**AS opiniones de los trabajadores cubanos enriquecen el contenido del Anteproyecto de Ley de Código de Trabajo, en las más de cinco mil 500 asambleas realizadas hasta el cierre de esta edición.

La contratación laboral y la administración de justicia —teniendo en cuenta las nuevas formas de propiedad y gestión que continúan abriéndose paso en el modelo económico y social—, resaltan entre los temas más polémicos, precisó Ulises Guilarte de Nacimiento, presidente de la Comisión Organizadora del XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), al concluir un recorrido por la provincia holguinera.

El dirigente sindical precisó que la discusión de la nueva propuesta legislativa concluirá el venidero 15 de octubre, y todas las recomendaciones serán tenidas en cuenta en la redacción final del Código de Trabajo, antes de su presentación en la Asamblea Nacional. A partir de esa fecha comenzará la discusión del Documento Base del próximo congreso, el cual calificó de “plataforma conceptual de aquellos asuntos en que nosotros pretendemos transformar al movimiento sindical para lograr métodos, estilos y formas de actuación superiores”.

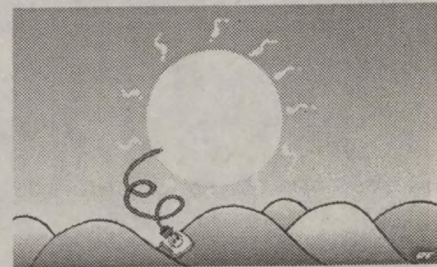
De Nacimiento acotó que también serán analizados los Estatutos de la CTC en 10 por ciento de las secciones sindicales del país, mientras en noviembre y diciembre los trabajadores elegirán a sus delegados al congreso. **(DELIA REYES)**



YANDER ZAMORA

y el incremento de la actividad de trabajadores por cuenta propia. La misma fuente reveló que en el sector empresarial solo Artemisa y Holguín clasifican como incumplidoras del plan de consumo, indicador que se aplica en todos los casos para medir eficiencia. El director de la Onure, Ramsés Montes Calzadilla, aclaró que la reducción del gasto se debe, además, al perfeccionamiento del trabajo de los Consejos Energéticos y a una mejor planificación del uso de la energía. Esa entidad, que funciona adjunta al Ministerio de Energía y Minas, fiscaliza el empleo de portadores energéticos mediante un cuerpo de inspectores. **De ahorro y medioambiente saludable se habla también en San José, asentamiento del consejo popular La Sierrita, en el municipio de Cumanayagua, del Escambray cienfueguero. Desde que, gracias a la energía suministrada por paneles solares, fueron sustituidas allí las cocinas llamadas de luz brillante, han dejado de**

**emitirse a la atmósfera cerca de 320 toneladas de dióxido de carbono. El beneficio es redondo, opinan los pobladores de la intrincada comunidad, donde se recibieron, asimismo, luminarias y televisores. En ese sitio, adonde no llegan las líneas del Sistema Electroenergético Nacional, ya no solo tienen luz artificial para las noches, sino que usan electrodomésticos las 24 horas.** Beneficiados resultarán también quienes reciban módulos de puertas y



ventanas de acero galvanizado, fabricados en la Empresa de Producciones Metálicas de Las Tunas. Recientemente



te, terminaron más de 13 mil de esos módulos, destinados al programa nacional de la vivienda y para la venta a la población. Conocida comercialmente como Duralmet, la entidad ha sido decisiva para las inversiones hechas en el hospital provincial y en escuelas de ese territorio. Con el fin de que la industria mantenga estables sus procesos, en aras de intentar satisfacer la amplia demanda de sus productos, ha sido útil la labor de los innovadores, quienes hace poco recuperaron el horno de la planta de lacado.

### Reviven sitios y hechos históricos

**Especialistas y técnicos de la construcción restauran en Cárdenas, Matanzas, el hotel La Dominicana, Monumento Nacional, donde ondeó por primera vez la bandera cubana, el 19 de mayo de 1850, por lo que Cárdenas es reconocida con el título de Ciudad Bandera. En aquella fecha radicaba allí la casa de gobierno de la localidad, y fue tomada por fuerzas expedicionarias bajo el mando del general de origen venezolano Narciso López, partidario de la anexión de Cuba a los Estados Unidos, por considerarla preferible a la dominación española. La sangre derramada durante las luchas independentistas limpiaron el matiz anexionista de la bandera, que López ideó a mediados de 1849 en Nueva York: le pidió al poeta Miguel Teurbe Tolón que la dibujara y coloreara, y Emilia, esposa de este, la confeccionó. El edificio de La Dominicana data de 1848, fecha en que lo mandó a construir Alejandro Rodríguez Capote, rico hacendado local. Otro hecho histórico se revive en estos días: el recorrido de oriente a occidente que realizara el Che en 1958 al frente de la Columna Ciro Redondo. Desde la comunidad montañosa El Jíbaro, en Granma, partieron 55 jóvenes oficiales del Ministerio del Interior, en una expedición que tiene por objetivo, también, restaurar obeliscos y tarjas que marcan sitios importantes de la ruta seguida por aquella tropa. En el abrupto sendero de más de 350 kilómetros se encontrarán con combatientes del Ejército Rebelde, y concluirán en la ciudad de Santa Clara, donde se reunirán con investigadores**



MIGUEL RUBIERA JUSTIZ

La secretaria general de la FMC, Teresa Amarelle Boué, entrega a Surina Acosta, secretaria de la organización en Santiago de Cuba, un reconocimiento a las federadas de ese territorio por mantenerse como fieles continuadoras del legado de Vilma.

## Vilma en cada mujer cubana

**E**L cumpleaños 53 de la Federación de Mujeres Cubanas fue el mejor incentivo para homenajear a la fundadora de esa organización, Vilma Espín Guillois, mediante una ofrenda floral colocada en el Mausoleo a los Mártires del Segundo Frente, donde reposan las cenizas de la Heroína de la sierra y el llano.

Durante la jornada de conmemoración, la miembro del Comité Central del Partido y secretaria general de la FMC, Teresa Amarelle Boué, señaló que el legado de Vilma está vigente en el proceso previo al noveno congreso de las federadas. "Resulta decisivo perfeccionar la labor de orientación de la familia, el trabajo preventivo, educativo y de atención social para reforzar los valores patrióticos y morales y enfrentar las manifestaciones de indisciplina social", enfatizó.

En el acto nacional por el aniversario de la organización fue reconocida especialmente la labor de las santiagueras en la recuperación de los daños ocasionados por el huracán Sandy. Además, se destacó el compromiso y entusiasmo mostrados por las nuevas generaciones, quienes representan 35 por ciento de los cuatro millones de afiliadas.

El gran homenaje de todo el país se multiplicó en la sede del Ballet Nacional de Cuba, donde fue presentado el libro *Vilma, una vida extraordinaria*, para recordar la admiración que sentía la incansable luchadora por ese arte. (Y.L.L.)

del Centro de Estudios sobre la Juventud. Estos, por su parte, desandan parajes del Escambray siguiendo la huella del inolvidable Guerrillero Heroico.

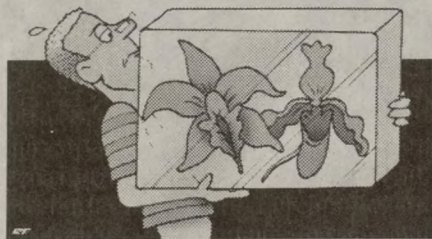
### Café con orquídeas

**Recientemente, ha circulado una noticia amena al paladar y al bolsillo de la economía cubana. El reporte, que habla del fomento de viveros para el cul-**

**tivo del cafeto, comenta la labor de los caficultores, de gran tradición sobre todo en las serranías, y que lograron completar las posturas necesarias para la siembra de siete mil 200 hectáreas. Ese aporte permitirá superar las 17 mil 400 toneladas de café en un trienio, suprimir las importaciones y crecer en las exportaciones de tan demandado grano. El país ha destinado**



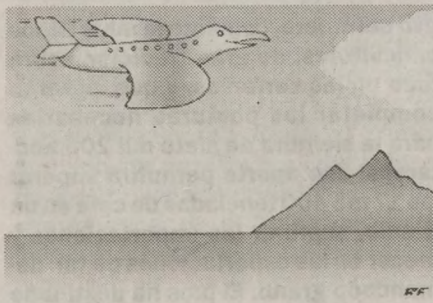
más de 16 millones de pesos a ese objetivo, gracias a lo cual, según autoridades del Ministerio de la Agricultura, los productores disponen de fertilizantes y otros insumos para garantizar eficiencia en la cosecha 2013-2014. Para la comercialización con miras a obtener ingresos para costear investigaciones, se lleva a efecto la reproducción y



conservación de orquídeas *in vitro* en los laboratorios del Jardín Botánico Orquideario Soroa, ubicado en el municipio de Candelaria, provincia de Artemisa. Tras reproducirlas en recipientes de vidrio, las plantas crecen en la biofábrica de productos agrícolas de Pinar del Río, que meses después las entrega para adaptarlas al medio natural, dijo a periodistas el doctor en Ciencias Ecológicas Rolando Pérez, subdirector de investigaciones del santuario de las orquídeas. Unas 400 plantas están en crecimiento, las que, según planes, se destinarán a la repoblación del propio orquideario, al Jardín Botánico Nacional y a la venta, refirió José Lázaro Bocourt, director del centro ubicado a 200 metros sobre el nivel del mar, en la sierra del Rosario, primera reserva de la biosfera de Cuba.

### Turismo extiende lazos con Jamaica y la música

Cuba y Jamaica quedarán enlazadas con tres frecuencias semanales de vuelos regulares directos de Aerogaviota, lo que favorecerá el turis-



## Prepararse ante vulnerabilidades sísmicas

UNA iniciativa para el fortalecimiento de la capacidad de gestión a fin de reducir los riesgos sísmicos, fruto de un proyecto internacional, podría ser puesta en práctica en barrios de Santiago de Cuba y del resto del país.

La propuesta surgió al finalizar el taller de análisis de su manejo, efectuado por la oficina de CARE Internacional –ONG con fines humanitarios fundada en 1946– con delegados de los consejos populares del Centro Histórico de Santiago de Cuba, de Los Maceo, Guillermón Moncada y José María Heredia, seleccionados por sus vulnerabilidades.

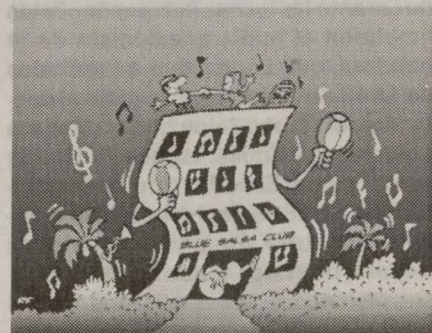
A propósito, se conoció por medio de la **Agencia de Información Nacional** que la Oficina del Conservador en esa ciudad, el Centro de gestión para la reducción de riesgos, la Empresa Arquitectos de la Comunidad, la Defensa Civil y el Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas (Cenais) asumirían tareas en esas áreas densamente pobladas y con problemas en su fondo habitacional.

Se trata de la realización de talleres de análisis de vulnerabilidad y de sensibilización de la población a nivel local, acerca de cómo actuar antes, durante y después de un evento de ese tipo, además de ejecutar diagnósticos comunitarios y técnicos; un programa que durará 18 meses. (R.N.)



El rastreo de sismos pasados y la ampliación de la red de estaciones aportarán más información.

mo multidespino en ambas naciones, informó Prensa Latina. La aerolínea cubrirá las rutas La Habana-Santiago de Cuba-Kingston, lunes y martes, y La Habana-Holguín-Montego Bay, los miércoles. Esta ruta contribuirá al fortalecimiento de los lazos de amistad y cooperación bilaterales, destacó el embajador cubano en el país vecino, Yuri Gala, durante un acto de celebración del acontecimiento en el aeropuerto Norman Manley, de Kingston, al que también asistieron los ministros jamaicanos Morais Guy, de Transporte, Obras y Viviendas, y Damio Crawford, de Turismo y Entretenimiento. El primer hotel cubano especializado en música, el Blue Salsa Club, abrirá sus puertas en Varadero el próximo noviembre, informaron medios locales, citados por el portal digital **Cuba Sí**. El proyecto, idea del grupo español Blue Bay y de la agencia de turismo cultural cubana **Paradiso**, promoverá géneros musicales como la salsa, la guaracha, el bolero y



bailes tradicionales de la mayor de las Antillas. A los huéspedes se les incluirán en la oferta clases de baile, de percusión y de otros instrumentos musicales, explicó Ramón Fundora, subdirector comercial, quien añadió que el objetivo es que el cliente, cuando entre al hotel, respire arte y cubanía.

### Restauran joya cinematográfica

Más de 270 ediciones del Noticiero ICAIC Latinoamericano se encuentran



en el Instituto Nacional Audiovisual de Francia para ser restauradas y digitalizadas. Ese es el primero de los cuatro lotes que llega al país galo, que en dos años completará el trabajo con



las casi mil 500 muestras de esa joya del patrimonio cinematográfico cubano. Tal colección, obra del genio creativo del equipo que dirigió el documentalista Santiago Álvarez, forma parte del Registro Memoria del Mundo, de la Unesco, y resume las tres primeras décadas de la Revolución y los principales sucesos que marcaron al mundo en esos años. ¡Para recordar!

(Colaboraron **VIVIAN, HERIBERTO** y **YOHANA**. Ilustraciones: **ROBERTO FIGUEREDO**)

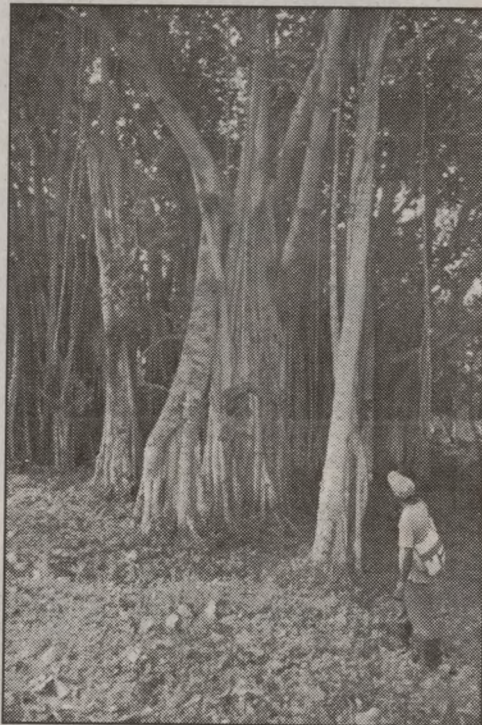
## Cuba cada vez más verde

**L**AS estadísticas de la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación ubican a Cuba entre las pocas naciones que incrementan su área boscosa. La Isla posee 28.66 por ciento de su superficie cubierta de árboles, y de continuar sumando al programa de reforestación 67 mil hectáreas más por año, podría alcanzar en 2015 una boscosidad equivalente a 29.4 por ciento del país.

Tal propósito es sinónimo de vida. Los árboles fabrican oxígeno, son el hábitat de numerosas especies de animales y ayudan a regular las lluvias y la temperatura. La reforestación está dirigida, además, a satisfacer las necesidades de la economía. Según estiman en su libro *El sector forestal cubano y el cambio climático*, los doctores en ciencias Arnaldo Álvarez y Alicia Mercadet, especialistas del Instituto de Investigaciones Agro-Forestales (INAF), es importante lograr surtidos de madera y plantaciones de carácter protector, de las aguas y los suelos, en cuencas hídricas y zonas montañosas de alta pendiente.

De ahí que el Programa Forestal Nacional incluya también el interés por restaurar los suelos dañados por la minería a cielo abierto, y la siembra de mangles en la región limítrofe marítima terrestre. En ambos programas son empleadas más de 180 especies de árboles, 77 por ciento de ellas maderable y el resto de frutales.

A pesar de esto, los expertos advierten que la inadecuada selección de variedades y de sitios para la reforestación, así como los bajos niveles de supervivencia de las plantaciones, y la poca utilización de la biomasa derivada de los residuos agrícolas e industriales, son males que persisten. (R.N.)



MODESTO GUTIERREZ CABO

## PUNTILLAZOS

### Tramitadores ilegales

En el exterior de la Consultoría Jurídica Internacional (Calle 22, entre Primera y Tercera, Miramar, municipio de Playa, La Habana), desde que las personas interesadas en alguno de los trámites legales que allí se realizan llegan a cualquiera de los extremos de la cuadra, aparecen quienes "bondadosamente" les preguntan: "Pssst, pssst, ¿viene a legalizar documentos? ¿le interesa comprar sellos? (refiriéndose a sellos del timbre de distintos valores, en pesos y en CUC, que oficialmente se expenden en correos y bancos); ¿está apurado?, ¿quiere agilizar el trámite? Tanta "obsequiosidad", lindante con el acoso, seguro cuesta, no es gratuita. ¿Legal este "servicio"? Tan visible y ¿no lo ve la autoridad pública? (HERIBERTO)

### Reparación y cuidados indispensables

Poco antes de comenzar la reparación de la terminal 3 del Aeropuerto Internacional José Martí, saltaba a la vista el deterioro y la suciedad de salones, butacas, vidriería. Pero, el desorden reinante no puede justificar que pasajeros y familiares tiren papeles y latas de refrescos al piso, se acuesten a dormir en los asientos, escandalicen. Conductas impropias de cualquier lugar, pero mucho más del que da la bienvenida a los visitantes al país. (LISET)



Logotipo de la campaña. Gerardo Hernández. (H. Nordelo)



**JUSTICIA PARA LOS CINCO**

# Más que mil palabras

Por LISET GARCÍA

UNA imagen tiene contraseña universal. Tanto como el dibujo, la caricatura, la pintura, con su lenguaje de trazos, carece de fronteras. Tampoco se embrida en determinadas culturas, lenguas o credos. Puede, sin tropiezos, ser comprensible para muchos, e impactarlos.

Por eso en la campaña internacional a favor de los Cinco cubanos encarcelados en Estados Unidos, no han faltado la imaginación y la creatividad de los artistas en demanda de justicia. Se ha puesto a prueba el poder de síntesis del arte para transmitir ideas y abrirle el camino a la verdad.

Desde que se dio a conocer la misión de Gerardo, Ramón, Antonio, Fernando y René, han salido a la luz, en carteles, lienzos, páginas de revistas y periódicos, portadas de libros y discos, exposiciones gráficas, detalles del arbitrario proceso judicial a que fueron sometidos, y las vejaciones sufridas en estos 15 años de encarcelamiento.

La muestra incluida en estas páginas no es si quiera una compilación representativa de la obra creada en estos años. Es apenas un minúsculo recorrido por lo que han aportado ilustradores, caricaturistas, diseñadores.

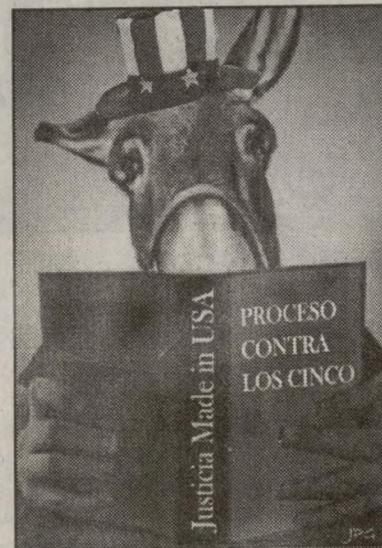
La primera imagen es creación de Gerardo, y ha servido para identificar la batalla por el regreso de los Cinco. Él y sus cuatro hermanos han sido protagonistas de una hazaña que es historia para el presente y el futuro de Cuba, e inspiración y sugere para quienes están convencidos de que una imagen vale más que mil palabras.



Afiche de los Cinco. René de la Nuez (Nuez)



Libertad. Marcial Flores (Flores)



En manos de la justicia. Jorge Pedro González (JPG)

**Bohemia**



Posada, asesino. Francisco Blanco (Blanco)



Pepino. Narciso Martínez (Narciso)

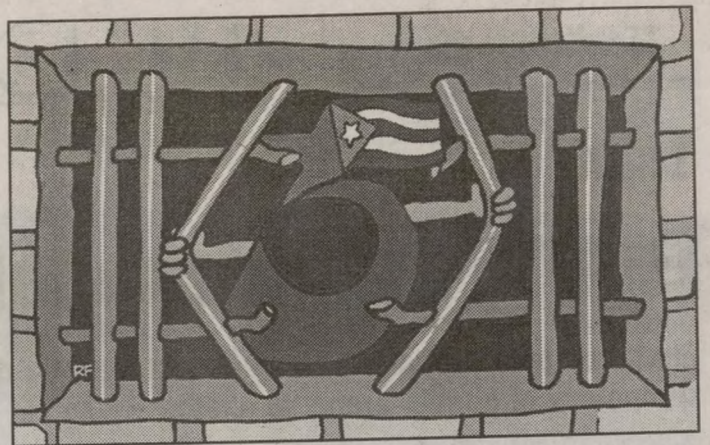


Libertad. Pedro Méndez (Pedro)

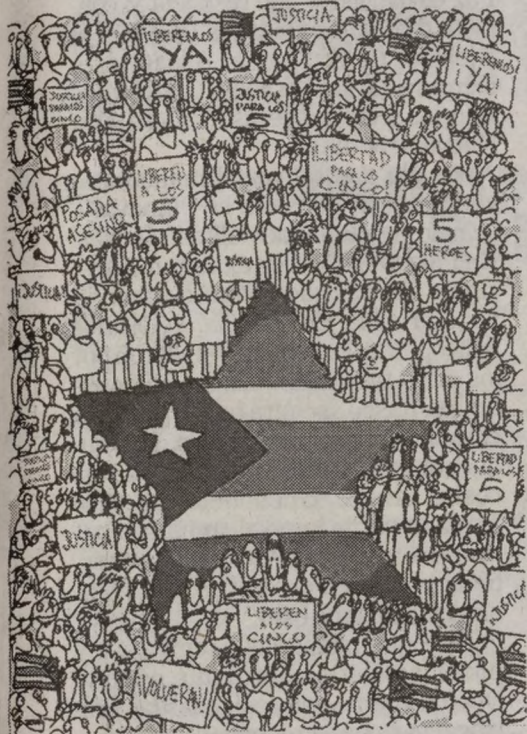




Cinismo imperial. Julio P. Coto (Coto)



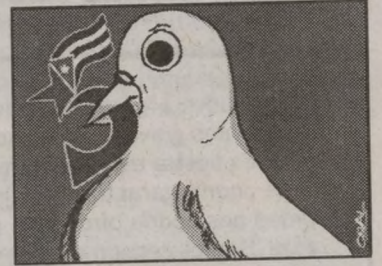
Out! Roberto Figueredo (RF)



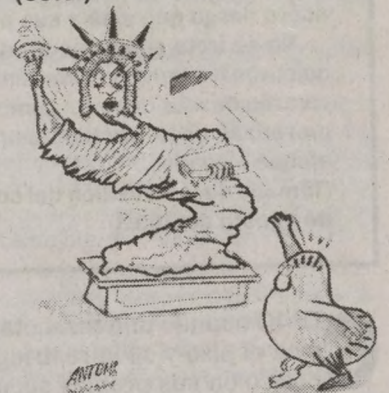
Clamor de Pueblo. Alfredo Martirena (Martirena)



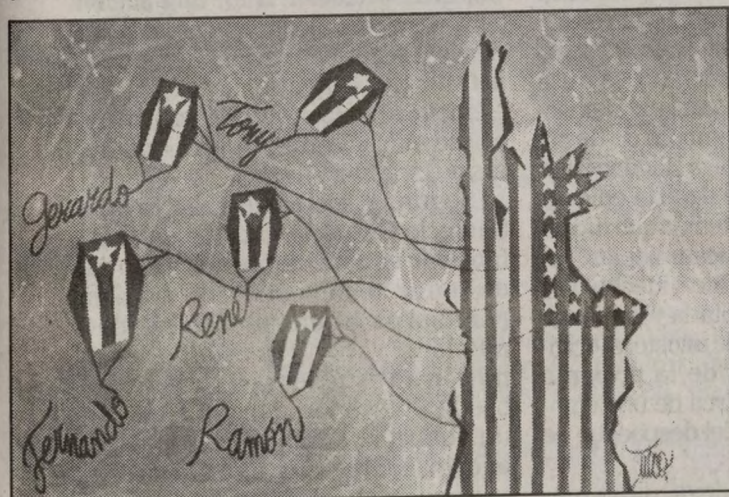
Mal Paso. Francisco Pedro Blanco (F. Blanco)



Por los Cinco. Osvaldo Gutiérrez (Osva)



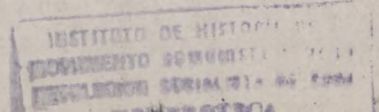
Pepinazo. Antonio Medina Segura (Antoms)



Los Cinco. Antonio Mariño (Ñico)



Con el corazón. Yaciel Peña de la Peña. (Yaciel)





## SIRIA

### EE.UU: Sucios modales

El ataque está preparado. La inmensa mayoría del orbe se opone y el pueblo árabe se alista

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

**M**E mueve a escribir el hecho de que muy pronto ocurrirán acontecimientos graves. No transcurren en nuestra época diez o quince años sin que nuestra especie corra peligros reales de extinción. Ni Obama ni nadie podría garantizar otra cosa; lo digo por realismo, ya que solo la verdad nos podría ofrecer un poco más de bienestar y un soplo de esperanza. Hemos llegado en materia de conocimientos a la mayoría de edad. No tenemos derecho a engañar ni engañarnos.

En su inmensa mayoría la opinión pública conoce bastante sobre el nuevo riesgo que está a sus puertas.

No se trata simplemente de que los cohetes cruceros apunten hacia objetivos militares de Siria, sino que ese valiente país árabe, situado en el corazón de más de mil millones de musulmanes, cuyo espíritu de lucha es proverbial, ha declarado que resistirá hasta el último aliento a cualquier ataque a su país.

(Tomado de la Reflexión del compañero Fidel La mentira tarifada, del 27 de agosto de 2013)

**C**OMO cuando una mascota salpica el piso y se le restriega el hocico en sus propias suciedades, el expediente sirio enfrenta a Estados Unidos con las inmundicias de una política exterior, articulada en métodos criminales y poco decentes. El Imperio, de tanto andar en la basura, husmea su pestilencia cual perfume Chanel, con la presuntuosa suposición de que, tras su hedor -u olor a azufre, dijo Hugo Chávez-, iría toda la comunidad internacional, con aplausos a sus prosaicos modales. Craso error: ahí están Rusia y China, hasta ahora columnas firmes dentro del Consejo de Seguridad de la ONU. Un inusual Parlamento británico opuesto al apoyo de su país. Militancia solidaria de Irán. Venezuela y Cuba con decidida repulsa. Aproximadamente 60 por ciento de los ciudadanos estadounidenses contrarios a otra aventura bélica. Y hasta una pragmá-

tica OTAN de cierta manera ambigua ante el asunto.

¿Significa entonces que, siendo amplia la renuencia o evasiva a la agresión contra Siria, se le pueda parar en seco? Dolorosamente sabemos que a la Casa Blanca no le interesa mucho la verdad cuando se empeña en salirse con la suya; y los tejemanejes del supuesto uso de armas químicas por parte de Damasco constituyen el argumento de turno, reedición de la falsa épica Bagdad 2003. No obstante, al cierre de esta edición, Barack Obama había tenido que moderar el tono y de "ataque inminente", el tan mañoso en la retórica, ideaba otro concepto. "Acción limitada y restringida" es, desde este 31 de agosto, el original sello definitorio de la próxima táctica, que se desmarca de un "compromiso indefinido y del despliegue de tropas en el terreno".

Matemática de bodega, dirán muchos; la guerra infinita preconizada por

la sádica mente de George W. Bush es insostenible para la economía del momento. Y a pesar de que el binomio crisis-guerra -en donde la segunda se desata para superar la primera- sigue sacando a flote al capitalismo, pudiera ser inapropiado para Washington, dado el impacto inicial, que demanda demasiadas finanzas, sin restarle importancia al mayor deterioro de la imagen política de Obama, Premio Nobel de la Paz (2009). En lo que respecta al contacto directo de soldados USA con el Ejército de Bashar al Assad, este incrementaría en la norteña nación los velorios y las banderas a media asta. Nuevos traumas.

De ahí que tal vez el mandatario yanqui haya pensado en "innovar". ¿Envío de comandos élites? Quizás. En Pakistán tuvieron éxito con el asesinato de Bin Laden. Pero, cuidado, la historia habla. En Somalia, en 1993, los helicópteros imperiales estallaron por los aires tras dura resistencia popular. Damasco asegura que le plantará caro al invasor, vencéndolo. Los buques de guerra en áreas aledañas a las costas árabes, con cohetes crucero Tomahawk, de largo alcance, son harina de otro costal. A lo mejor la cuestionada técnica de drones, o la combinación de todo esto.

Solo que pensarlos es una cosa y poder activarlos, otra, aun cuando Obama cuente con casi todas las prerrogativas, pues en democracia aparente, precisa también de una consulta al Congreso, necesaria en una acción contra un país lejano que no pone en riesgo la seguridad nacional estadounidense. En esa dirección se trabaja. Por ejemplo, a modo de justificación pública, identifican como patrios los intereses de Israel en la región.

Según el sociólogo ruso Leonid Savin, la Casa Blanca, "es capaz de fabricar cualquier pretexto con tal de lograr la unificación del espacio mundial para dejar fuera a Moscú y a Beijing". Mientras escribo, la comisión investigadora de la ONU sobre la utilización del gas sarín, en un suburbio damasquino, el 21 de agosto, evaluaba la información de terreno, lo cual le impedía un dictamen definitivo. Este parece al final



Cañoneras  
en posición  
aguardan  
órdenes del  
"emperador".



no ser necesario, porque las bandas terroristas confesaron a la agencia noticiosa AP su responsabilidad en los hechos, debido a un mal proceder con ese tipo de armamento. El líder de la Comisión de Exteriores

del Parlamento ruso, Alexei Pushkov, había advertido en **Twitter**: "Estados Unidos solo aceptará un veredicto de culpabilidad. Rechazarán cualquier otro". ¿Qué harán de confirmarse la fuente?

Al asumir el cargo de secretario de Estado, John Kerry alardeaba: "En Estados Unidos hacemos cosas excepcionales, y las seguiremos haciendo". Creo que lo sorprendente, limpio, sería batallar por la desnuclearización, destinar mayores recursos a la alimentación, o promover la sensatez en los diferendos, oportunidad desaprovechada en Siria, en un conflicto exacerbado gracias al apoyo a los mercenarios. ¿Estaría Washington dispuesto? ●

## Declaración del Ministerio de Relaciones Exteriores

**E**l Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba ha conocido con profunda preocupación, la declaración formulada el día 31 de agosto por el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, en la cual anunció su decisión de lanzar acciones militares contra la República Árabe Siria.

Sin dejar margen alguno a los intentos en curso para alcanzar una solución política al conflicto, ni presentar ninguna evidencia y con total desprecio a las opiniones de numerosos países, incluidos algunos de sus principales aliados, y a las Naciones Unidas, el Presidente de los Estados Unidos ha anunciado su determinación de realizar actos violatorios del Derecho Internacional y de la Carta de las Naciones Unidas que provocarán más muerte y destrucción y llevarán, ineludiblemente, a la intensificación del conflicto por el que atraviesa esa nación árabe.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba hace un llamado a los miembros del Consejo de Seguridad a que cumplan su mandato de impedir todo quebrantamiento de la paz y detengan una intervención militar que amenaza la seguridad internacional en esa volátil región del mundo.

Cuba considera que a la Asamblea General, único órgano de las Naciones Unidas donde están representados todos los países, también le compete la responsabilidad de detener la agresión, máxime cuando es previsible que el Consejo de Seguridad, ante la preeminencia de los Estados Unidos en dicho órgano, no pueda tomar una decisión. La Asamblea, en ejercicio de sus facultades, debe reunirse con carácter urgente y tomar las medidas imprescindibles.

El Secretario General de las Naciones Unidas debe involucrarse directamente en impedir los actos que el Presidente de los Estados Unidos dio como hechos casi inevitables. Le correspondería la realización de gestiones diplomáticas urgentes y vigorosas ante el gobierno norteamericano para tratar de salvar la inmensa responsabilidad de su cargo con la paz y la estabilidad mundial.

El Grupo de los 20 se reunirá en San Petersburgo, Rusia, los días 5 y 6 de septiembre. Esa instancia, en la que participarán muchos de los principales líderes mundiales, no podría evadir la obligación de discutir con el Presidente de los

Estados Unidos la situación creada y de adoptar acciones concretas al respecto.

Si no se le ocultara la verdad y no fuera constantemente inundado con información tendenciosa, manipulada e incompleta, el pueblo norteamericano, que en sucesivas guerras desde Vietnam hasta la fecha ha sufrido la muerte de decenas de miles de sus jóvenes, no permanecería indiferente ante una nueva conflagración que producirá mayores pérdidas de vidas y, llegado el momento reclamará su responsabilidad a los políticos corruptos y a los medios de prensa mendaces.

Surge la pregunta de qué hará el Congreso de los Estados Unidos cuando reanude sus sesiones el próximo 9 de septiembre y tenga que decidir entre el inicio de una nueva guerra y la preservación de la paz internacional, entre la vida y la muerte. Si, al igual que el Parlamento británico, rechazara los intentos de agresión anunciados por el Presidente, habrá hecho una sorprendente y valiosa contribución a la paz mundial y al cuestionado sistema político de su país. Si los aprueba, tendrá que asumir las consecuencias ante los implacables registros de la historia.

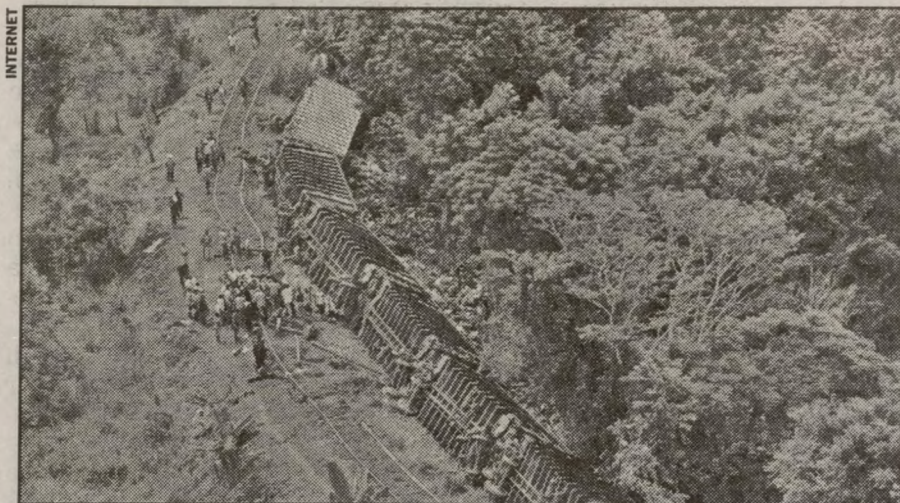
Cuba hace también un llamado a los líderes de opinión de los Estados Unidos y del mundo a impedir que la ley de la selva impere sobre la cordura, se lancen ataques ilegales e ilegítimos contra otros países, y se intente suplantar la diplomacia con la guerra.

Cuba exhorta, asimismo, a los líderes pacifistas, religiosos, a los jóvenes y estudiantes, a los trabajadores, artistas e intelectuales, a los movimientos sociales, fuerzas progresistas y a todos aquellos que rechazan la guerra, a movilizarse para oponerse a la decisión del Presidente de los Estados Unidos de atacar a la nación árabe.

El Ministerio de Relaciones Exteriores hace también un llamado a preservar la soberanía, independencia e integridad territorial de Siria y el derecho a la autodeterminación de su pueblo, y a promover la solución del conflicto por vías diplomáticas sin más derramamiento de sangre.

**Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba.  
La Habana, 1º de septiembre de 2013**





El descarrilamiento del tren de la muerte visibiliza la realidad de los migrantes ilegales.

## Carne para *La bestia*

Un accidente ferroviario en México que conduce hacia un antiguo fenómeno centroamericano

Por MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ

**L**a pobreza en Centroamérica semeja una espiral hermética. La búsqueda de salida casi siempre desemboca en un mero cambio de espiral, como si la vida para la gente pobre no pudiera ser otra cosa que un juego de ruleta rusa interminable. Una sucesión de riesgos tan natural como la de días y noches, soportable únicamente por la resistencia de la esperanza. La migración ilegal hacia los Estados Unidos, más en busca de trabajo que tras el gran sueño americano, constituye hoy una de las escapatorias más recurrentes en la región. No importa cuántas amenazas prometa ese camino. Nada disuade a quienes han decidido apostar todo para huir del hambre hacia el país de la abundancia.

El descarrilamiento de un tren de carga en la zona de La Tembladera, municipio de Huimanguillo, Tabasco, que dejó 12 personas muertas y decenas heridas, ha resituado el tema en la agenda mediática. A bordo de *La bestia*—que va desde Tenosique, en la frontera con Guatemala, hasta Coatzacoalcos, Veracruz—, viajaban unos 250

hondureños, trepados en los techos de los 12 vagones, sin más protección que su cuerpo, y aunque la mayoría logró salvarse, algunos quedaron atrapados debajo de la solidez del hierro.

La Cruz Roja, el Ejército, policías y vecinos asumieron la labor de rescate y liberación de las vías en el intrincado paraje donde cayó *La Bestia*. Los hospitales más próximos acogieron a quienes requirieron atención médica. Las investigaciones para determinar las causas empezaron a compilar la evidencia—ya se presume que pudo ser la combinación de lluvia y exceso de velocidad—. El Instituto Nacional de Migración garantizó la repatriación a Honduras de seis de los fallecidos, y, vía *Twitter*, el presidente Enrique Peña Nieto expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas, y aseguró que la Secretaría de Relaciones Exteriores “les brindará la información y apoyo necesarios”.

Sin embargo, en pocas semanas, en La Tembladera, localizada a 10 kilómetros de la división administrativa entre Veracruz y Tabasco, parecerá que no ocurrió nada. La vida conti-

nuará sobre rieles. Las cámaras de televisión apuntarán a calamidades más inmediatas. La bestia continuará rugiendo y los migrantes insistirán en abordar la muerte en pleno movimiento cuando la vean pasar.

Como ya venía ocurriendo, rapaces pandillas que organizan el crimen se aprovecharán de los desesperados que se entregan al desamparo de la ilegalidad y, a no pocos, les van a robar, extorsionar, violar o hasta reclutar para sus filas. Las estaciones donde se agrupan los centroamericanos para tomar el también llamado “tren de la muerte” permanecerán bajo asedio. ¿Pero será acaso más fuerte el miedo que la ilusión de una vida mejor? Hasta ahora, la ilusión ha tenido más fuerza. La esperanza prevalece, por más ínfimas que sean las probabilidades de éxito.

A pesar del aumento de la seguridad en la frontera de Estados Unidos con México y la consecuente desviación de la ruta hacia el hostil desierto de Arizona, la migración no se controla sino que se torna cada vez más mortífera. De acuerdo con estadísticas de la Fundación Nacional para la Política Estadounidense, en 2012 la cifra de indocumentados muertos en el área fronteriza ascendió a 477, superior a la del año precedente un 27 por ciento; mientras Telesur informa que por Tabasco ingresan a diario entre 300 y 400 personas de Centroamérica, que pretenden cruzar hacia el “país de las maravillas”, no precisamente para beneficiarse de lo maravilloso sino para desempeñar las labores que los norteamericanos residentes desprecian.

No obstante, si el sueño americano continúa surtiendo encantamientos a lo extenso del mundo, se debe tanto a sus artificiosas simbología y retórica como a la injusticia y desigualdad imperantes en las sociedades de donde proceden los migrantes clandestinos. Mientras la política gubernamental en Honduras, y otras naciones de Centroamérica, defiende los privilegios de una minoría oligárquica en menoscabo de los derechos de una mayoría, cada bestia que habite en esa vía de salida de la pobreza seguirá encontrando presas que atrapar. ●





INTERNET



La lucha popular adquiere un carácter telúrico.

## La filosofía del optimismo

El Gobierno niega las dimensiones de un paro contra la genocida lógica capitalista

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

**C**UAL Pangloss —aquel personaje creado por Voltaire— empecinado en propugnar una visión optimista de la realidad que los hechos refutan, la oligarquía colombiana no solo se resiste a ceder en materia de democratización o modelo económico, sino que ignora, minimiza, reprime un conflicto social, mucho más extendido y subterráneo, atribuyendo el Paro Nacional Agrario —coloca al Ejecutivo en una crisis de gran envergadura— a artimañas de la oposición interesada en sembrar el caos.

Aturdido por el clamor telúrico de los campesinos, el Gobierno de Bogotá debiera asumirlo: las revueltas del Catatumbo han sacudido el adormecido movimiento sindical de tal forma que, convengamos con un analista, “la lucha de clases está adquiriendo una dinámica y comienza a superar los vicios caudillistas y burocráticos de algunos sectores sociales”. Ciertamente, el paisaje político cataliza esa relación “viva y dialéctica” que revela un *crescendo* en la conciencia de protesta —desatada en

2008— contra el neoliberalismo rentista-dependiente.

Todo a pesar de los instrumentos “legales” consentidos por la Casa de Nariño para criminalizar las huelgas, en su apremio por fortalecer la represión mediante el Fuero Militar —garantiza la impunidad de los 50 mil soldados esparcidos en las calles— y la eufemística Ley de Seguridad Ciudadana. Mientras, retumba la amenaza de involucrar (aún más) al Ejército.

Asidos a la filosofía panglossiana, la derecha oligárquica se empeña en configurar una realidad a la medida de los grandes medios, que opaca la legítima rebelión. Incluso, advertía un observador, infiltra provocadores en las concentraciones y ha activado bandas de microtráfico para sembrar el terror. O sea, que aunque todo es intolerancia, violencia e iniquidad, como en la novela *Cándido o el Optimismo*, “vivimos en el mejor de los mundos posibles”.

### Secuelas de un Tratado

El origen del hartazgo parece anidar en los efectos que sobre la economía

agraria provoca el Tratado de Libre Comercio (TLC), firmado el pasado año con EE. UU., como corolario de los esfuerzos de administraciones anteriores. Si algo hay que agradecer a los insubordinados es el desentrañar la desmedida privatización que este supone en todos los sectores de la economía y la sociedad, de ahí la crisis cafetera, lechera, avícola, panelera, etcétera.

Con razón el escritor Garry Leech refiere que Colombia “ha llegado a ser durante la última década el caso emblemático de América Latina y su crecimiento económico se ha debido a la explotación de los recursos naturales del país, sobre todo del petróleo, el carbón y el oro por parte de compañías extranjeras”. El convenio patenta la entrega de grandes extensiones de terreno a las transnacionales foráneas, con la consecuente baja de las producciones nacionales. Así el país está impelido a importar grandes cantidades de carne, pollo, leche, cebolla, café, arroz, maíz.

A no dudarlo, una de las más vívidas lecciones ventiladas por estos días por muchos de los implicados es la certeza unánime de que la cúpula en el poder y la plutocracia terrateniente no parecen dispuestas a negociar políticas estructurales enquistadas desde el mandato de Alfonso López Michelsen (1974-78) y profundizadas durante la “apertura económica” que permitió César Gaviria. “Mucho ojo con cerrar la economía”, gruñía Álvaro Uribe.

La estrategia gubernamental ha sido aprovechar la falta de centralización del movimiento, de ahí el desafío de la convergencia que impulse a superar las demandas locales, para contrarrestar las divisiones a las que apeló el presidente Santos cuando eludió sentarse a dialogar solo con una parte de los implicados. Coincidamos con expertos en que la tarea del momento es diseñar una plataforma de lucha que unifique a las mayorías, quizás al estilo de aquellos movimientos indígenas de Bolivia y Ecuador que promovieron gabinetes postneoliberales. Eso, o atenerse a las retóricas electoreras de los optimistas a ultranza, los panglossianos, que cada cuatro años ahondan la miseria, desde su “mejor de los mundos posibles”. ●





La auténtica fechoría que Manning denunció, de la que nadie ha resultado acusado, es la abusiva falta de consideración por la vida humana.

# Manning: Condenado por sus convicciones

A indignarse ante la injusticia ahora le llaman "idealismo postadolescencia"

Por MARTA G. SOJO

EL cabo primero del Ejército estadounidense Bradley Manning, analista de inteligencia, fue condenado por un tribunal militar a 35 años de prisión y expulsado deshonorosamente del Ejército. Era de esperarse que no saliera indemne de las acusaciones contra él, por filtrar al sitio WikiLeaks 700 mil documentos secretos del Gobierno norteamericano. Con los cargos que le imputaban, no hay quien libre. Tal difusión de datos de manera subrepticia en ningún lugar sería pasada por alto. Esto visto desde un punto de vista convencional y más bajo el pensamiento deformado de la égida de poder estadounidense.

Pero si hacemos un análisis más real de la situación del soldado Manning, su culpabilidad es inocua al lado de las barbaridades que comete el Ejército yanqui en sus tropelías por el mundo. El joven militar estaba indignado ante los atropellos que conoció durante su labor. Creía que su acción llevaría a un bien más grande: "la sociedad entera llegaría a la con-

clusión de que la guerra no valía la pena, que ninguna guerra valía la pena". Tal vez pecó de ingenuo.

Si la justicia fuera verdaderamente equilibrada, también deberían pagar la mayor parte de los responsables y autores materiales e intelectuales de tales acciones de guerra. ¿Pero quiénes son estos? Desde el expresidente George W. para abajo están salpicados de lodo. Ahora, con esos nombres y esos activos monetarios es muy difícil que los poderes judiciales se hagan cargo de ellos. No solo no han puesto un pie en la penitenciaría, sino que posiblemente algunos fueron "condecorados como héroes de guerra". Nada, que en aquella sociedad estos criminales permanecerán impunes por los siglos de los siglos.

Las críticas a la condena han llovido. El jefe del proyecto de expresión y tecnología de la Unión de Libertades Civiles de EE.UU. (ACLU) señalaba que "cuando un soldado que compartió información con la prensa y la opinión pública recibe un castigo mucho más severo que otros que

torturaron prisioneros y mataron civiles, algo está muy mal con nuestro sistema de justicia".

## Para recordar

Entre los documentos transferidos al portal de Julian Assange está un video en el que aparece un helicóptero disparando a la población civil en Irak, así como información confidencial diplomática que contenía opiniones delicadas acerca de aliados y decisiones costosas en vidas humanas. También se conoció por Manning la ejecución de un reportero de la agencia Reuters; las múltiples torturas en las cárceles clandestinas controladas por el Pentágono, el ocultamiento de miles de muertes y el asesinato de civiles a manos de tropas invasoras, y otras prácticas criminales.

Estos hechos son pruebas fehacientes de cómo, sobre la base de falsedades y camuflajes, Estados Unidos se involucró en dos guerras ilícitas, donde murieron miles de civiles afganos e iraquíes, y soldados norteamericanos. Y parece que las administraciones de Washington mantienen este estilo, sin intenciones de erradicarlo, lo digo por como pintan las cosas en estos instantes en el Oriente Medio, y eso que es un Nobel de la Paz quien dirige el país en el presente.

Entonces, habría que preguntarse si verdaderamente Manning traicionó al terruño donde nació. ¿Cuál fue su delito? Denunciar las ilegalidades cometidas por los que detentan el poder. Con estos elementos enjuicie usted quién merece el castigo.

Opinaba un observador que "este juicio-show fue un asalto frontal a la Primera Enmienda, desde la manera en que la fiscalía distorsionó las acciones de Manning para hacer borrosa la distinción entre denunciante de conciencia y espía hasta los persistentes esfuerzos del Gobierno para obstruir la cobertura de prensa del juicio". Y añade que gracias a él, el mundo pudo informarse de crudos aspectos de la "Realpolitik" del Gobierno de Estados Unidos, que sobrepasan estándares éticos mínimos cuando de violentar vidas humanas se trata.

Ahora la pelea de sus abogados es por pedir un indulto presidencial, aunque saben de antemano que las posibilidades de éxito son casi nulas. Pues, lógico, Obama tampoco ha cambiado la ruta del Aguila Imperial. ●





Llanisca Lugo aboga por articular movimientos sociales y, además, a estos con gobiernos de horizonte emancipador.

## Destino ALBA, desde abajo y a la izquierda

Promover la unidad desde dimensiones alternativas

Por MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ

**E**L complejo tejido de la integración de América Latina y el Caribe hacia una utopía emancipadora no es una responsabilidad exclusiva de gobiernos revolucionarios y progresistas. Hay hilos subterráneos, menos evidentes, que enlazan a personas de distintas naciones, identidades políticas y culturas y crean vínculos humanos más perdurables que cualquier convenio bilateral. Las historias compartidas, intercambios, afectos y solidaridades son lo que transfunden vida a ese anhelo de construir la Patria Grande.

De acuerdo con diversos analistas, la actual Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), fundada en 2004 por los líderes Fidel Castro y Hugo Chávez, supone el esfuerzo más trascendental en la búsqueda de esa unidad de carne y hueso. A

casi una década de su aparición, la conciencia de su potencial aumenta en el área. La celebración de la primera Asamblea Continental de los Movimientos Sociales hacia el ALBA, en mayo pasado, en Sao Paulo, constituye una expresión rotunda de la determinación popular de convertir en realidad ese sueño histórico.

La educadora popular Llanisca Lugo, coordinadora del Programa de Solidaridad del Centro Memorial Dr. Martin Luther King (CMMLK), en diálogo con **BOHEMIA**, relató sus vivencias en ese encuentro, en el que participó como miembro de la delegación cubana y de la Secretaría operativa impulsora, y analizó los desafíos para materializar la articulación desde abajo y a la izquierda.

—¿Cuál fue su experiencia en esa Asamblea Continental?

—Realmente, la articulación es un proceso que se empezó a construir en 2008 por los movimientos sociales que comparten el horizonte del ALBA, que quieren unirse en la diversidad, asumiendo una posición común contra el capitalismo y por una cultura de compartir la vida.

“La Asamblea fue un momento donde se cristalizaron todos esos esfuerzos. El 2011 y 2012 fueron años de visitar países, construir plataformas nacionales y explicar que la articulación no busca sustituir ningún proyecto integrador previo, sino sumar, multiplicar y coordinar esfuerzos. Y eso no fue fácil de entender. Sin embargo, gracias al trabajo impulsado por la Secretaría operativa a cargo del evento, integrada por el Frente Popular Darío Santillán, de Argentina; el MST (Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra), de Brasil; y el CMMLK —que ha apoyado sobre todo en el tema de comunicación y la OSPAAAL (Organización de Solidaridad de los Pueblos de África, Asia y América Latina), en representación de Cuba, a la Asamblea pudieron llegar unas 240 personas de más de 80 movimientos de 22 países.

—¿Qué significado tiene la presencia de Cuba en la Asamblea y en este proceso de articulación? ¿Se podría considerar que en Cuba existen movimientos sociales?

—Eso es un debate interesante, porque en la articulación empezaron a participar desde el inicio las organizaciones que ya estaban de algún modo en escenarios internacionales por determinados temas. El CMMLK, porque siempre hemos tenido una alianza estratégica con el MST y otros movimientos que empezaron a impulsar este proceso, y la OSPAAAL, porque siempre ha estado en campañas contra la militarización, en defensa de disímiles causas y de solidaridad con los pueblos. Pero las organizaciones de masas cubanas no llegaron desde el inicio como organizaciones de masas. Llegaron por su pertenencia a redes internacionales.

“Por ejemplo, podía pasar que la ANAP (Asociación Nacional de Agricultores Pequeños) conociera el proceso de articulación por los debates





INTERNET



La asamblea trazó caminos que exigirán una mayor coordinación de esfuerzos.

que se dan a lo interno de la Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo-Vía Campesina, una red a la que pertenece, y no precisamente por ser una organización de masas cubana.

“Pero en esta Asamblea logramos que llegaran nueve cubanos de cinco organizaciones. Se mantuvieron la OSPAAAL y el CMMLK, porque tienen una histórica contribución a este proceso, y se sumaron la FMC, la CTC y la ANAP, con total conciencia de la importancia de contribuir a este proceso”.

**—¿Y ahí se consideraron a las organizaciones de masas cubanas desde la misma perspectiva de los movimientos?**

—Sí, sí, sí... A ver, los sindicatos tienen una dinámica particular. Por lo general, los movimientos sociales no conciben a los sindicatos como movimientos sociales, porque tienen otra lógica de formación en el mundo del empleo. Pero, por ejemplo, la ANAP de Cuba está en total alianza y es muy escuchada por organizaciones campesinas de Latinoamérica. La tienen en cuenta para todo. De hecho, la ANAP fue la que presentó el primer libro de la Editorial ALBA Movimientos, que trata sobre la agroecología en Cuba y el modelo campesino a campesino, que Latinoamérica quiere asumir.

“Y la Federación de Mujeres Cubanas también es muy reconocida;

es parte de la Marcha Mundial de las Mujeres, tiene un capítulo cubano y desde ahí se pueden hacer miles de cosas hermosas, para contribuir más al movimiento de mujeres.

“Es verdad que tenemos muchas problemáticas, pero creo que hay que contar más las cosas buenas que hacemos, creer más en lo que somos, encontrar nuestra potencialidad—porque es mucha—, animar debates, y buscar más jóvenes para estos espacios”.

**—En ese mismo sentido, ¿qué crees que pueda aprender Cuba de los movimientos liberadores latinoamericanos y qué podrían aprender esos movimientos de Cuba?**

—Creo que hay un aprendizaje en el sentido de organización, unidad y colectividad que es muy significativo. La delegación cubana se reunió una noche para discutir una propuesta y había muchos códigos comunes, códigos que se han construido en más de 50 años de Revolución. Sin embargo, hay una frescura que nosotros no tenemos. A la hora, por ejemplo, de hacer una consigna, nos costaba trabajo a los cubanos hacer una consigna. En cambio, los otros países traían consignas hasta divertidas.

“Nos falta dinamizar lo que significa construir revolución. Hay países que llegaron con gente muy joven, y de esa gente tenemos que aprender cómo inventan la formación política. No tienen grandes estructuras ni grandes centros, pero se forman to-

dos los días con carácter voluntario. Y eso es algo que hay que aprender.

“Tenemos que aprender también en el tema de la autorganización y la autoconvocatoria. Nosotros, por varias razones, hemos aprendido a ser disciplinados en extremo a la hora de organizarnos y convocar a algo. Consultamos muchos criterios. Incluso, dentro de nosotros mismos consultamos muchas voces de qué es bueno y qué es malo. Entonces hay demasiados cuidados que no siempre hacen falta, y hay frescuras que hay que rescatar para que lo revolucionario de la gente fluya, porque la gente en Cuba es revolucionaria. Tenemos un sentido común de compartir la vida, de ser solidarios, de socializar, que es muy grande”.

**—¿Qué características tiene el proceso de integración hecho desde los movimientos sociales, desde abajo y a la izquierda? ¿Qué lo distingue del proceso hecho desde las instituciones?**

—La diferencia fundamental entre un movimiento social y un gobierno tiene que ver con que el gobierno está sujeto a una lógica electoral y, por tanto, a una lógica política de corto plazo. Y esa lógica obliga a tener diálogos con posiciones distintas, a hacer concesiones y a construir plataformas que necesariamente incluyen muchas diversidades. Mientras, los movimientos tienen una lógica a largo plazo y pueden ir construyendo acumulado político desde abajo y con calma. Lo que tienen que saber es cómo ese acumulado fortalece la lógica electoral, que hoy no puede cambiar porque no tenemos fuerzas ni condiciones para eso, y cómo se apoya la propuesta de gobierno más cercana a su horizonte político.

“Y la articulación quiere demostrar que hay abierto un camino de integración y construcción a largo plazo, que está por transitar con nuestros propios pies, con nuestros propios recursos. Le toca a los movimientos en la articulación presionar a los gobiernos y ayudarlos a radicalizarse. Porque si no hubiera movimientos integrados desde abajo con visión política clara, los gobiernos no tendrían referentes en el pueblo”.



## SENADOR A LA FUGA

Era de noche, llovía y el frío arreciaba en La Paz, cuando el senador de la opositora Convergencia Nacional, Roger Pinto, escapó de la sede diplomática de Brasil en Bolivia, tras permanecer 454 días allí exiliado. Después de tanto tiempo encerrado en el mismo sitio, ¿quién se iba a imaginar que al político andino, acusado de corrupción y daño económico al Estado, se le ocurriría fugarse en busca de su asilo en el país vecino? Pues miren que sí. Roger Pinto se fugó. Burló la vigilancia, se montó en un vehículo con unos cuantos militares brasileños y viajó por suelo patrio durante 22 horas antes de cruzar la frontera y arribar a Corumbá. Ricardo Ferraço, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado brasileño y opositor al Gobierno de Dilma Rousseff, fue quien lo recibió a su heterodoxa llegada y, de inmediato, lo adelantó hasta Brasilia. Fue el mismo Ferraço, en contubernio con Eduardo Saboia, encargado de Negocios de la misión en La Paz, quien organizó la magistral fuga del senador boliviano.



Como resultado, no solo el canciller brasileño, Antonio Patriota, quedó sin trabajo al dimitir, sino que, además, se tensionaron las relaciones bilaterales entre ambas naciones. El ministro de exteriores boliviano exigió explicaciones a Brasil y alegó que Pinto no podía abandonar Bolivia sin recibir el salvoconducto. Con lo cual la presidenta Rousseff estuvo muy de acuerdo. En una sesión del Senado consideró que "Brasil jamás podría aceptar, sin salvoconducto del Gobierno boliviano, colocar en riesgo la vida de una persona que estaba bajo su resguardo".

Eugenio Rojas, jefe de la bancada parlamentaria del Movimiento Al Socialismo (MAS) en la Cámara alta, aseguró que el incidente no afectará los vínculos entre Brasil y Bolivia, aunque al cierre de esta sección faltaba ver si el gigante sudamericano accederá a la solicitud de extradición recién realizada por el mandatario Evo Morales.

## VENEZUELA ADVIERTE

En el escenario de la visita a Venezuela del buque misilístico Moscú, y con la presencia de soldados de ambos lados del mundo, el presidente Nicolás Maduro anunció una reunión con el alto mando político para evaluar estrategias "frente a las amenazas de la derecha internacional y de la derecha fascista nacional", y calificó como "muy graves" las declaraciones realizadas por la oposición a su Gobierno, al conocer sobre la captura de dos colombianos que planeaban atentar contra su vida.

"Sepa la derecha internacional que aquí están los hijos de Chávez, que no daremos tregua ni cuartel en



el combate de la paz de la República", dijo, y agregó: que "cada quien se coloque en el campo que quiera colocarse, nosotros estamos en el campo de la Constitución".

Asimismo, Maduro comunicó la intención gubernamental de "reforzar cada vez más los temas de cooperación militar con la gran Federación de Rusia para seguir fortaleciendo nuestro sistema de armas del Ejército". Antes de concluir, recordó que para avanzar en la construcción de un "mundo multipolar y multicéntrico" es necesario "consolidarse" y ganar "poder moral".

## MUNDO MEZCLADO

### ¿Golpe a Anonymous?

Con el arresto y "la condena de cinco hacktivistas del grupo Lulz Security, de Anonymous", el Buró Federal de Investigaciones (FBI) de Estados Unidos cree haber provocado un "enorme efecto disuasorio" en el movimiento cibernético que defiende la libre información. El agente especial Austin Berglas señaló que "estos jóvenes eran los principales actores de Anonymous y atrajeron muchas miradas por lo que hicieron". La página web de la CIA, la corporación japonesa Sony y los sistemas de pago PayPal y Mastercard fueron algunos de los objetivos atacados por los hackers. Sin embargo, un integrante de la red de piratas informáticos escribió en el portal **Ryot.org** que el FBI está presumiendo del arresto como si hubieran capturado a terroristas, "algo que, como hemos visto a lo largo de los últimos diez años y especialmente en 2013, no les sale muy bien". **Malos augurios.** A causa de las severas medidas de austeridad que se aplican en Grecia, se prevé que unas 90 mil empresas nacionales habrán cerrado antes de que finalice 2013. Muy a pesar del optimismo del primer ministro, Antonis Samarás, un informe difundido por la



Confederación General de Profesionales, Artesanos y Comerciantes revela que el volumen de negocios ha descendido en 75 por ciento, debido a las dificultades para afrontar las obligaciones tributarias, fijadas en 63.3 por ciento. De acertar el documento en sus predicciones, se perderían entre 45 mil y 130 mil empleos. **Voto para la paz.** Luego de sobrevivir a un disparo en la cabeza, por sus publicaciones en un blog para la **BBC**, la pakistani Malala Yousafzai, de 16 años y residente en el Reino Unido, recibirá el Premio Internacional de la Paz de la Infancia, de la fundación KidsRights, "por su combate para que las niñas del mundo entero tengan acceso a la educación". La joven Malala comenzó a escribir sobre su realidad con apenas 11 años, para denunciar la opresión de los talibanes en Pakistán y defender el derecho universal al conocimiento. Actualmente es considerada un símbolo de resistencia y figura también entre los nominados al Premio Nobel de la Paz.







Lisset Hechavarría (abajo) entrenando con Jacquelin Stornell.



## LUCHA

# ¿Se mantendrá el encanto?

Los cubanos han ganado medallas en los 23 últimos mundiales, pero ahora van sin el hermético Mijain López a tratar de mantener esa increíble cadena

Por RAFAEL PÉREZ VALDÉS / Fotos: ANARAY LORENZO

**H**ABRÁ que controlar los nervios. El reto es gigantesco: los luchadores cubanos tratarán de extender a 24 la cadena de campeonatos mundiales de forma consecutiva en los cuales han ganado medallas. Se escribe y lee fácil; lo difícil es haber mantenido esos resultados.

Esa cadena encantada, a la cual en cada justa se le ha puesto un nuevo eslabón, se extiende ya desde 1982. Un dato: en la estadística nos adelantamos a la unificación definitiva en la misma sede, a partir de Buda-

pest 2005, de las tres modalidades. Es decir: incluye al estilo grecorromano (las ha conquistado desde 1982), o el libre (solo en el masculino; nuestras muchachas empezaron en 2006).

La cosecha en total es de: 26 preseas de oro-23 de plata-38 de bronce=87 (por estilos, la greco: 15-10-19=44; la libre: 11-13-19=43).

Claro, por diversas razones, no va a ser nada fácil sumar otra argolla en la porfía, a realizarse del 16 al 22 de septiembre, en Budapest, Hungría.

Una es que no competirá un hombre "al seguro" como el estelar Mijain López (doble campeón olímpico de la división de los 120 kilogramos de la greco), quien pasa por un año de semidescanso, para poder extender su carrera deportiva hasta la cita de los cinco aros Río de Janeiro 2016.

Otras son que no se consiguieron las bases de entrenamiento como las realizadas en Roma antes de las citas de Moscú 2010 y Estambul 2011. Hubo que apretar el cinturón de la economía: lidiarán 11 luchadores (no 21). Y tampoco asistieron a competencias de preparación. A pesar de ello... ¡puede haber medallas!

Es por esas razones que un equipo de **BOHEMIA** desembarcó en el área de preparación. Allí el optimismo era evidente. Todos hablan de subir al podio.

### Greco: Desde 1982...

Carlos Ulacia, entrenador de la greco, comentó. "En sentido general nos encontramos bien. Nuestra figura principal, Mijain López, no estará. Y un handicap es que en el segundo macro no hemos tenido competencias internacionales. Solo Pedro Isaac estuvo en los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Podemos mantener lo realizado en nuestro estilo desde 1982: ganar al menos una medalla".

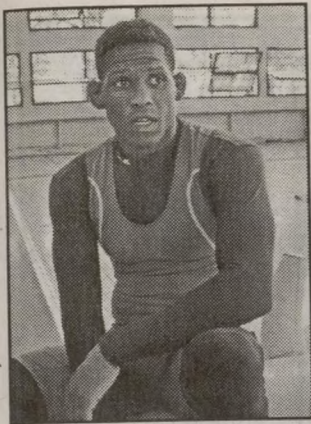
Una figura importante es Isaac (66), dueño de par de medallas de bronce en mundiales, quien dijo: "Me he preparado bastante bien. Espero tener un resultado, ya tengo experiencia, conozco a los principales rivales. El nuevo sistema de competencia, más activo, me favorece, pues puedo sacarle mejor provecho a la preparación física. Pienso volver al podio".

Yasmani Lugo, excampeón mundial juvenil, quiere brillar al máximo también entre adultos: "He tenido buenos resultados en lo que va de año. He dado lo máximo en los entrenamientos, para llegar en forma, ya que no hemos tenido toques con el máximo nivel, que es Europa. Voy con las mejores intenciones de ganar la corona; creo que puedo".

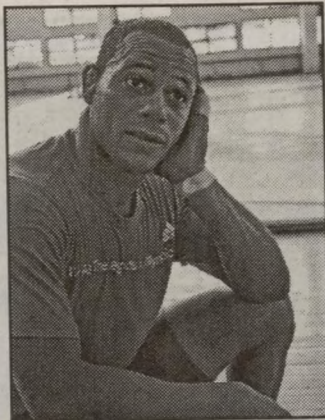
Ismael Borrero (60), un debutante en estas lides, se mostró valiente: "Estoy listo para subir al podio, a pesar de ser mi primer mundial. Voy por todo".

Gilberto Piquet (84), también de los de menos experiencia internacional en su estilo, no se quedó atrás: "Me siento bien, confiado en mí, que

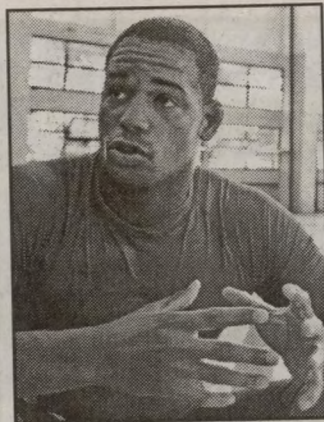




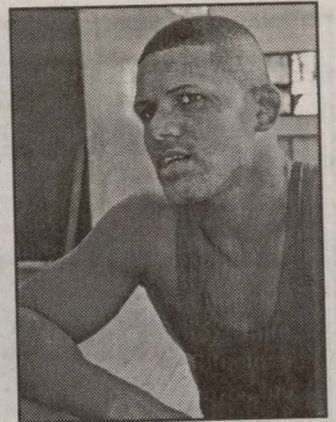
López.



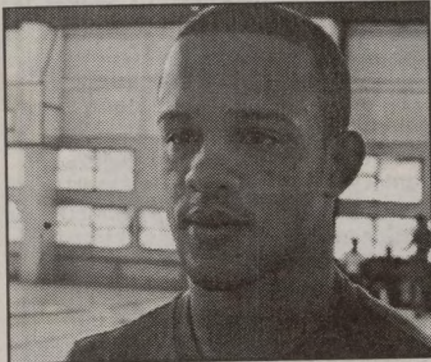
Isaac.



Lugo.



Blanco.



Valdés.

es lo fundamental, y en traer una medalla. He trabajado para eso”.

### Libre: Un resultado

Julio Mendieta, jefe de entrenadores de la libre, con la que ha obtenido éxitos desde su llegada al puesto a finales de 2008, indicó. “Van cuatro atletas de mucha calidad, incluido Liván López, bronce mundial y olímpico, el mejor luchador que tenemos en este momento. Tienen experiencia, llegarán en forma. Puede haber un resultado destacado. Los demás se preparan muy bien”.

López (66) indicó: “Es un reto muy difícil para mí. No he tenido competencias por razones estratégicas,

debido a problemas con el peso corporal, para no rebajarme tantas veces durante el año. La preparación fue mejor que la de Londres”.

Reineris Salas (84), medallista de bronce mundial en Moscú 2010, regresa al primer nivel luego de dos años: “Pienso que puedo ganar una medalla y mejorar desde mi plano personal”.

Alejandro Valdés (60), beneficiado por una gran rivalidad nacional en su división, acotó: “Tuve que sobrepormerme, el año pasado no fue bueno para mí. Hemos realizado una excelente preparación. Los topes con Yowlys Bonne y Davián Quintana me han ayudado muchísimo. Confío en una buena actuación”.

Yunierky Blanco (74) señaló: “He asimilado la preparación física, técnica, táctica, psicológica. Y superado que por mala táctica, no por cansancio, en los últimos segundos me tiraba de cabeza y así perdí tres peleas”.

### Chicas: Las tres

Elio Garraway es el técnico de las chicas: “Hasta ahora solo habían asistido a mundiales dos cubanas, en ocasiones diferentes. El que ahora llevemos tres es fruto del desarrollo. Creemos que las tres tienen posibili-

dades de darle a nuestro pueblo la primera medalla”.

Katherine Vidiaux (63) discutió bronce en Moscú 2010 y compitió en Londres 2012: “Tengo muchas expectativas. Mi objetivo es alcanzar una medalla. La experiencia y cierta madurez me pueden ayudar”.

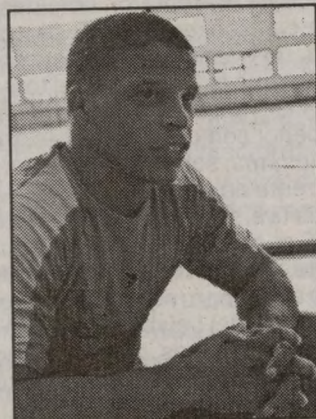
Lisset Hechavarría (72), al igual que Vidiaux monarca de los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, acotó: “Me he preparado física y psicológicamente para tener un resultado. Trataré de dar lo máximo por el objetivo que desean los entrenadores y el pueblo”.

Jacquelin Stornell (59) es la que se suma al dúo estelar. Era judoca y vio estancada su carrera: “Estaba en La Habana, en la escuela deportiva Giraldo Córdova Cardín, y regresé para Guantánamo. Allá me rescató el profesor de lucha libre Onix Pérez. No iba a entrenar más, él me embulló. Me veo con posibilidades, pese a que no hemos tenido competiciones, ellas vendrán cuando se pueda”.

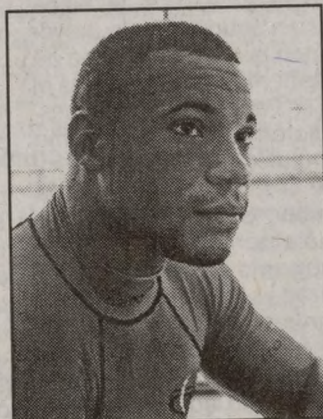
Así se encuentra el optimismo. Quizás el lector considere que demasiado alto. Pero así es el deporte: Si falta confianza en el éxito no llegará. Y no olvidemos que se tratará de ampliar a 24 la cadena de mundiales seguidos con un cubano llegando al podio. ●



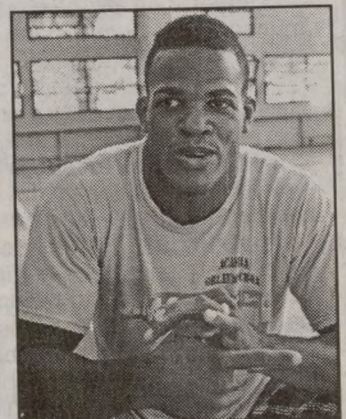
Vidiaux.



Borrero.



Piquet.



Salas.





PALCO 211

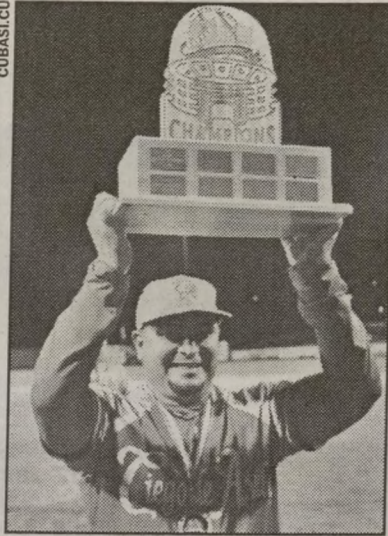
# Otra vez... las garras del Tigre

**El equipo Ciego de Ávila, bajo la dirección de Roger Machado, ganó convincentemente el III Torneo de Retadores en Canadá**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

● **QUE LA MOTIVACIÓN TIENE** un papel fundamental en la práctica deportiva es una verdad de Perogrullo. Hasta quienes no poseen amplios conocimientos de psicología pueden dar fe de que condiciona las expectativas generales de éxito o fracaso en cualquier área de la vida. Así ocurrió con la incursión de Cuba en el Torneo de Retadores 2013, una experiencia que le tocó vivir de la mejor manera posible al seleccionado de Ciego de Ávila, campeón de la Serie Nacional número 51. Los de la tierra de la piña campearon por su respeto en la competición y retuvieron la corona ganada por la Isla en la edición precedente, cuando concurren una selección absoluta. La mayor victoria de Ciego de Ávila no fue derrotar a los representantes de Japón en la final, ni compilar *performance* de seis victorias y una derrota, ni comandar casi todos los departamentos del juego, creo que el punto neurálgico del asunto recayó en romper con la recurrente decisión de enviar al equipo élite a cuanto torneo aparecía en el año, sin importar los posibles rivales que enfrentaría. Mi voto siempre estará a favor de la motivación, aspecto que hizo brillar a los avileños en el diamante del Citizen Field, conjugada con un tono de alegría, garra, prestancia y un *no sé qué*, como diría mi abuela. Lo cierto es que hacía muchísimo tiempo que no tenía la confianza plena en la victoria de un equipo de pelota en la arena internacional. Desde el comienzo de la lid me ganó la tropa de Roger porque mostró precisamente una entrega total, sobre todo algunos peloteros que difícilmente puedan integrar en alguna ocasión un *team* Cuba. Significa mucho en los tiempos que corren estimular a la mayor cantidad de jugadores que tienen la ineludible tarea de elevar el techo de nuestro pasatiempo nacional, y es el caso de muchos que estuvieron en Prince George. La cuestión es que los avileños defendieron con el guante como siempre, lanzaron desde la lomita como acostumbra y batearon como nunca. Tal vez la gran sorpresa fue la temperatura de los maderos cubanos, con un aporte generalizado de todo el que salió al terreno. En lo individual, Raúl González se reafirmó como el mejor *utility* del país, opinión bastante generalizada entre los seguidores del deporte de las bolas y los strikes. González se llevó a casa el liderato general de bateo, con porcentaje ofensivo de 519, producto de 14 hits en 27 turnos, entre ellos cinco dobles y un cuadrangular. Por otro lado, Yoelvis Fiss

CUBASICU



**El manager Roger Machado, quien pidió un año de descanso, volvió a ganar un título con los Tigres.**

terminó como líder en cuadrangulares, con tres, y comandó a los máximos impulsores con 11, además de un average de 467. Vale destacar que el patrullero central

fue el Más Valioso de la justa. Desde la loma de los martirios, Machado se apoyó en sus lanzadores estelares, los derechos Vladimir García y Yander Guevara, integrantes de los últimos equipos nacionales. Pero el técnico exaltó el aporte de todos, fundamentalmente del también diestro Dachel Duquesne. En lo colectivo no quedó margen a dudas, astronómico promedio de 370 con el bate en ristre: en tanto los lanzadores cumplieron con 3.63 carreras limpias por cada nueve entradas. De esta forma, Ciego de Ávila reeditó el título de 2011, cuando en la segunda edición el equipo Cuba derrotó a un conjunto de Taipei de China en la gran final. En esta ocasión, que significó el regreso de armadas provinciales a torneos extrafronteras, las autoridades del Inder y el beisbol protagonizaron un cálido recibimiento en el Aeropuerto José Martí, pero el colofón de la llegada resultó el carnaval dominical que dispusieron en la capital provincial avileña, engalanada completamente con detalles beisboleros, según reportes de prensa. Precisamente, el mentor avileño, quien pidió al término de la temporada anterior un año de descanso, dijo que el Torneo de Retadores fue excelente, con mucha organización y disciplina, y sirvió a los jugadores de preparación para próximas competencias. Machado mostró satisfacción ante los periodistas. "Fuimos a esta lid con la idea de ser finalistas y alcanzar un buen puesto, pero nunca pensamos en el triunfo -y resaltó-, aunque el conjunto se había preparado muy bien". Al mismo tiempo alegó que Japón y Taipei de China presentaron nóminas de calidad, contrario a lo que piensan muchos. Me parece que tiene razón el directivo, una vez que los taipeyanos repitieron con muchos de los que estuvieron en el torneo de Harleem, en Holanda, y allí vencieron a una armada cubana cualitativamente superior como Occidentales, y en cuanto al JX Eneós de Yokohama, son varios los años que posee este conjunto al frente de la Liga Industrial de esa nación asiática. En definitiva, se disfrutó en todo el territorio nacional el triunfo de Ciego de Ávila, tal vez porque nadie esperaba semejante actuación. A pesar de las transmisiones televisivas que atrapaban menos batazos que mi primo de tres años, la familia del beisbol se dio cita en cada encuentro para aupar a los suyos, quienes se encargaron de convertir el sueño de muchos en una contundente realidad. ¡Ciego de Ávila, campeón otra vez!





El elenco cubano debe adquirir el visado mundialista.

## BALONCESTO

# Magia de defensas y donkeos

Uno de los más creativos deportes de equipo absorbe la curiosidad en varios lugares de América por la eliminatoria mundialista

Por **ABELARDO OVIEDO DUQUESNE**

**E**N la esfera deportiva, escasas autotopistas trasladan al triunfo, debido a la proximidad cualitativa de los adversarios. Así, los estrategas deben seleccionar una formulación casi perfecta para que sus alumnos sean una muralla. Y los otros miembros del colectivo técnico, perfilar un desempeño que les reporte a los muchachos/as una apropiada estabilidad emocional.

Por supuesto, los directores técnicos de baloncesto clasificados para la actual temporada internacional respetaron esa máxima, pues continuará la misma exigencia competitiva en las citas hemisféricas Copa de las Américas, clasificación mas-

culina y femenina, y el Eurobasket para varones.

La liza continental para damas se efectuará, del 21 al 28 de septiembre en Xalapa, México; y, por esa razón, ellos analizan reiteradamente el proyecto que consideran les propiciará a sus discípulas dominar la competencia y acceder a uno de los tres pasaportes para la Copa del Mundo Turquía 2014.

Diez elencos competirán en el certamen que acogerá la capital del estado mexicano de Veracruz. La ronda preliminar constará de dos grupos conformados por cinco conjuntos. La llave A la integran Canadá, Chile, Cuba, Jamaica y Vene-

zuela. La B: Argentina, Puerto Rico, Brasil, México y República Dominicana. El sistema será de todos contra todos. Los dos primeros de cada apartado pasarán a las etapas conclusivas.

### Las cubanas

El seleccionado de nuestro país, líder del Centrobasket 2012, celebrado del 12 al 16 de junio en Morovis, Puerto Rico, es uno de los señalados para liderar el intercambio que acogerá la sureña localidad mexicana.

Al parecer deben integrar la segunda fase del cónclave, pues solo el equipo de Canadá posee un reconocido historial. A propósito, durante su preparación las canadienses visitaron Europa y jugaron con algunos equipos de ese continente, como Serbia. Luego participaron en el torneo internacional Súper Cuatro y obtuvieron el primer escaño tras un apretado triunfo de 56-53 puntos sobre las anfitrionas brasileñas. Camino a la cumbre batieron también a Argentina (65-55) y Puerto Rico (69-54).

Si los otros representativos del grupo A no lo integran jugadoras importadas de otras ligas, nuestras muchachas deben alcanzar fáciles victorias.



Cuba inició su escueta preparación en la República Popular China a finales de junio. Allí jugó tres desenlaces. Todos los resultados fueron adversos: 57x76, 67x74, 67x75 puntos.

Aunque recogieron amarguras, aquella gira fue aceptable porque, según opiniones autorizadas, salieron de la preparación-ejercitación general para encontrar a un rival cuya alineación titular posee dos hábiles muchachas de elevada talla cercanas a la cesta; y las otras tres restantes sobrepasan los 1.95 metros de estatura y muestran la agilidad de una con 1.80 metros.

Aquella situación competitiva vino a nuestras baloncestistas, pues enfrentaron dificultades para lograr paridad en la pugna por los rebotes. Y también para desarrollar una cierta defensa personal por todo el terreno para arrebatarles el esférico.

“Trabajamos para que las jugadoras realicen una labor similar en Xalapa. Mediante la realización correcta de esas filosofías, regresaremos al campeonato mundial”, precisó el estratega nacional Alberto Zabala.

Antes de viajar a la localidad azteca, las cubanas intercambiaron con el seleccionado de Mozambique. El quehacer en esos cotejos sirvió de mucho, porque los entrenadores examinaron cómo sus baloncestistas interpretan ahora las variantes concebidas para el ataque y la protección de la cesta.

Las autoridades de la especialidad en nuestro país hacen gestiones para que el seleccionado llegue con antelación a México. “Así, concertaremos desafíos con alguno de los equipos pertenecientes al otro grupo de la eliminatoria. También aceptaremos proposiciones de cualquier club de la ciudad. Jugar varios choques en la sede ayudará a mejorar la condición técnico-táctica de las muchachas”, puntualizó el director técnico.

### Reactivadas las pugnas

Al encuentro de América concurrirán casi todos los competidores del anterior celebrado en Colombia en 2011 y que tuvo categoría de preolímpico. También los participantes en los XVI Juegos Deportivos Panamericanos de Guadalajara, México (14/30 octubre 2011). En la localidad sudamericana de Neiva (24 septiembre/1 de octubre de 2011) la



Argentina es uno de los mejores conjuntos de América.

tabla de posiciones reveló a Brasil, Argentina, Canadá, Cuba, Puerto Rico, México, Colombia, Jamaica, Paraguay y Chile.

Puerto Rico encabezó el torneo de Guadalajara. Le siguieron las anfitrionas, Brasil, Argentina, Canadá, Estados Unidos y Jamaica.

### Vistazo a las aspirantes

La preselección nacional para tan inflexible torneo la conforman: Marlene Cepeda (Sancti Spiritus/centro), Edith Thompson (La Habana/centro), Klenia Noblet (Guantánamo/centro), Arletis Povea Chacón (Pinar del Río/centro), Anay Pozo García (Pinar del Río/centro), Taimí Fernández (Pinar del Río/delantera), Fransy Ochoa (Villa Clara/delantera), Suchitel Ávila (La Habana/delantera), Yuniesky Bouly (Guantánamo/delantera), Leidis Oquendo (Camagüey/defensa), Yamara Amargo (Sancti Spiritus/defensa), Islén Carbonell (Guantánamo/defensa), Lisdeivis Martínez (La Habana/base), Oyanaisis Gélis (Santiago de Cuba/base), Anisleidys Galindo (Pinar del Río/base), Isneidis Casanova (Santiago de Cuba/base), Arlenis González (La Habana/centro), Arlenis Romero (Pinar del Río/base).

### Los varones...

Venezuela vivió un agradable momento por organizar el preolímpico de 2012. Ahora disfruta de otro similar, por ser Caracas anfitriona, esta

vez del premundial, certamen que culminará el 11 de septiembre. En la justa que reparte cuatro boletos para la cita universal España 2014, compiten selecciones de Argentina, Brasil, Canadá, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Los elencos de Argentina, Brasil, República Dominicana y Puerto Rico son favoritos para agenciarse los boletos en disputa. Ellos fueron los cuatro grandes cuando el foro tuvo como escenario a la ciudad argentina de Mar del Plata (30 agosto/11 septiembre de 2012). Pero ese parecer, como todos los que suceden cotidianamente, lo confirmará la realidad sobre el parque del Poliedro de Caracas.

En la capital del estado mexicano de Jalisco la tabla de posiciones fue: Puerto Rico, México, Estados Unidos, República Dominicana, Brasil, Canadá, Argentina y Uruguay. En la ciudad balneario sudamericana: Brasil, Argentina, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Canadá, Uruguay y Panamá.

Los equipos estadounidenses tienen asegurada la plaza mundialista, porque son titulares olímpicos.

Sin duda, este septiembre también posee un marcado acento baloncestístico. Y ello provocará que muchos enseñen una estable disposición para realizar mágicas defensas y espectaculares donkeos (introducir fuertemente la pelota en la cesta) al consumir una ofensiva rápida.



# EN BUENA LID

¿JUEGOS OLÍMPICOS SIN BOLT? El astro mundial Usain Bolt, y el resto de los deportistas jamaicanos, pudieran perderse la versión de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, según la advertencia de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) a las federaciones de esa nación. Un despacho de la agencia Prensa Latina (PL), indicó que el director general de la AMA, David Howman, considera que en la nación caribeña no cumplen con el código antidopaje. Para poner más salsa en el asunto, la exdirectora general de la Comisión Antidopaje jamaicana, Renée Anne Shirley, culpó a políticos y dirigentes nacionales de ignorar indicios sobre el positivo a sustancias prohibidas de atletas de ese país que causaron baja para el Campeonato Mundial de Atletismo Moscú-2013. Los casos más renombrados fueron los velocistas Verónica Campbell-Brown y Asafa Powell. Por ello, Howman exigió al Gobierno de la nación caribeña que investigue de manera inmediata las declaraciones de Shirley que denuncian al programa antidopaje de la isla como absolutamente inapropiado. Veremos hasta dónde llega el tema, pero estoy convencido de que en determinados círculos de poder ya molesta bastante la hegemonía de Jamaica en las carreras cortas de las principales competiciones. ¿Boicot o precaución? JUEGOS MUNDIALES.

En una edición anterior anunciamos en esta sección los Juegos Mundiales, que acogió la ciudad colombiana de Cali, del 25 de julio al 4 de agosto, en su novena versión. La cita reunió alrededor de cuatro mil atletas de 120 países, con actividad en 36 disciplinas (cinco invitadas), todas reconocidas por el Comité Olímpico Internacional pero fuera del programa bajo los cinco aros. Cuba participó con un equipo femenino de softbol, el cual terminó como campeón. La justa representó, además, la primera ocasión que Latinoamérica actuó como sede de los Juegos, calificados como un verdadero éxito por la organización y los resultados deportivos. "La ciudad de Santiago de Cali, que aprovechó para celebrar simultáneamente el aniversario 477 de su fundación, mostró al mundo lo que siempre ha sido, una ciudad de gente honrada y trabajadora, alegre y cálida, apasionada por el deporte, con los brazos siempre abiertos para acoger a los visitantes", refirieron medios de prensa al término de la lid. Las disciplinas de la competencia se agruparon en seis grupos: deportes con pelota, de precisión, de fuerza, artísticos, de artes marciales, y de vanguardia. En el primero de ellos se incluyeron el balonmano, fistball, korfbal, polo en kayak, raquetball, rugby 7, softbol y squash. Dentro de la precisión entraron la arquería, el billar, las bochas y los bolos. En los de la fuerza se accionó en batalla y levantamiento de potencia. Los artísticos fueron baile deportivo, gimnasia acrobática, gimnasia aeróbica, gimnasia rítmica, patinaje artístico, y trampolín. Los artes marciales fueron el jiu-jitsu, el kárate,



**El fistball, convocado en los Juegos Mundiales, tiene características similares al voleibol.**

el sumo, y el wushu, en tanto en la categoría de vanguardia estuvieron los deportes aéreos, el disco volador, el duatlón, la escalada, el esquí náutico, el jockey en línea, el maratón en kayak, la natación con aletas, la orientación, el patinaje de carreras, el patinaje de velocidad, y el salvamento. La delegación de Italia se agenció el primer lugar del medallero, con 18 de oro, 13 platas y 18 bronce, seguida por Rusia (17-23-13), Francia (16-11-13), Alemania (15-7-8) y China (14-6-2). Por la región latinoamericana destacaron los anfitriones colombianos en el octavo lugar con ocho títulos, 13 segundos lugares y 10 terceros, y la representación de Brasil, que concluyó en el decimoprimer puesto con cinco metales dorados, tres plateados y tres bronce. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE:** Tal vez, al leer la lista de deportes reflejada en la nota anterior pudieran aparecer dudas sobre determinada especialidad, por lo que añadimos aquí un breve recorrido por algunas de las más exóticas manifestaciones en los Juegos Mundiales. **Fistball:** Conocido también como faustball o punhobol (portugués) tiene su origen en la antigua Roma y según se dice cuenta con poco menos de dos milenios de historia. Con características similares al voleibol (saque, recepción, armada y pegada), los jugadores le pueden pegar al balón con un solo brazo y pueden intervenir una vez por jugada. La cancha tiene un largo de 50 metros de largo y 20 de ancho, con una cuerda que separa los dos lados a una altura de dos metros. Compiten cinco por lado y la pelota puede dar un bote entre cada toque, siendo tres de ellos por jugada. Los actuales campeones mundiales son Austria (masculino) y Alemania (femenino). **Baile deportivo:** Se rige por un grupo de normas establecidas que tienen que ver con la descripción de figuras, los alineamientos y otras. Las direcciones de la modalidad lo convierten en universal. Se incluyen 10 bailes y se practica en cerca de setenta países. Comprende dos apartados: el standard (vals inglés, tango europeo, vals vienés, *slow fox*, y *quickstep*) y el latino (rumba bolero, cha cha cha, jive, paso doble, y samba). Para la novena edición de Cali se agregó la salsa deportiva (mambo, pachanga y boogaloo). (D.G.F.L.)



# FeRRICAL®

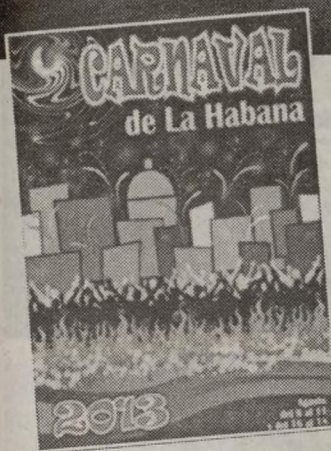
Suplemento Dietético Humano



**LABIOFAM**  
Grupo Empresarial



Los Guaracheros de Regla debutaron en 1959, en el Liceo de esa localidad. Durante el reciente carnaval obtuvieron el primer lugar entre las comparsas contemporáneas.

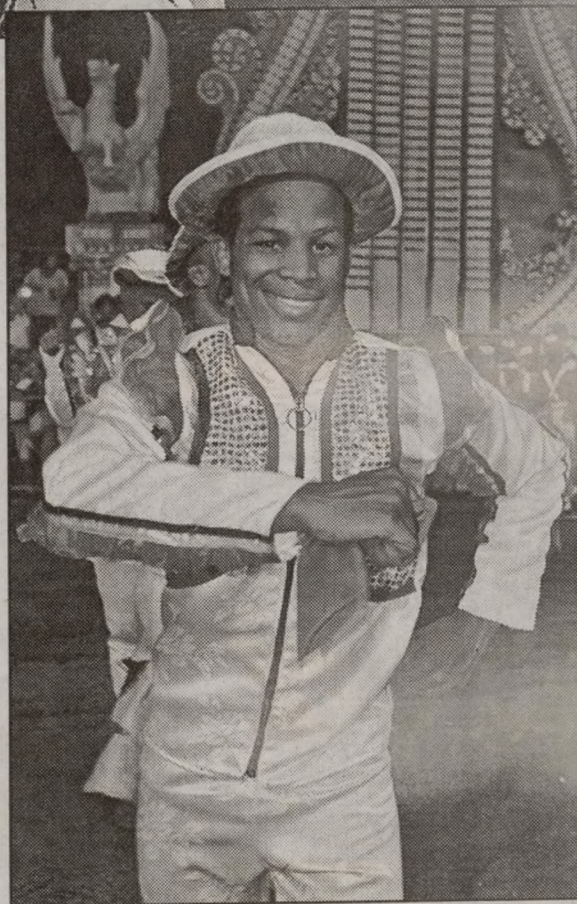


## Desvelando a Neptuno

Fotos: LEYVA BENÍTEZ  
Texto: T. CHAPPI

**S**EGÚN expresa la doctora Virtudes Feliú, la “referencia más antigua de un baile de carnaval pertenece al año 1833, a la que sigue un artículo titulado ‘Idea de un buen baile’, de González del Valle, quien en 1841 escribe acerca de los bailes de carnaval que se efectuaron en distintos salones y teatros de nuestra ciudad [de La Habana] con máscaras y disfraces”, así como sobre los paseos por las principales avenidas (Calzada de la Reina, Alameda de Paula) y el Campo de Marte. “Las damas –prosigue la investigadora– utilizaban coches y quitrines con guirnalda de flores. Los hombres, casi siempre disfrazados, iban a caballo o a pie”.

Desde entonces mucho se ha modificado en tales fiestas. Este año el Malecón habanero volvió a servir de escenario, durante los fines de semana entre el 9 y el 18 de agosto, al tradicional desfile de carrozas y comparsas. Además, fue posible disfrutar, entre otros espectáculos, de las actuaciones del Circo Nacional, el Ballet de la Televisión Cubana, el Grupo de Acrobacia de la Policía Nacional Revolucionaria y las agrupaciones danzarias Tiempos y Caribbean Dance.



La Comparsa de la FEU, representante del municipio de Plaza de la Revolución, ganó esta vez el gran premio.





No podían faltar los muñecos.



Aunque rodaron carrozas de varias provincias, continúan sin satisfacer las expectativas.



Tercer puesto otorgó el jurado a La Jardinera, otra de las agrupaciones tradicionales.



Entre las comparsas tradicionales, la de los Composedores de Batea -surgida en 1908 en el habanero barrio de Cayo Hueso- se agenció el primer lugar, escoltada por Los Marqueses de Atarés.



Ya estuviera en las aceras o en los más de cinco mil asientos ubicados en gradas y palcos, el público encontró diversión.



# Otros sentidos encontrados

Instalaciones y fotografías del artista Maikel Moret Santana se exhiben en la galería de **Radio Enciclopedia**

**E**N la representación cultural de este siglo, lideran un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos, la expansión a gran escala de dispositivos móviles inteligentes, el boom de las redes sociales y el establecimiento de otras formas de comunicación.

Consciente de las múltiples maneras que tiene la imagen de sustituir, interpretar o traducir la realidad, Maikel Moret Santana (La Habana, 1977) exhibe su provocador acercamiento a la antropología visual de lo cotidiano, en la galería de **Radio Enciclopedia**, donde con ingenio y sapiencia integra tanto sujetos como artefactos, en dinámicos juegos intertextuales.

Esta emisora, como es conocido, difunde música instrumental ligera du-



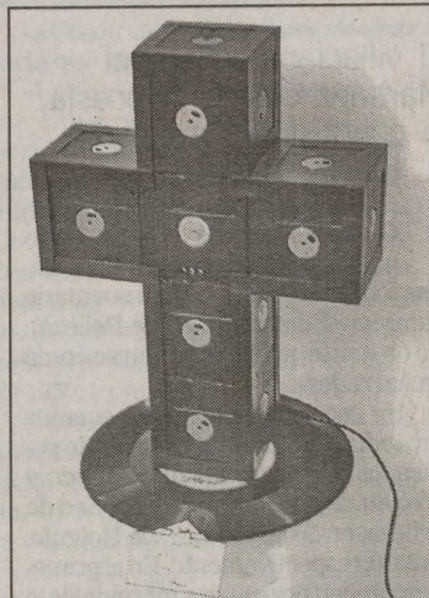
Maikel Moret junto al violín player, una de las piezas más espectaculares de la muestra. Detrás, imágenes de su exposición Tránsitos.



Pisapapel burócrata siglo XXI.



Coco en clave de sol.



Obsoletos disquetes adquieren otra significación.



rante 24 horas, y contenidos sobre artes plásticas, música, literatura, ciencias, tecnología, entre otras temáticas, en programas diseñados para el disfrute y la ampliación de saberes de los públicos.

Desde tal perspectiva, el artista capta, en la muestra fotográfica *Tránsitos*, instantes de lo irrepetible; despliega la pupila entrenada para ver donde otros no ven, descubre la belleza en lo ordinario, al revelar aristas insospechadas de objetos, animales y seres humanos, en disímiles circunstancias, ubicaciones, atmósferas.

En 20 imágenes, en colores y en blanco y negro, capta sutilezas del detalle, trampas de la luz, el contraste de las formas, la fuerza dramática de instantes. Da rienda suelta al concepto de objeto encontrado, del francés Cartier-Bresson, a partir de un sensible acercamiento a la fragmentación de lo real, sin rebuscamiento ni manipulaciones.

Con otro sentido, las instalaciones agrupadas en el título de *Entelequias*, entendidas estas como cosas reales, las cuales llevan en sí el principio de

su acción, revelan obsesiones y fantasmas creativos que subyugan a Moret. Lo conducen al redescubrimiento de artefactos “maldecidos” ¿o “bendecidos”? pertenecientes al acervo de la cultura tecnológica, a los cuales otorga diversas variaciones estéticas. Experimenta con materiales, texturas, componentes, colores, sonoridades, apropiándose de disímiles lenguajes, en una especie de orgánica hibridez sin jerarquías posibles, la totalidad de los significados habla por sí mismos.

Es evidente su afán por integrar códigos informáticos y herramientas de la *luthería* (arte de fabricar instrumentos musicales), en un discurso dado a la complicidad cognitiva y expresiva en ensamblajes, que originan novedosas configuraciones.

Un violín reproduce sinfonías, el bombillo ahorrador deviene fuente de agua, el bajo reconceptualiza la técnica analógica; sin ambages consigue un acercamiento inusual a mitos, energías renovables, entornos ecológicos, artes, la religión; de hecho, acomete la refor-

mulación de “deshechos” para lograr extrapolaciones inusitadas.

Con audacia, el creador subvierte, reformula significados en 13 piezas, en las cuales anclan metáforas visuales sobre consabidos enunciados, dando lugar a cierto extrañamiento, con respecto a la armonía y el contraste, afianzando un amplio sentido connotativo.

Exploraciones, búsquedas o sencillamente el gozo como experiencia estética, legitiman el arduo proceso, que cautivó al artista durante varias jornadas. No hace bocetos, crea al pie de la idea, compulsado por la efervescencia del entusiasmo y disímiles asociaciones, resultado de ámbitos inseparables en el ejercicio creativo: lo intuitivo y lo conceptual.

*Tránsito* y *Entelequias* instauran una visualidad transitoria, en la galería de **Radio Enciclopedia**, una emisora para todos los momentos de la vida, según aprecian oyentes de diferentes generaciones.

**SAHILY TABARES**  
**Fotos: AIXA LÓPEZ**

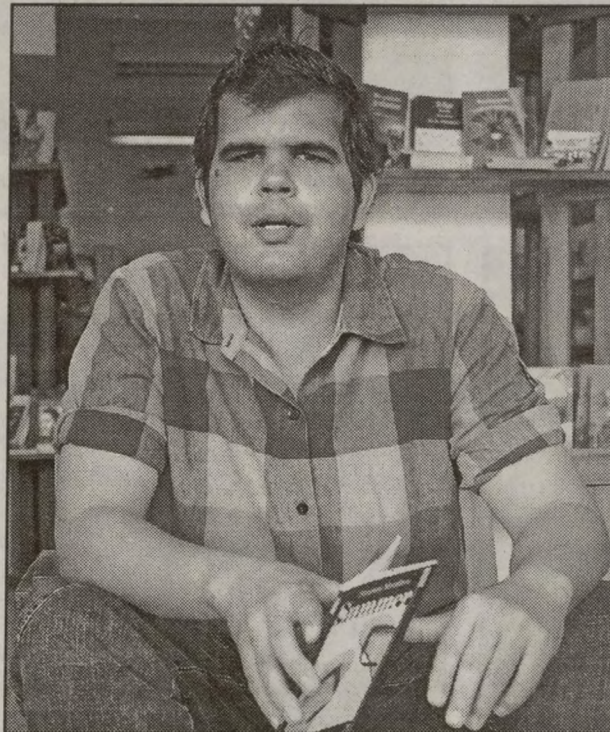
## LITERATURA

# Cuadrilátero para un escritor

El villaclareño Serguei Martínez cultiva la poesía, la cuentística, la filosofía y la historiografía

**L**O conocí durante la Feria Internacional del Libro Cuba 2013. Entonces él presentaba su poemario *Summer* (Ediciones Sed de Belleza). No obstante, prefiere definirse como un narrador.

“He escrito tres libros de cuentos para adultos. Dos de ellos han sido publicados: *Excursiones al otro lado* y *Otro fin de año magnífico*; por Sed de Belleza, en 2009, y la *Luz*, de Holguín, en 2010, respectivamente. En el primero aparecen personajes marginales, o marcados para siempre por determinados sucesos. Es difícil decir por qué



“Me atrae esa historia generalmente no contada que viene a complementar la oficial”, asevera Serguei Martínez.

escogí esa línea, quizás porque lo que estaba pasando a mi alrededor, en la sociedad, era similar.

“El segundo es muy distinto, mucho más sosegado, hablo sobre la familia, los

padres, los hijos, el matrimonio. Me agradó mucho escribirlo, significó un cambio sustancial. Un escritor fallecido recientemente en Villa Clara, Agustín de Rojas, daba muchos con-





El poeta ha solicitado espacio al narrador.

sejos a los narradores jóvenes. A mí me sirvió este: 'Nunca saques un libro peor que el que hayas hecho antes, aunque sea bueno'. Siguiendo esa máxima me dije: tengo que modificar la forma, el estilo, el tema. No es que haya ocurrido algo especial en mi familia. En mis cuentos nunca soy yo. En la poesía sí, no me puedo esconder. En ellos todo es inventado; en la poesía, nada".

**—¿Qué vínculos tienen sus obras con la cuentística cubana actual?**

—Están bastante a tono con lo que se crea en el país. Las similitudes vendrían dadas por el contexto, muy parecido en las diversas regiones de la Isla. A la vez, trato de diferenciarme, de darle a lo que hago elementos que puedan identificarlo, de lograr un sello propio.

—“En ese tercer libro inédito los relatos son más extensos, poseen mayor madurez. Es como una lupa puesta sobre el anterior volumen, porque la columna vertebral de este es la relación padre-hijo en distintos entornos: un suburbio en Inglaterra, el Malecón de La Habana, la ciudad de Santa Clara. Es una constante en mí tratar de diversificar los lugares donde ocurren las historias, pues pienso que el lector no debe cansarse, y también me gusta explorar otras realidades, aunque sea riesgoso hablar de sitios que no he visitado”.

**—Además de escribir, ¿a qué se dedica?**

—Vivo en Santa Clara, aunque soy de Cifuentes, un municipio bastante cercano. Trabajo como profesor de Filosofía en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela. Allí me gradué de Licenciatura en Historia. Para mí no hay nada más parecido que la poesía y la filosofía. Por lo menos lo que yo trato de hacer en poesía es filosofar.

—“Me gusta mucho impartir clases. No creo que pueda dejar de hacerlo de forma permanente. La filosofía me parece tan bonita, tan aprovechable, es una materia de la cual uno puede sacar tanto, que yo intento en el aula hacer poesía con ella; lograr que los estudiantes vean su belleza. Con ejemplos les muestro que en algún momento de la vida han practicado, practican y tendrán que practicar los conocimientos filosóficos.

—“Trabajar fuera del ámbito literario me ha sido provechoso. No se puede escribir solo estudiando la gramática, hay que estudiar la vida. La relación con los alumnos, profesores y otras personas permite atrapar determinados aspectos de la existencia, conocer a posibles personajes. Ellos son construcciones que el escritor hace a partir de la vida real de la gente”.

**—¿En su narrativa introduce la filosofía?**

—En ella está más presente la poesía. Mis personajes no son grandes pensadores ni otras personalidades, sino más bien seres comunes.

**—¿Lo que le atrae es “la historia de la gente sin historia”?**

—Sí, voy a poner como ejemplo un título: *La otra historia de los Estados Unidos*, de Howard Zinn; me fascina. Quisiera seguir por esa línea. Estoy haciendo una tesis de maestría acerca de la *Historia de la formación nacional y el pensamiento cubano*, trata específicamente sobre la industria azucarera como moduladora del nacionalismo en la Isla. Intento profundizar en el período revolucionario. Trato de reconstruir otra visión, que no aparece en ningún manual.

**—¿Dentro de la historiografía y la narrativa cubanas, cuáles obras destacarías?**

—Para mí es capital *El ingenio*, de Moreno Friginals; *Martí, el Apóstol*, de Mañach. En la narrativa, Alejo Carpentier sabe magistralmente ilustrar el espíritu nacional en cuanto a una de las cosas que me preocupan, que más me atraen de la historia: cómo un pueblo puede constituirse en una nación y cuáles son los móviles que llevan a hacerlo.

**—¿Por qué considera que es un asunto relevante en Cuba en estos momentos?**

—La formación nacional es un tema importante para todos los países. E incluye cómo el futuro de un Estado puede articularse en función de intereses comunes para todo el pueblo; ahí estaría un aspecto fundamental de la problemática cubana actual.

**—¿Cómo valora los libros de Historia que se publican en la Isla?**

—Los que se utilizan en las escuelas son más completos hasta el período anterior al triunfo de la Revolución, luego caen en un medio limbo donde impera una sola visión. La parcialidad es uno de sus pecados. Existe una línea general que no podemos obviar: las diferencias entre Estados Unidos y Cuba han marcado la historia de la nación después de 1959. Pero eso no es toda la historia. Resulta necesario estudiar otras líneas con mayor profundidad: las relaciones entre Cuba y Latinoamérica, por ejemplo. Un solo historiador no puede realizarlo, debe ser un esfuerzo colectivo. La sociedad cubana lo necesita.

TANIA CHAPPI  
Fotos: MARTHA VECINO



# “Sola y precisa letra”

Buen poemario de un pintor eminente

EN José Luis Fariñas (La Habana, 1972), dueño de un trazo que sobresale por su seguridad y por la capacidad de fabular, tiene Cuba uno de sus principales artistas plásticos, con numerosas exposiciones personales y colectivas dentro y fuera del país. Menos ampliamente se conoce quizás su dominio de la imagen literaria.

*El alma y la piedra* (La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2012) es un nuevo fruto literario suyo. Antes aparecieron un volumen de relatos, *Incuria*, y otro de poesía, *El resto más blanco*. Además, varios textos lo representan en antologías de ambos géneros.

A uno de sus críticos, el también poeta Virgilio López Lemus, se debe la valoración de la cual procede una cita que se lee en la contracubierta del libro saludado. Son de ella estas líneas, que hablan del “color, la luz, las visualizaciones más fijas que por relámpagos son eje de su poesía, una poesía reflexiva, que mira a las aguas y ve en ellas la *imago mundi*. Fariñas, el gran dibujante y pintor, es un cálido y profundo poeta”.

En la poesía de alguien hecho a ver para recrear con formas y colores sus visiones, es natural la presencia de imágenes como las siguientes: “Hierve la fe en este forraje de esplendores” y “Sé la flecha, el brillo del viento entre los juncos”. O esta otra, para citar un solo ejemplo más: “No nos alcanzan/ los *pro y contra encantos* de la vida/ para igualar el esplendor/ de los únicos colores que siempre se perdoñan/ azul, tierra quemada y rojo”.

Pero –de ahí la cita escogida en el volumen para titular la presente reseña– no estamos ante un artista afanado en compensar con desahogos líricos la incapacidad para expresar-

se por otros caminos. Su poesía se afianza con el dominio del oficio y la autenticidad de lo escrito, en un cauce marcado por la amplitud cultural y la avidez cognoscitiva de quien explora tesoros de la humanidad: desde lo más raigalmente espiritual y estético hasta la tecnología.

Referencias tecnológicas conviven coherentemente con el braceo personal en la identidad propia. *Qwerty Prelude*, poema que remite –¿quién dice que sin ironía?– al lenguaje anglomaníaco extendido con la computación, da voz a preocupaciones que marchan por encima o por dentro de la remisión a lo mecánico. Constituye una estación en un tema caro al autor: la búsqueda de constantes en la actitud humana, vista en su decurso, en su identidad nutrida de cambio y permanencia.

Su torrente expresivo se mueve –espiguemos los hitos en distintos poemas– “desde el cero que corta de tan claro”, como se pudiera decir de los orígenes, “hasta el último grano del desierto”, no necesariamente augurio de destrucción: puede ser también pista de reinicio. Sombras o luces de artistas, filósofos, militares, personajes diversos; angustias y esperanzas de la humanidad durante siglos; sucesos históricos de distinta índole; temas universales, en fin, recorren su obra en tumulto de rara armonía. Página tras página se condensa en intenso torbellino “un milagro dentro de otro,/ como las agujas sin reposo/ dentro de los tejedores sin nervio”.

Fotocopia: E.C.L.

EL ALMA Y LA PIEDRA

♠  
José Luis Fariñas



POESÍA



En tan generosa abundancia coexisten el acierto de la escritura y el desafío que, verso a verso, convoca a un autor para quien “la imagen es la única certeza, el artificio de la salvación”. El reto y la potencialidad para vencerlo vienen de la propia riqueza, de una cornucopia imaginística que si no extravía el camino de la concentración es porque se impone la fuerza de lo auténtico.

Se trata del ajuste entre un pensamiento que no es cuestión de pose, y el buen manejo para expresarlo. Ello sería inconcebible sin talento verdadero, y sin la disciplina con que lo impreso –donde se unen corrección y suelta creatividad– habla de la actitud del poeta ante la página en blanco para llegar, desde ella, a la cosecha.

Otra nota que destaca en el poemario es la cubanía, con la cual se mueve libremente “entre la jícara y el samovar”. Esa cualidad se torna explícita en la sección final, *La inconstante fórmula de La Habana*, con textos dedicados, entre otros, a José de la Luz y Caballero. Pero ningún comentario supe el placer de leer un libro bien sentido y escrito. Esa es la invitación.

**LUIS TOLEDO SANDE**





# Cómplice, que te quiero cómplice...

Por SAHILY TABARES

**E**L primer paso es el inicio del camino. En términos de ficción audiovisual, el asunto resulta complejo, al pensar, concebir y realizar la presentación de seriales, unitarios o telenovelas. En ella resulta imprescindible una idea o un objeto ausentes, que los públicos reconocerán en el proceso de desarrollo de la obra, ya sea corto o largo –depende de la puesta–, el cual debe transcurrir sazonado con incógnitas, suspenso, intrigas, alegorías.

Ese “adelanto” de la historia, basado en el orden temporal de la secuencia –movimiento, ritmo y duración– cumple una función narrativa en el texto visual, tiene cierta autonomía estructural y mantiene estrechos vínculos en el contexto.

En cada puesta, los telespectadores reciben el primer impacto mediante la presentación, esta, en síntesis, remite al contenido del relato. Lo demostró la serie colombiana de 33 capítulos, *Escalona*, con un sugerente mensaje simbólico, que opera connotativamente transmitiendo múltiples significados a partir de la imagen del fondo marino, en una atmósfera bucólica, mediante procedimientos de trucaje, fotografía y sintaxis.

De igual modo, dicho fragmento reafirma cánones del imaginario, y la representación del músico Rafael Escalona (Carlos Vives), quien luce durante la trama, a modo de reconocimiento, un sombrero blanco adornado con cintillo negro y flor roja como atributos de su personalidad. En este caso, el concepto de semejanza se establece desde convicciones culturales que identifican a un artista popular, de fuerte arraigo entre su gente, en el entorno, como protagonista de acciones que hacen avanzar la acción.

La imagen es un texto discursivo, que habla sin palabras en momentos secuenciales: antes, ahora, después,

de amplia repercusión en la continuidad, elipsis, añadidos, en el proceso constructivo del relato.

En *Escalona* está bien pensado el modo de acotar, en el punto de partida de la imagen secuencial, las porciones de realidad que resultan esenciales en la narración. La música reafirma el sentido de modelación de esa realidad, la cual tendrá en la recepción activa e interpretativa lectores ávidos.

El presagio del Mal que perturba y apasiona, tiende sus contundentes tentáculos desde el inicio de la serie. Concebido como una forma extraña capaz de corromper, subvierte lo establecido, a partir de una noción demoníaca, se convierte en objeto de deseo, el cual será una especie de imán, a veces controvertido, otras insalvable, en la puesta audiovisual.

En el siglo XXI es evidente el cambio de percepción de los públicos. Estos necesitan variaciones de lenguaje, escrituras, en un mundo de imágenes cada vez más fragmentado, donde las nuevas tecnologías instauran otro tipo de relación social.

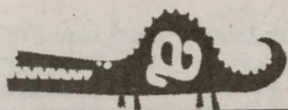
De ahí la importancia de concebir ese primer paso del camino de las ficciones, y de todos los programas, con creatividad; en ocasiones, el facilismo, la premisa explícita, lo consabido, afectan la relación empática del audiovisual con sus destinatarios. Nunca se debe olvidar esa complicidad, la cual acerca a creadores y telespectadores, establece una relación duradera.

No bastan una buena idea, la intención de renovar el lenguaje y proponer otros acercamientos, resulta imprescindible concretar el desarrollo de esas inquietudes desde la dramaturgia, aprovechar las potencialidades de un medio enfocado al disfrute de la familia. Para los públicos, lo real está en la pantalla. Debe ser verosímil, creíble. De lo contrario, no comunica.









## Autores cubanos

### Josefa Bracero Torres

(Camagüey, 1942)

Investigadora, periodista, locutora y realizadora de radio. Premio Nacional de Radio 2004

**P**RESTIGIOSA historiadora de la radio y la televisión cubanas. Sus libros resultan un sustancial aporte al rescate, tanto de la memoria histórica como de sus valores ideológicos en el contexto de la cultura cubana. Ha desarrollado, asimismo, una activa vida profesional en la radio, ha ocupado altas responsabilidades administrativas y ha ejercido la docencia.

Licenciada en Periodismo, por la Universidad de Oriente (1979). Ha cursado estudios relacionados con diversas especialidades del medio radial.

Vinculada, durante más de cuatro décadas, a la radiodifusión cubana. En 1969, en su ciudad natal, comenzó como locutora y, posteriormente, se desempeñó, también, como periodista, escritora y directora de programas. Ha actuado como presentadora y animadora en actos políticos y programas culturales en su provincia y para la Televisión Cubana. A partir de 1978, ocupó, entre otras responsabilidades, la Dirección Provincial de Radio y Televisión en Camagüey (1978-1985) y la vicepresidencia para la Radio en el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) (1985-2004).

Como profesora ha impartido cursos y conferencias sobre la historia de la radio, en diplomados del Instituto Internacional de Periodismo José Martí. Ha colaborado, igualmente, en labores docentes, con el Instituto Superior de Arte y la Escuela Nacional del ICRT, así como en funciones de especialista consultante de aspirantes a grados científicos de la educación superior.

Ha publicado los libros *Rostros que se escuchan* (Editorial Letras Cubanas, 2002 y 2005), *Otros rostros que se escuchan* (Editorial Letras Cubanas, 2007), *Silencio... se habla* (Editorial Pablo de la Torriente, 2007), *Estos rostros que se escuchan* (Editorial Letras Cubanas, 2011), *Mujeres locutoras en Cuba* (Editorial Capiro, 2011) y *Televi-*

*sión: ¿Ángel o demonio?* (Ediciones En Vivo, 2012).

Escribe diversos programas sobre el devenir de la radiodifusión en la Isla, entre ellos la serie *Protagonistas*, para la televisión, y colabora, semanalmente, con textos periodísticos en el portal de la radio cubana.

Son numerosos los premios recibidos por su labor profesional, en certámenes como Festival Nacional de la Radio, Premio Caracol, Concurso 26 de Julio, Concurso de Radio Moscú y Premio de la Caribbean Broadcasting Union.


Entre otros reconocimientos, ha sido distinguida con la condición de Vanguardia Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba (1974 y 1997), Distinción 23 de Agosto (1982), Sello Laureada de la Cultura (1985), Distinción Raúl Gómez García (1988), Distinción Por la Cultura Nacional (1992), Orden Ana Betancourt (1992), Distinción Félix Elmuza (1995), Distinción Antero Regalado (1995), Diploma Nicolás Guillén (1995), Hija Distinguida del municipio Camagüey (1998), Distinción Espejo de Paciencia (1999), Cuadro Destacado del Estado y del Gobierno (2002), Hija ilustre de la provincia de Camagüey (2002), Medalla Hazaña Laboral (2003), Artista de Mérito de la Radio y la Televisión (2006) y Distinción Honrar, honra (2009).

Durante una década fue diputada al Parlamento Cubano e integró, por 15 años, el Comité Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Ha visitado varios países de América, Europa, Asia y África, en representación del ICRT y de la FMC, y, como conferencista, invitada a eventos y encuentros teóricos internacionales.

Como jurado, ha participado en varios certámenes nacionales, entre ellos el Premio Caracol, de la Uneac.

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Unión de Periodistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales

### El adversario

Raúl Antonio Capote  
Colección La Novela  
Editorial Letras Cubanas

En esta novela -en palabras de sus editores-, el narrador "fragua quimeras, invoca espectros, erotiza y divaga, sin perder el hilo de su muy personal asechancia". Raúl Antonio Capote (La Habana, 1961) propone un sugestivo, inquietante, cuestionador relato, que enriquece el catálogo cubano contemporáneo.



### Esplendor y decadencia del azúcar en las Antillas hispanas

Oscar Zanetti Lecuona  
Editorial de Ciencias Sociales  
y Ruth Casa Editorial

Exhaustiva investigación sobre las economías del azúcar en Cuba, Puerto Rico y República Dominicana, a lo largo de más de un siglo. Sustancial aporte de Oscar Zanetti Lecuona (La Habana, 1946), Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2011, a la historiografía caribeña acerca del tema.



### Quiero una canción. Jóvenes trovadores cubanos

Selección de Manuel Leandro Ibarra  
Colección Capella  
Ediciones La Luz

Veinte jóvenes trovadoras y trovadores, nacidos en la Isla entre los años 1972 y 1991, firman las canciones incluidas en esta selección. Un cancionero que devela las realidades y quimeras, las angustias y problemáticas, los conflictos y esperanzas, presentes en la más joven trova cubana.







Gracias a la labor conjunta de las unidades de Lucha Contra Bandidos (LCB) y otras fuerzas revolucionarias, durante 1963 habían sido neutralizadas 81 bandas y más de 685 alzados.

## CUBA 1963

# El fortalecimiento de las operaciones militares

Ante el incremento de la violencia por las bandas terroristas, Fidel enfatizó la importancia de evitar que los bandidos continuaran cometiendo crímenes

Por PEDRO ETCHEVERRY VÁZQUEZ \* / Fotos: Cortesía del Autor

**E**N el escenario del Programa de Múltiple Vía dirigido por el Gobierno de Estados Unidos contra Cuba, las bandas de alzados, con el soporte material y financiero de los servicios de inteligencia norteamericanos, incrementaron la violencia de sus actos terroristas, para propiciar un clima de tensión con el fin de desestabilizar la situación interna y tratar de justificar una intervención militar.

Dentro de ese plan de desestabilización, un numeroso grupo de bandidos encabezados por Julio Emilio Carretero atacó el 25 de enero de 1963 el puesto de milicias del caserío de Polo Viejo, en la zona de río Ay, Trinidad, con el propósito de apoderarse de las armas que se utilizaban para custodiar el lugar. Tres campesinos,

una mujer y su hijo de nueve años se enfrentaron a tiros con los atacantes, quienes, al cabo de dos horas, después de asesinar a dos ancianos y quemar nueve bohíos, se retiraron totalmente desmoralizados, con un muerto en sus filas.

Al día siguiente, en Jagüey Grande, la banda de Perico Sánchez incendió un cañaveral y colocó una emboscada para asesinar a quienes intentaran apagar el fuego. Un patrullero de la PNR que acudió al lugar fue atacado por sorpresa y se produjo un fuerte enfrentamiento en condiciones desventajosas para los combatientes, tres de los cuales perdieron la vida.

Ese mismo día, en Matanzas, el Comandante en Jefe Fidel Castro convocó a una reunión urgente en

la que participaron Raúl García Peláez, dirigente del Partido Unido de la Revolución Socialista (PURS); los comandantes Dermidio Escalona Alonso y Orlando Rodríguez Puertas, este último jefe de la 3ª. Región Militar de las FAR en Matanzas, e Ibrahim Eng Naranjo, por el Buró de Bandas de la Seguridad. El máximo líder de la Revolución tomó la decisión de intensificar las operaciones militares.

### Operación Zapatos, Limpia en Matanzas

El 1º de febrero, en zonas de Las Cuevas, Los Canarreos y Las Piñas, en Fomento, en un cerco que duró tres días, cayeron entre otros, los cabecillas Osiris Borges, Alfredo Paulette y Francisco Manzo. Durante este mes ocurrieron diversos hechos. Se destaca la captura de Edilberto Carmenate, quien operaba en Ojo de Agua, Majibacoa, Las Tunas, y fue a esconderse a la ciudad de Camagüey. Resultó muerto al ofrecer resistencia cuando lo fueron a detener.

Para ubicar al grupo de Tomás San Gil, el Buró de Bandas de Las Villas desencadenó la Operación Zapatos. Un agente de la Seguridad que se movía libremente en la zona envió una nota con cierta cantidad de dinero y un par de zapatos al zapatero de Banao. El mensaje revelaba el momento en que los bandidos iban a desplazarse y la cantidad de dinero era equivalente a la cifra de hombres que se encontraban en el lugar. El recado llegó a tiempo y en la medianoche del 28 de febrero, en el sumidero del río Caracusey, el principal cabecilla del Escambray cayó junto con 12 efectivos en un cerco dirigido por el comandante Raúl Menéndez Tomassevich, el capitán Joaquín Quintas Solá y Gustavo Castellón Melián *El Caballo de Mayaguara*. El único alzado sobreviviente reveló la existencia de una libreta donde se detallaba la identidad de los colaboradores de las bandas. Tras una intensa búsqueda fue descubierta cerca del río Tuinicú, debajo de una laja de piedra, lo que permitió neutralizar a las principales fuentes de apoyo que les quedaban en el Escambray.

A inicios de marzo, las fuerzas de Lucha Contra Bandidos (LCB) llevaron a cabo la Limpia de Matanzas, que concluiría con la captura de 14 bandas. La jefatura de LCB, bajo la direc-



ción del capitán Lizardo Proenza, puso en práctica las Operaciones Piloto. En la primera de ellas, los bandidos se evadieron, pero sus colaboradores revelaron la composición de las bandas y su situación interna.

### Duros golpes a la contrarrevolución

Mientras tanto, el agente de la CIA y jefe de una red de espionaje Mariano Pinto Rodríguez solicitó a Carretero que informara las provisiones que necesitaba y la situación de los alzados. Pero la Seguridad había colocado cerca a dos agentes, quienes mantuvieron el control de la situación hasta que se decidiera operar el caso. En esta etapa, si bien las redes de espionaje creadas por la CIA lograron contactar al menos en seis ocasiones con los principales cabecillas contrarrevolucionarios, se detuvieron a 16 de sus agentes y sus redes fueron desarticuladas.

Entre los capturados por aquellos días resalta el bandido Juan Lucio Morales, el 11 de marzo de 1963, en La Habana. Emisario de Carretero, había sido enviado a la capital con el fin de trasladarse clandestinamente a la Florida para gestionar apoyo material y financiero. Sus declaraciones facilitaron las operaciones contra las principales bandas y permitieron conocer los planes de los grupos terroristas que actuaban en La Habana y Las Villas.

A partir de la confesión de otro detenido, la banda de Pichi Catalá fue sorprendida el 22 de marzo en un hueco debajo de una pequeña casucha ubicada en la finca La Julia, barrio Río de Auras, municipio de Juan Gualberto Gómez (Sabanilla). Los

bandidos ofrecieron resistencia y en el intercambio de disparos, tuvieron seis muertos, incluyendo al cabecilla, quien desde 1961 estaba en estrecho contacto con la CIA. También fueron destruidas las bandas de Eulogio García Mirabal y de Francisco Hernández Suárez. En el enfrentamiento con esta última, resultaron muertos tres de los bandidos responsables del asesinato de los hermanos Yolanda y Fermín Rodríguez Díaz, de 11 y 13 años, el 24 de enero de ese año, en el municipio matancero de Bolondrón.

Durante abril fueron liquidadas las bandas de Filiberto González García, del Frente de alzados Rodas-Cartagena-Aguada de Pasajeros, así como la de Orlando de Armas. El cabecilla Ramón Montenegro fue capturado (8 de abril) cuando se desplazaba en un auto por la carretera Varadero-Punta Hicacos, con el fin de ganar la costa y marchar hacia la Florida. Otros de sus hombres tuvieron el mismo destino al intentar salir por la costa norte de Matanzas.

A partir de mayo de 1963 empezó a declinar el bandidismo en Matanzas con la captura de Delio Almeida en la finca Las Mercedes, en Calimete. A partir de las informaciones suministradas por un detenido, se comenzaron a arrestar colaboradores de la banda de Monono en el barrio de Palmillas, municipio de Colón. Luego las fuerzas de LCB lograron aniquilar esta banda en la finca Antón.

### Intensificar las operaciones contra las bandas

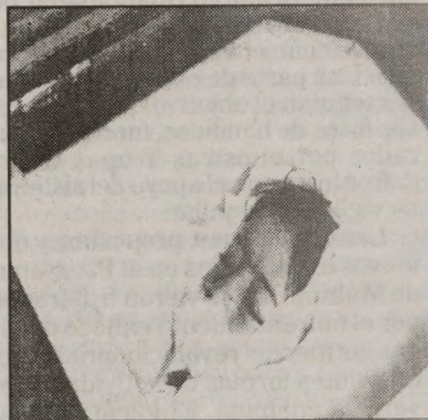
A principios de junio el Comandante en Jefe Fidel Castro sostuvo una reu-

nión con Arnaldo Milián, dirigente del PURS en Las Villas, el recién nombrado jefe del LCB en el Ejército del Centro comandante Dermidio Escalona, el delegado del Minint en la provincia Anibal Velaz y Luis Felipe Denis, jefe de Operaciones de la Seguridad en el Escambray. Fidel enfatizó la importancia de evitar que los bandidos continuaran cometiendo crímenes, y orientó intensificar aún más las operaciones militares, profundizar en la labor de penetración de los agentes, y neutralizar a los colaboradores de las bandas.

En las siguientes semanas las milicias cercaron a Manuel Vera Arias y sus hombres en la finca Chorrerones, del barrio Aguacate, en Trinidad, gracias a la ubicación exacta proporcionada por un agente de la Seguridad. Asimismo resultaron liquidadas las bandas de José Rodríguez Pena, remanente del alzamiento de Arroyo Blanco, en Baracoa, Oriente; la de Orlando Alonso, que operaba al sureste de La Habana; y la de Mario Borges con 21 alzados, 12 de los cuales murieron en el enfrentamiento. El cabecilla logró evadirse, pero sería capturado al año siguiente mediante la Operación Tránsito, en la que desempeñó un papel decisivo el agente Alberto Delgado.

Por ubicación de otro agente se produjo un enf con la banda del antiguo casquito batistiano Pedro González Sánchez (1º de septiembre), quien resultó abatido en la zona de La Barca, cerca de Trinidad. Era responsable del asesinato de 15 personas y había causado heridas a otras 25. Veinte días después fue capturado el agente de la CIA Argimiro Fonseca Fernández procedente de la Florida, quien trataba de fomentar un alzamiento.

A mediados de septiembre Fidel volvió a analizar la situación del bandidismo en la provincia con Milián, Escalona, Anibal y Denis. Mientras se incrementaban las operaciones militares para que los alzados sintieran la constante presión de las fuerzas de LCB, se continuaba profundizando en la labor de penetración hasta lograr que las bandas dependieran cada vez más de los colaboradores que trabajaban para la Seguridad. El 3 de octubre fue aprobada la Segunda Ley de Reforma Agraria que expropiaba las fincas de entre cinco y 30 caballerías. Uno de los principales logros de esta ley fue limitar el apoyo logístico a los bandidos en que se encontraban invo-



Una "hazaña" de las bandas contrarrevolucionarias: el asesinato de los hermanos Fermín y Yolanda Rodríguez Díaz, de 13 y 11 años respectivamente, en Bolondrón.





El llamado cerco proletario, un método eficaz para no dejar escapar a ningún bandido.

lucradores medianos y grandes propietarios de tierras.

Ese mismo día, tras una paciente labor de contrainteligencia, fue liquidada la banda de Luis Céspedes Acosta en la zona de El Guayabo, finca La Miriam, en Holguín. Las fuerzas de LCB y las eficientes Compañías Serranas incrementaron las operaciones contra los colaboradores de bandidos en Buenaventura y Las Tunas. Fueron arrestados varios elementos contrarrevolucionarios, incluyendo al ingeniero Julio Vardet Goulet, jefe de una red de espionaje de la CIA en la región oriental que también apoyaba a los bandidos.

Hasta el 9 de octubre en todo el territorio nacional habían sido capturadas 57 bandas que sumaban 435 alzados, y decenas de colaboradores. Antes de finalizar el año, de las 39 bandas que quedaban en todo el país caerían 24 y más de 250 efectivos con sus respectivos suministradores. Por parte de las fuerzas revolucionarias también se reportaron decenas de bajas entre muertos y heridos.

El 21 de octubre mediante una operación dirigida por el capitán Eliseo Reyes, *San Luis*, fue frustrada la infiltración del agente de la CIA Clemente Inclán Werner y destruidas las dos lanchas rápidas en las que llegaron hasta la costa. El buque madre *Rex* se retiró seriamente averiado. Tenían la intención de introducir armas, explosivos y medios de comunicaciones para apoyar una red de espionaje y fomentar alzamientos. Entre el 24 y el 28 de octubre unida-

des de LCB y un grupo de combatientes del Departamento de Orden Público, capturaron a casi todos los efectivos de la banda de Dioniles Hernández Valido, responsable del reciente asesinato del miliciano Vicente Pérez Noa.

Con la detención a finales de noviembre de los agentes de la CIA Mariano Pinto y Luis Puig, se neutralizaron dos redes de información enemigas y se dio un golpe decisivo a la Rat Line, una vía secreta de suministros dirigidos a las bandas de alzados en la zona de Fomento y en el norte de Las Villas.

Entre los días 4 y 11 de diciembre, bajo la dirección del capitán San Luis fue ejecutada la Operación Comando, una audaz acción conjunta de las FAR y la Seguridad del Estado en Pinar del Río, que protagonizó un valeroso grupo de combatientes bajo el mando de René González Novales, quienes actuando como supuestos agentes procedentes de la Florida, lograron entrar en contacto y capturar la escurridiza banda de Pedro Celestino Sánchez Figueredo.

Durante este año, el Buró de Bandas puso en práctica una singular medida de contrainteligencia denominada Operación Molino, en la que un supuesto grupo de alzados, dirigidos por el oficial Andrés Leyva Castro, se dedicó a contactar con colaboradores de bandidos, quienes revelaron informaciones muy importantes. Esta arriesgada y singular operación facilitó la ubicación y posterior captura de varias bandas del Escambray.

En 1963 se produjeron más de 30 infiltraciones por vía marítima de comandos armados procedentes de la Florida y de la ilegal Base Naval norteamericana en Guantánamo, de ellas una docena estaban dedicadas al abastecimiento de armas a las bandas. Una parte de estos grupos, que perseguían el objetivo de abrir nuevos focos de bandidos, fueron capturados por nuestras Tropas Guardafronteras con el apoyo del sistema de vigilancia popular.

Las direcciones, propósitos y objetivos establecidos en el Programa de Múltiple Vía se vieron frustrados por el enfrentamiento exitoso de todas las fuerzas revolucionarias a las diferentes formas de actividad subversiva enemiga. El inicio del año 1964 marcó el comienzo del fin del bandidismo, que fue barrido definitivamente a mediados de 1965. ●

\* Especialista del Centro de Investigaciones Históricas de la Seguridad del Estado

## EFEMÉRIDES SELECCIONADAS DE OCTUBRE

### PRIMERA QUINCENA

1 (1958) Es asesinado en El Cedro Ciego de Ávila, el teniente rebelde Delfín Moreno, combatiente de la Columna invasora número 2 Antonio Maceo. **ANIVERSARIO 55.**

6 (1893) En el periódico *Patria*, José Martí publica el artículo *Antonio Maceo*, donde afirma que el Titán tiene "en la mente tanta fuerza como en el brazo". **ANIVERSARIO 120.**



7 (1958) Constitución del Frente Norte de Las Villas con la llegada a esa región de las columnas invasoras de Camilo y Che. **ANIVERSARIO 55.**

8 (1967) Herido en combate el Guerrero Heroico Ernesto Che Guevara. Es asesinado al día siguiente.



10 (1868) El Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, se levanta en armas contra el colonialismo



español al frente de un grupo de patriotas cubanos en el ingenio Demajagua, en la hoy provincia de Granma. **ANIVERSARIO 145.**

11 (1868) Tropas mambisas al mando de Carlos Manuel de Céspedes libran el combate de Yara. **ANIVERSARIO 145.**

13 (1958) Llega a la Sierra Maestra la Operación Aérea FEU, reafirmación de la histórica Carta de México suscrita por Fidel y José Antonio dos años antes. **ANIVERSARIO 55.**





A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

## 10 de septiembre de 1933 Gobierno de los 100 días

**E**L 4 de septiembre de 1933, un golpe de Estado revolucionario derroca al régimen de Carlos Manuel de Céspedes y Quesada e instauro, un día después, la Pentarquía, gobierno colegiado que integran los profesores universitarios Ramón Grau San Martín, Guillermo Portela, José M. Irisarri, el periodista Sergio Carbó y el banquero Porfirio Franca. Esta forma de gobierno se revela totalmente inefectiva y se elige a Grau como presidente de la república. El profesor de Fisiología, al tomar posesión el 10 de septiembre de 1933 ante el pueblo congregado frente a la terraza norte del Palacio presidencial, jura solemnemente cumplir y hacer cumplir el programa de la Revolución y repudia la Constitución de 1901 y la Enmienda Platt. En el nuevo Gobierno se perfilan tres tendencias: una facción reaccionaria, encabezada por Fulgencio Batista, coronel jefe del Ejército; un ala reformista (Grau) y el grupo revolucionario centrado alrededor de Antonio Guiteras, secretario (ministro) de Gobernación. A propuesta de este se promulgan una serie de leyes de beneficio popular: jornada laboral de ocho horas, fijación del salario mínimo, legalización de los sindicatos, otorgamiento de la Autonomía universitaria, primeros pasos para la institución de un sistema de seguridad social, reducción de la tarifa eléctrica. La embajada yanqui, en-



furecida, deviene centro conspirativo donde convergen menocalistas, mendietistas, abecedarios. Se suceden los enfrentamientos armados (Atarés, Hotel Nacional, sublevación del ABC). Las fuerzas de izquierda (Partido Comunista, Ala Izquierda Estudiantil) no apoyan al Gobierno, atacado fuertemente por Raúl Roa, Pablo de la Torriente Brau y Eduardo Chibás, este último transformado en furibundo opositor tras una fase inicial como colaborador. Guiteras interviene la Compañía de Electricidad, paralizada por el conflicto entre los obreros y los propietarios yanquis. Batista no espera más y perpetra un golpe de Estado (15 de enero de 1934). Grau marcha al exilio; Guiteras, a la clandestinidad, a recomenzar la lucha.

## 12 de septiembre de 1958 Lidia y Clodomira

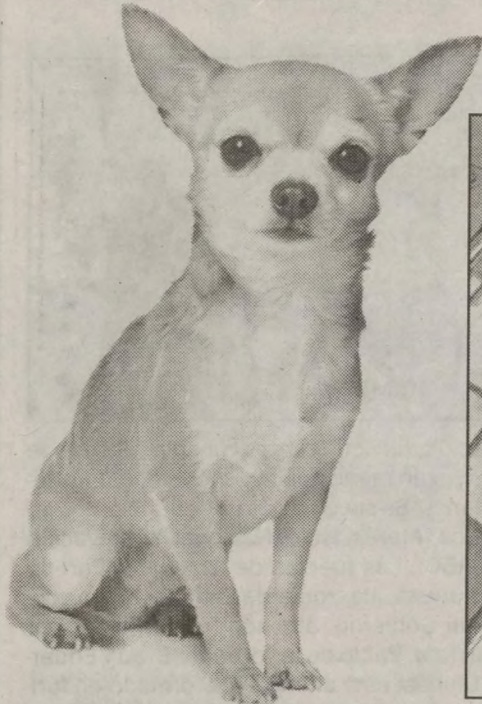
**E**N la madrugada del 12 de septiembre de 1958, efectivos de la policía batistiana, encabezados por el tristemente célebre teniente coronel Esteban Ventura, irrumpen en un apartamento del edificio ubicado en Rita 271, en el habanero reparto de Juanelo, y asesinan a los combatientes Alberto Álvarez, Reinaldo Cruz, Onelio Dampiel y Leonardo Valdés, *Maño*. Las mensajeras del Ejército Rebelde Lidia Doce y Clodomira Acosta salvan momentáneamente sus vidas. Los vecinos las ven por última vez luchando con la Policía en la escalera, peldaño a peldaño, con las ropas desgarradas, arrastradas a empujones hasta un auto que se las lleva. Por un tiempo, nada más se sabe de ellas. Lidia Esther Doce Sánchez nace en Velazco, hoy provincia de Holguín, el

28 de agosto de 1916, aunque su padre la inscribe como nacida en Ciego de la Rioja (hoy Mir). Colaboradora del Ejército Rebelde, lleva a Santiago de Cuba y La Habana los más comprometedores documentos. Al decir del Che, "Su audacia sin límites hacía que los mensajeros varones eludieran su compañía". Uno de estos llega a exclamar: "Esa mujer tiene más... que Maceo". Clodomira Acosta Ferrales nace el 1º de febrero de 1936 en un hogar campesino de El Cayayal, en la actual provincia de Granma. Cuentan que por ayudar a un revolucionario a escapar de la persecución del Ejército batistiano, la detienen y pelan al rape. Escapa del cuartel en un descuido de sus captores y se interna en la Sierra. Como mensajera rebelde, contacta con la guerrilla del Directorio



en Las Villas y participa con ella en la acción de El Cacahual. Antes ha combatido en la Sierra, con la Columna 1. Al triunfo de la Revolución, al ser detenidos algunos de los criminales de guerra que habían estado a las órdenes de Ventura, pudo saberse de las terribles torturas a las que fueron sometidas las dos mujeres. Entregadas al criminal Julio Laurent, de la Marina, para que las hiciera hablar, un yate zarpa con ellas en la madrugada de uno de aquellos días. En sacos con piedras las hunden en el mar y luego las sacan. Hasta que a una orden no las sacan más...





Chihuahuas de pelo corto y largo.



## Diminutos y cautivadores

Por la raza canina chihuahua, la más antigua del continente, se interesa Jorge Villa, de Camagüey

Fotos: INTERNET

**M**INI, Chiqui, Peque, Pocket, Paco, Tacita y otros nombres por el estilo suelen darse a estas diminutas, afectuosas e inteligentes mascotas, que ostentan el récord de menor tamaño. Se les considera oriundas del estado mexicano de Chihuahua, sin embargo la historia de su linaje es incierta y existen hipótesis de que pudieran ser descendientes del techichi, perro de compañía en la antigua civilización tolteca.

Según las fuentes consultadas, los primeros registros de su existencia datan del siglo IX. Probablemente, sus antepasados estuviesen entre los perros que vivieron junto a los mayas, pues restos que se asemejan a los actuales chihuahuas se han encontrado en las pirámides de Cholula, y en las ruinas de Chichén Itzá, en la península de Yucatán. También en Mesoamérica, desde México hasta El Salvador, hubo hallazgos de juguetes con parecido a estos pequeños canes, que datan del año 100; y en Georgia y Tennessee, en

EE.UU., fueron descubiertas vasijas con efigies similares, que se remontan a 1325. Al parecer el animalito se movió, o lo movieron bastante.

Investigaciones genéticas sugieren que los actuales ejemplares serían resultado del cruce de los autóctonos con otros minúsculos perros europeos que fueron embarcados y exportados a EE.UU., Costa Rica, Cuba, Italia y España; pero también se ha reportado que uno de los haplotipos de ADN mitocondrial que presentan los chihuahuas es exclusivo de su raza.

Se reconocen dos tipos: pelo largo y corto. Todos tienen largas y rectas orejas, ojos grandes y protuberantes, sin estándares de altura, aunque generalmente crecen hasta 15-25 centímetros, no obstante algunos progresan más. Su peso puede oscilar entre los tres y los 4.5 kilogramos, quizá más si su estructura ósea lo permite. Comúnmente la dentadura es doble, propia de la pureza de raza. Se caracterizan también por ser temblorosos y

tener huesos frágiles: Son omnívoros, pero, eso sí, hay que cuidar su nutrición, porque a los chihuahueños con sobrepeso se les enferman los ligamentos, padecen colapso traqueal y bronquitis crónica, entre otros males.

Un dato curioso es su ciclo sexual, pues el tiempo del celo es más largo que en sus congéneres de otras razas, oscila entre cinco y siete meses; la gestación es de 62 días, y la ovulación se produce una sola vez en varios días por celo.

Hay chi de variados colores: negros, blancos, café, chocolate, azul grisáceo, plateados, manchados, tricolores y moteados. Estos perritos son bellos y talentosos, preciados además por su devoción y exclusiva personalidad. Siempre se les encuentra alertas, son fáciles de cuidar, cautivadores, y capaces de hacer asomar la sonrisa en el rostro de quienes los aprecian y de motivar las palabras más dulces.

Los especialistas refieren que la convivencia con perros de compañía contribuye al bienestar y la vitalidad del dueño, aminora soledades y ayuda a las personas con deterioro mental o físico. Además de que, recientes investigaciones científicas apuntan la posibilidad de que acariciar a un perro podría beneficiar la regulación de la tensión arterial, disminuir la ansiedad y evitar la depresión.

Por otra parte, los animales crean obligaciones ineludibles y vuelven más activos a sus cuidadores. O sea que, resumiendo todo lo anterior, el pequeño chi como perfecta e imprescindible mascota, pudiera ser garantía de bienestar.







## Asepsia enfermiza

Las causas y frecuencias de las alergias, tema sugerido

por María Teresa Albizar, de Arroyo Naranjo, La Habana

Las alergias pueden llevar a que empeoren ciertas afecciones como el asma.

**C**ON la llegada de la primavera y el polen, también aparecen y aumentan las alergias. Pero, según expertos en inmunología, el exceso de higiene, unido a la contaminación y a los malos hábitos alimentarios, incrementan cada año el número de niños alérgicos. Alrededor de uno de cada cinco pequeños padece algún tipo de alergia, y en el caso del asma, el número de afectados se ha duplicado en el mundo en las últimas tres décadas.

"Cuando los niños se desarrollan en un ambiente de asepsia, con ausencia de gérmenes, rodeados de una higiene excesiva, con tanta esterilización, vacunados de todo y sin riesgo de infecciones provoca que su sistema inmunológico no active el mecanismo de defensa sino el

que favorece las alergias", advierten los especialistas.

Aunque parezca difícil entenderlo, recientes estudios publicados en la revista **Immunity**, revelan que es necesario que los niños estén expuestos en alguna medida natural a los gérmenes y a los organismos patógenos, que se manchen, se hagan las heriditas propias de sus actividades y hasta que se pongan saludablemente enfermos. En un contexto vital más expuesto a los gérmenes ambientales, "la respuesta inmunológica TH2 con la que nacen los niños y que favorece las alergias se convierte en TH1, que es la que activa la defensa para poder combatir las infecciones". Es decir, que la limpieza es imprescindible, pero en exceso, suele causar enfermedades.



Estar en contacto con el medio natural los hace más saludables y autoinmunes.

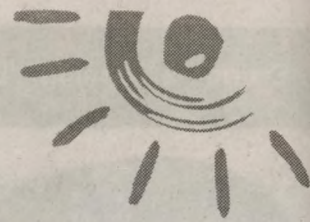
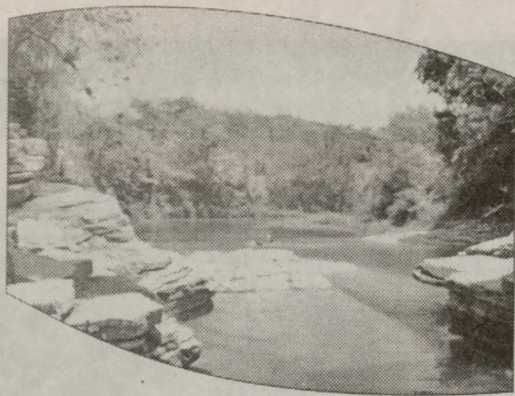
## DE VILÓTRÁPICO



• **EFRAÍN SOLIS:** La entomofagia es el hábito de comer o alimentarse con insectos. Se consumen sobre todo en países tropicales, China, Japón y México. Es más, muchos se consideran auténticos manjares. La revista *Muy interesante* cita al *Libro de Cocina de Malawi* de 1992 que nombra algunas recetas basadas en artrópodos como "exquisiteces tradicionales", entre ellas larvas de gorgojos a la parrilla y termitas asadas. Según la FAO, la entomofagia se trata solo de una cuestión cultural.

• **LAURA TRIANA:** Los investigadores afirman que todo cuanto nos hace felices nos vuelve también más longevos y saludables. Algunos definen la felicidad como el goce subjetivo de la vida cuando se evalúa globalmente. Se cree que la infelicidad crónica causa estrés y reduce la capacidad de respuesta del sistema inmune, sin obviar que las personas infelices son menos propensas a adoptar un estilo de vida saludable. El éxito también puede prolongar la vida conforme a un estudio al respecto, el cual concluyó que los atletas ganadores de medallas viven como promedio más que sus compañeros. Optimismo y audacia son igualmente imprescindibles. Es más probable que lleguemos a soplar cien velas si somos alegres, despreocupados, risueños y extrovertidos. Otro trabajo indica que los individuos más activos y audaces, motivados a participar en actividades físicas y sociales, desarrollan una variante del gen receptor de dopamina —la hormona del placer— que les suele hacer llegar a no-nagenarios.





# Campismo

único y a su alcance con...

excursiones

recreación

vitalidad

energía

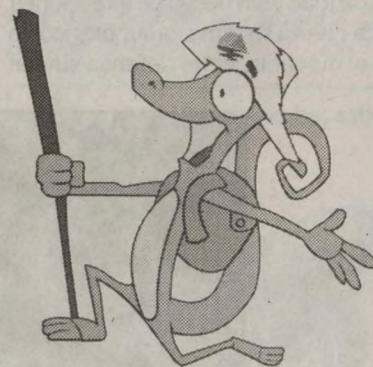
cubanía

aventura

naturaleza

y más...

los 365 días del año



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservaciones y Puntos de Venta, o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!

¿Sus experiencias...?: [opiniones@campismopopular.cu](mailto:opiniones@campismopopular.cu)

[www.campismopopular.cu](http://www.campismopopular.cu)



CAMPISMO



# Parque Zoológico Nacional

## ¡EN VERANO 2013!

Un auténtico ambiente de safari en la capital. Visítenos y admirará exhibiciones únicas en el país. Disfrute de La Pradera Africana y el Foso de los Leones, con recorridos guiados especializados en ómnibus. Al igual, disfrutará de recorridos peatonales por las áreas del Zoo Infantil, Primates y Carnívoros.

### Horario Habitual

Miércoles a Viernes 10:00 am -3: 15 pm  
Sábados y Domingos 10:00 am -4: 15 pm

### Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingos 10:00 am -4: 15 pm



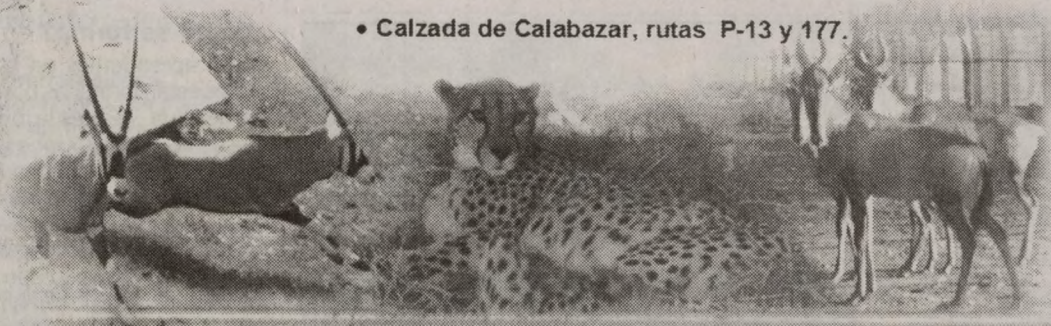
### Otras ofertas



- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas en cafeterías.
- Alquiler de ponies y caballos.
- Alquiler de coches coloniales.
- Actividades recreativas, culturales en área Techada del Zoológico Infantil.
- Fotografías con crías.

Usted llegará a nuestro Parque por las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13 y 177.



Coordinaciones con el Grupo Comercial por el 644-2965 de Lunes a Viernes en horarios de oficina.



## LA ADOLESCENCIA

**S**E trata de una época de rupturas y pérdidas, en la que los padres protectores e idealizados de la infancia se pierden. El adolescente se siente fuera de lugar, las normas que antes se le aplicaban de forma efectiva ya no sirven, irrumpen en él nuevos valores e inquietudes, parece que hay que producirlo todo de nuevo, también la relación fraterno-filial. No todos atraviesan del mismo modo este tiempo. Muchos asumen estos cambios sin grandes aspavientos, ávidos de crecer. Otros se transforman, de la noche a la mañana, en chicos desobedientes, contestones y resulta bastante difícil "torearlos".

### Su rebeldía no siempre es mala

La rebeldía no siempre hay que entenderla con ese halo peyorativo tan difundido, es necesaria para que el joven y no tan joven definan sus criterios propios; el problema está en que no solemos tolerar que los demás tengan un pensamiento distinto al nuestro, mucho menos cuando se trata de nuestros hijos. En muchas ocasiones el principal problema estriba en que los padres siguen tratándolos como "su niño o su niña", no teniendo en cuenta el crecimiento que en él o ella se ha producido. El grito, el portazo o el enfado no siempre tienen que interpretarse de la misma forma, a veces la propia intolerancia de los padres incentiva la respuesta desproporcionada de sus hijos. Tampoco se trata de pasarlo todo y que el chico o la chica "hagan lo que les dé la gana", son jóvenes y necesitan orientación, apoyo y también firmeza.

### Prueba de fuego para los padres

Como vemos, la adolescencia no solo es una prueba de fuego para el joven, sino también para sus padres. Ya sabemos que nadie nace sabiendo, aprender a ser progenitores también es un trabajo, un complejo proceso de aprendizaje, aunque según vemos hoy en día, muchos no han reparado demasiado en ello. ¿El error es de los hijos o es que los padres no realizan adecuadamente su función? Ante asunto tan complicado, lo mejor es dejar de hablar mal de los más nuevos, al fin y al cabo



todos lo hemos sido y hemos pasado por esa etapa normal de la vida, sin que ello signifique que ahora seamos personas fracasadas o descarriadas.

Lo cierto es que muchos de estos "pipiolos" se encuentran desatendidos desde bien pequeños, muchos se han criado con las llaves de su casa en el bolsillo, pasando la tarde solos frente al televisor o por ahí, muchos dilapidan la tarde en los parques con sus amigos y otros han permanecido más tiempo con los abuelos que con sus propios papás.

Cuidado con echarle la culpa al trabajo, que frecuentemente actúa como cabeza de turco de esta problemática; los niños no necesitan 24 horas a sus padres, pero sí requieren unos cuidados básicos llevados a cabo por alguna persona y, por supuesto, fundamentalmente, unos criterios educativos claros y firmes. Ahí está el principal problema. Generalmente, los padres no se detienen a pensar cómo hay que educar a los hijos, cómo hay que afrontar los distintos tiempos de su crecimiento, incluso muchos no han buscado la solución de sus propios conflictos de pareja, los cuales suelen reflejarse en hijos problemáticos, que recogen esta herencia.

INTERNET

## LA NIEVE



### ¿Cómo se forma?

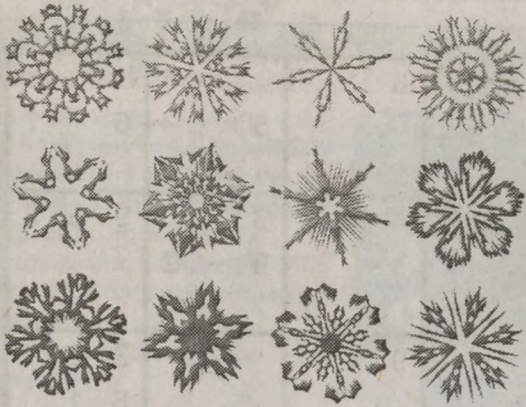
Como aprendemos en la escuela, las nubes están formadas por diminutas gotas de agua, y esa es la forma más habitual de las precipitaciones en gran parte de las estaciones del año. Pero que ocurre sobre todo en invierno.

Pues bien, si la temperatura baja de los 0° centígrados, el agua se transforma en finos hielos y caen a la tierra en forma de copos que llamamos nieve, con formas geométricas diversas.

Si la temperatura ambiente sube por encima de los 0°, muchos de los copos de nieve se derriten por el camino, y llegan en forma de lluvia, o lo que se conoce también como aguanieve.

(Sigue en la pág. 77)





Cristales de nieve.

El problema de la nieve es cuando se acumula; cuando cae seguido vienen los problemas. Como dato curioso, la precipitación acumulativa más alta de nieve en el mundo fue medida en Mount Baker, Washington, EE.UU., durante la estación 1998-1999 en la que se recibieron mil 140 pulgadas (28.96 metros); esta medida sobrepasó el récord anterior, en Mount Rainier, Washington, EE.UU., por el que durante la estación

INTERNET 1971-1972 se recibieron mil 122 pulgadas (28.50 metros) de nieve.

Otro dato curioso es que la precipitación diaria más alta en el mundo fue registrada en Silver Lake, Colorado, EE.UU., en 1921, con 76 pulgadas (1.93 metros) de altura.

### ¿Por qué la nieve es blanca?

Primero recordemos que la nieve es solo agua congelada, igual que lo es el hielo. ¿Qué hace que uno sea transparente y la otra blanca?

La cuestión es que entre los cristales de hielo que forman la nieve hay aire. Esas zonas difunden la luz, aunque su tamaño es suficientemente grande para que no se aprecie selección cromática. Por eso la luz difundida se ve blanca. Es un efecto parecido al que provocan las minúsculas gotas de agua en las nubes, que hace que se vean también blancas.

Así que la luz blanca que vemos proviene de la dispersión que produce el aire entre los cristales de la nieve.

### ¿Sabías que las quemaduras en la nieve son más peligrosas que las de la playa?

Parece algo absurdo, para nosotros que vivimos en el trópico, pues relacionamos las lesiones en la piel con la playa y el calor. Pero las quemaduras también pueden producirse cuando hace frío, como cuando estás en la montaña rodeado de nieve. Las solares se producen por los rayos ultravioletas que están presentes tanto en verano como invierno.

Ahora bien, las quemaduras que se producen en la nieve suelen ser más graves porque en la alta montaña la protección de la atmósfera es menor. Los expertos estiman que por cada mil metros de altura, el efecto dañino de la radiación solar aumenta 15 por ciento.

Además, la nieve potencia el efecto de los rayos solares. Cuando inciden sobre la superficie blanca, se reflejan cerca de 80 por ciento y vuelven a bombardear la piel. ¿Qué te parece?

## ¡A la cocina!

# Albóndigas de pollo con salsa de maní



INTERNET



### Ingredientes:

Rendimiento: 4 raciones

#### ALBÓNDIGAS:

- ½ cebolla morada picada
- 1 kilo de carne molida de pollo
- 2 dientes de ajo picados
- 3 cucharadas de salvado molido
- 2 huevos
- ¼ cucharadita de sal
- ½ cucharadita de pimienta
- 20 hojas de menta o hierbabuena picadas

#### SALSA DE MANÍ:

- 2 dientes de ajo asados
- 8 tomates rojos asados
- 2 tazas de caldo de pollo
- ½ cebolla blanca asada
- 1 taza de maníes tostados
- ¼ cucharadita de sal
- 5 ramitas de cilantro para decorar

### Preparación:

**Las albóndigas:** Mezcla en un tazón la carne molida de pollo, junto con la cebolla, ajo, salvado molido, huevo, hojas de hierbabuena, sal y pimienta. Con ayuda de tus manos haz bolitas de carne para formar las albóndigas, de preferencia que sean chicas.

**La salsa de maníes:** Licua los tomates, ajo, cebolla, maníes, caldo de pollo y sal. Procura que quede espesa.

Calienta una olla, agrega el aceite, sella las albóndigas y añade la salsa de maní. Cuando suelte el primer hervor, baja el fuego y deja reducir hasta que las albóndigas estén bien cocidas. Si lo deseas, acompáñalas con arroz.

✂

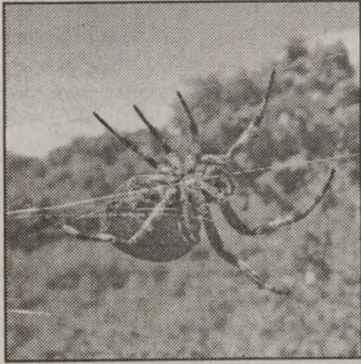
**E**L pollo siempre ha sido un animal apreciado, no solo como fuente de carne y huevos sino también para sacrificios religiosos y entretenimiento, con las peleas de gallos. Pero, ¿cuándo se inició la domesticación? ¿Ocho mil años antes de nuestra era? ¿Quizás cuatro mil?... Los científicos no se ponen de acuerdo. No se sabe si tuvo un origen único en algún lugar del sur de Asia (hipótesis favorecida por la amplia variedad de razas de pollo que se encuentran en esa región) o se inició en múltiples puntos a lo largo de la historia.

**L**A carne de pollo es una gran fuente de proteínas. Además aporta potasio, calcio y muy pocos carbohidratos y calorías. También contiene gran cantidad de vitaminas del complejo B, que tienen muchos beneficios para la salud, como propiedades antioxidantes y anticancerígenas, que la convierten en un alimento muy saludable.





## ANIMALES CURIOSOS



### Arañas que comen murciélagos

**H**ABITAN prácticamente en todo el mundo y a excepción de la Antártida, las hay en cada continente. No es que se trate de un ejemplar en particular, sino de varios dentro de la especie, los cuales cazan y se alimentan de murciélagos de diversos tamaños. Es sabido que existen determinadas especies de arañas que resultan únicas por sus fascinantes hábitos alimenticios (por ejemplo, comer vertebrados) o sus capacidades para atraparlos (capturando peces con telaraña o sumergiéndose bajo el agua), incluso hay casos como la tarántula Goliat, capaz de comer aves y roedores o especies de arañas lobo, tarántulas y otras cazadoras que se han visto devorar ranas, peces y lagartijas. Estudios recientes desarrollados en Costa Rica y otras regiones centro y sudamericanas han señalado que tanto las tarántulas como las arañas que construyen telarañas son capaces de alimentarse de murciélagos. Se conocen 52 especies que comen estos quirópteros en diferentes partes del mundo, el 90 por ciento de estas habita regiones cálidas y tropicales.

## NÚMEROS

Los siguientes tableros están compuestos por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se debe repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

6			7		1			
			5		6	7		
	3	4		9	6			
			3			9	5	8
5			9		2			
			3	7				
9	4			7		3	2	
						8	1	
			8	2	1			4

## DIFERENCIAS

Encuentra los siete detalles.







## CERTIJO

Tengo dos velas, cada una dura una hora prendida, y se pueden prender de los dos lados (no se las puede partir), y lo único que tengo es un encendedor, y estoy en una habitación cerrada. ¿Cómo puedo hacer para que una vela esté exactamente 15 minutos prendida?



Prendo la primera de los dos lados, la segunda de un lado solo. Cuando la primera se haya consumido toda, habrán pasado exactamente 30 minutos, mientras que la segunda va a ir por la mitad, entonces en el preciso instante que la primera vela se haya consumido toda, prendo la segunda de un lado, y tardará 15 minutos encendida.

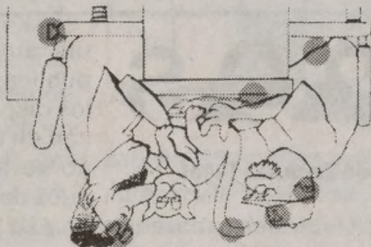
6	2	5	8	3	7	4	9	1
8	1	9	5	2	4	6	3	7
7	3	4	1	9	6	5	8	2
4	7	2	3	6	1	9	5	8
5	8	6	9	4	2	1	7	3
1	9	3	7	8	5	2	6	4
9	4	1	6	7	8	3	2	5
2	6	7	4	5	3	8	1	9
3	5	8	2	1	9	7	4	6

## NÚMEROS

## ACERTIJO



Soluciones



## 7 DIFERENCIAS

## CRUCIGRAMA

	D	I	D	A	C	T	I	C	A		M	E	T	A		
D	I	D	I	M	I	O		A	L		E	O	C			
E	V	I	T	A	B	A		R	O	S	C	A	S			
F	I	L	O		E		I	T	E	R	A	R		C		
A	D	I	N	E	R	A	D	A		A	N	O	T	A		
L	I	C	O	R			O	S	A		I	M	A	N		
C	R	O			I	R	A			C	A	Z	A	R		
A				A	G	O	T	A	B	A		A	S	I	R	
R	E	S	T	I	T	U	I	R		R	R		N	O		
	S	O			D	E	R	R	I	B	A		B			
A	P	A	G	O			A	E	D	O		A	L	B	A	
M	E	S	A			I	R			A	T	E	N	U	A	R
A	R	A	B	A	N			M		A	L	A	S	K	A	
S	A	R	A	P	E			A	S		L		A	U	N	
A	R			N	A	S	A	L	I	Z	A	R			A	

# Con mi VETERINARIO

ROBERTO FIGUEROA



**IVALDO PERERA, PINAR DEL RIO:** Agradecido como un perro por sus halagos a *Con mi veterinario*. Su carta enrumba un tema escabroso que enfrenta un propietario de mascota en la consulta veterinaria de cualquier país: ¿Mi perro está enfermo o le inventan una enfermedad inexistente? Créame, es difícil esclarecer entre lo uno y lo otro. Un internauta da los siguientes consejos: si el veterinario se preocupa mucho por las tarifas, le habla de buenos restaurantes y excelentes platos de cocina, lo aconsejable es no volver a ese sitio. Sin duda se trata de un problema ético. Sin embargo, en contra de este postulado está el albéygar que emplea los mejores medicamentos, vitamínicos, y conoce las mejores técnicas clínico-quirúrgicas, porque ha empleado toda su vida en estudiar, aprender y ejercer la profesión. Las clínicas del Instituto de Medicina Veterinaria dispersas a lo largo y ancho de toda Cuba cuentan con un personal muy capacitado, entregado por entero a su labor médica, que se parte el alma sin ánimos de lucro, ajustados a una tarifa única, pero tiene en su contra la carencia de medicamentos de punta, instrumental quirúrgico, material desechable y otros suministros médicos imposibles de adquirir por su elevado costo y la maldita existencia del bloqueo que se nos impone desde Estados Unidos. No se puede emplear un medicamento que cueste cien pesos y cobrar 10, porque escapa de la lógica. Son problemas ético-económicos insalvables para las clínicas veterinarias populares, ya de alguna forma solucionados por las clínicas estatales con precios en divisa, -para ciertos bolsillos- donde tampoco se cobra lo que se pudiera cobrar. Por otra parte, la medicina veterinaria en Cuba ha devenido una profesión perseguida por la población, porque apenas existen unos centenares de profesionales con mayor o menor experiencia para una cantidad de perros y gatos y otras mascotas superior al millón de animales. Otro detalle, quizás, el principal: en estos tiempos de borrasca para el bolsillo, todos queremos incrementar los ingresos del salario, pensión o remesa. En fin, son problemas que la sociedad cubana ha de afrontar ¡y vencer! en los próximos años, pero mientras tanto... ¡Nos vemos!

DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ



# No es un cereal pero ...

**S**E llama quinua, quínoa o kinwa, su nombre científico es *Chenopodium quinoa* y se considera un pseudo-cereal, pues no pertenece a la familia de las gramíneas que engloba los cereales “tradicionales”, pero dado su alto contenido de almidón, su uso es el de un cereal.

Desde tiempos inmemoriales ha sido uno de los principales alimentos de los pueblos andinos preincaicos e incaicos. Según la tradición, los granos de quinua se tuestan y con ellos se hace harina a partir de la cual son fabricados distintos tipos de panes; de igual manera pueden cocerse y añadirse a las sopas, usarse como cereal y pasta. Cuando se fermenta se obtiene chicha, una bebida tradicional de los Andes.

Esta planta, perteneciente a la familia de las amarantáceas, poseedora de los ocho aminoácidos esenciales para el hombre, resulta un alimento muy completo y de fácil digestión y tiene además usos farmacológicos, entre ellos el tratamiento de abscesos, hemorragias, luxaciones y en la cosmética; también se utiliza para tratar la ansiedad, la diabetes, la osteoporosis y la migraña.

Cultivada en los Andes de Bolivia, Perú, Argentina, Chile, Colombia y Ecuador desde hace unos cinco mil años, sobre



su origen existen numerosas leyendas, una de ellas habla de una gran sequía que asoló todo el altiplano, tras la cual hubo una gran tempestad que sembró la muerte y la desolación. Luego, los escasos sobrevivientes vieron brotar de los campos, por primera vez, unas plantas desconocidas

cuyos frutos los salvaron de una muerte segura y los llamaron *Jiura* que significa lo que brota de la muerte.

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró al 2013 como Año Internacional de la Quinoa, en reconocimiento a las prácticas ancestrales de los pueblos andinos, quienes han sabido preservar esta planta en su estado natural como alimento para las generaciones presentes y futuras. De igual manera, subrayó la importancia del grano para conseguir la seguridad alimentaria, la nutrición y la erradicación de la pobreza, metas incluidas en los Objetivos de Desarrollo del Milenio acordados por la ONU en el año 2000 para ser logrados en 2015.

En 2003, la emisión América Upaep estuvo dedicada a la flora y la fauna autóctonas, ocasión en que Bolivia dedicó uno de sus sellos a la quinua, el trigo de los incas.

**LUCÍA SANZ ARAÚJO**

**R**EVISO periódicos viejos y veo en uno de junio de 2012, en dos artículos diferentes, dos errores distintos, pero de los que aquí en “Gazapos” he hablado en más de una ocasión.

Uno está en el artículo “La Grecia de Sócrates”. Un entrevistador pregunta: “¿Y a qué atribuye esta crisis estructural que *asola* a Europa?”.

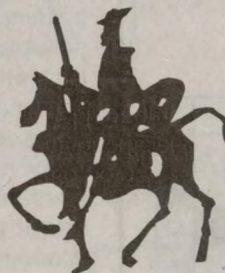
Existen dos verbos **asolar**, uno de ellos proviene de **sol** y significa, ‘dicho del calor, de una sequía, etcétera: Secar los campos o echar a perder sus frutos’, y esto fue lo que se dijo: “[...] esta crisis que *asola* a Europa”, pero no fue lo que se quiso expresar en la tal pregunta, sino que se debió utilizar el otro verbo **asolar**, que proviene del latín *assolāre*, es decir ‘derribar’, y es el que significa en español ‘destruir, arruinar, arrasar’ y tiene otra acepción calificada de antigua, que, sin embargo, se usa todavía y es la que quiere decir ‘echar por el suelo, derribar’. Este verbo, morfológicamente, se conjuga como **con-****tar**, así que debió expresarse en esa pregunta: “¿Y a qué atribuye esta crisis estructural que *asuela* a Europa?”.

Y en una misiva enviada a ese periódico titulada “Defender la especulación: sí, ¿y qué más?”, se lee lo siguiente: “Y comenzamos la recuperación, con sus pro y sus contra”.

Sabido es que si se cita en cualquier publicación lo que dice cualquier persona o lo que escribe alguna otra, se deben corregir por parte de los escritores, periodis-

## GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet



tas, etcétera, de la propia publicación, los errores o los disparates que aparezcan en esos textos, lo cual no se hizo en este caso, pues de lo contrario no hubiera aparecido en ese texto lo que ahí se dejó escrito: “[...] con sus pro y sus contra”.

Tanto **pro** como **contra** están empleados aquí en su valor como sustantivos y, por lo tanto, son susceptibles de pluralizar. ¿Cómo es eso de dejar escrito en el periódico “sus pro” y “sus contra”, y no haber corregido ese error sintáctico, o sea, haber dejado en blanco y negro lo correcto: **sus pros** y **sus contras**.

El sustantivo **pro** proviene del latín *prode*, esto es, ‘provecho’, y significa en español ‘provecho, ventaja’. Y el sustantivo **contra** significa ‘concepto opuesto o contrario a otro’. Por su parte, la locución sustantiva **el pro y el contra** ‘se usa para denotar la confrontación de lo favorable y lo adverso de algo’. Recuérdelo: cuando se trate de varios **pros** y algunos **contras**, estos sustantivos deben pluralizarse.

### Americanismos

La voz **campero**, en una de sus acepciones como sustantivo masculino, significa —en países como Bolivia, Colombia y Nicaragua— un vehículo propio para circular por zonas escarpadas o irregulares; así se le llama, por ejemplo, al **jeep**.

**FERNANDO CARR PARÚAS**



## HORIZONTALES

1-Relativo a la enseñanza (f.).  
 9-Fin. 12-Metal raro, terroso y de color de acero. 13-Construcción (Gram.). 14-Lengua provenzal. 15-Impedía. 16-Resalto helicoidal de un tornillo (pl.). 19-Arista aguda de un instrumento cortante. 20-Repetir. 22-Acaudalada. 24-Apunta. 25-Bebida. 26-Cuerpo líquido. 27-Se atreve. 29-Teame. 30-Primer grupo fónico de cromar. 31-Furia. 34-Perseguir. 35-Cansaba. 38-Coger. 40-Volver una cosa a quien la tenía antes. 43-Radio Rebelde. 44-Negación. 45-Interjección usada para detener las caballerías. 46-Tumba. 49-Dejo en la oscuridad. 51-Cantor épico de la antigua Grecia. 52-Primera luz del día. 55-Muèble para comer. 56-Acudir. 57-Aminorar. 59-Labran. 62-Estado de USA. 63-Manta de lana en forma de cordoncillo. 64-Campeón. 66-Todavía. 67-Terminación verbal. 68-Hacer nasal un sonido.

## VERTICALES

1-Separar. 2-Relativo al idilio. 3-Intervalo de dos tonos (Mús.). 4-Quiere. 5-Significa 'cibernético'. 6-Río más caudaloso de Cuba. 7-Mapas. 8-Sábila. 9-Motorizar. 10-Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 11-Símbolo del actino. 12-Desfaltar. 17-Señora (abrev.). 18-Perfumes. 20-Lelo. 21-Perro. 23-Levantado. 25-Especie de canario silvestre. 28-Aquí. 32-De rotar. 33-Tapar apretadamente. 35-Símbolo del astatio. 36-Viento. 37-Freno del

	1	2	3	4	5	6		7	8		9		10	11
12								13					14	
15								16		17		18		
19								20						21
22				23						24			25	
26								27		28		29		
30				31	32	33				34				
			35					36	37			38		39
40	41	42								43			44	
	45			46						47		48		
49			50			51					52		53	54
55					56			57		58				
59				60				61		62				
63								64	65				66	
67				68										

caballo. 39-Repetido se usa para arrullar a los niños. 41-Detenerse en el obrar hasta que suceda algo. 42-Asar ligeramente. 43-Dios del Sol entre los antiguos egipcios. 47-Calzado masculino. 48-Prenda de vestir femenina. 49-De amasar. 50-Abrigo. 52-Medida de longitud. 53-Capital de Azerbaiyán. 54-Embuste. 56-Nombre femenino. 58-Pronombre personal. 60-Agencia Publicitaria Artística. 61-Apócope de malo. 65-Afirmación. (Solución en la página 79)

## FRASES CÉLEBRES

Ligerezas como el aire son para el celoso fuertes confirmaciones, como un testimonio de las Sagradas Escrituras.

*William Shakespeare*

En toda historia de amor siempre hay algo que nos acerca a la eternidad y a la esencia de la vida, porque las historias de amor encierran en sí todos los secretos del mundo.

*Paulo Coelho*

Dad palabra al dolor: el dolor que no habla, gime en el corazón hasta que lo rompe.

*William Shakespeare*

Si no quieres perderte en el olvido tan pronto como hayas muerto, o escribe cosas dignas de leerse, o haz cosas dignas de escribirse.

*Benjamín Franklin*

En el mar, como en el amor, suele ser mejor seguir una corazonada que obedecer a una biblioteca.

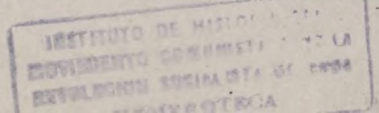
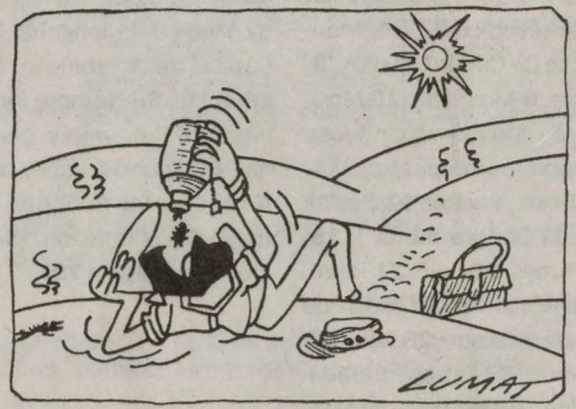
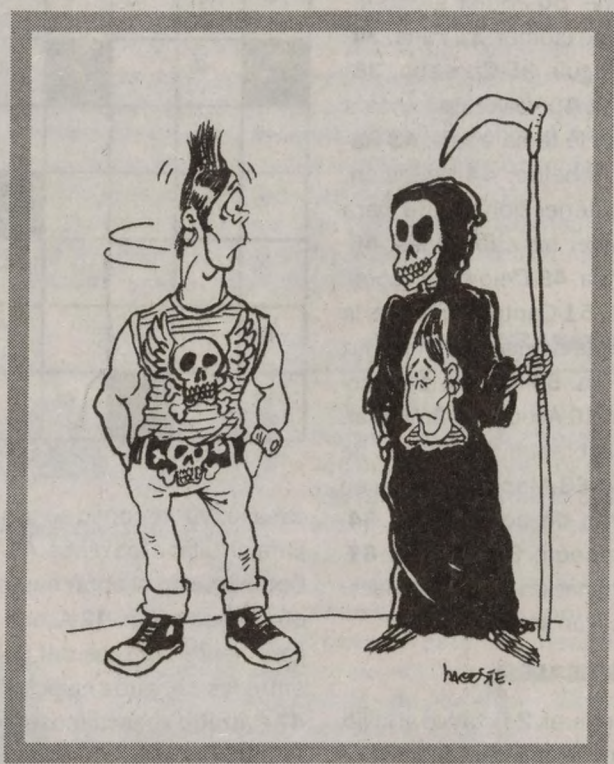
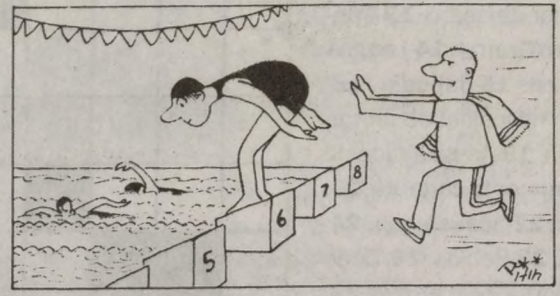
*John R. Hale*

La belleza complace a los ojos; la dulzura encadena el alma.

*Voltaire*

**ROSA M. CUBELA**









La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72  
PLAYA, LA HABANA, CUBA  
TELF.: (537) 214 4301  
TELEFAX: (537) 214 4302  
E.mail: jdnobc@ceniai.inf.cu  
www.onbc.cu



J y 23, Vedado, La Habana  
Telf.: 832-6813 / 832-6024  
TeleFax: 833-2159

E. mail: besnet@ceniai.inf.cu



A la venta publicaciones de la Casa Editora Abril: *Zunzún*, *Pionero*, *Somos Jóvenes*, *Alma Mater*, *Juventud Técnica* y *El Caimán Barbudo*, en las oficinas de Correos de Cuba y la red de estancillos.



Nuevo servicio de suscripción a las publicaciones infantiles y juveniles a partir del 1ro de agosto del 2013. Todos los interesados podrán dirigirse al área comercial de las empresas de correos provinciales para solicitar la contratación del servicio.